

Рассмотрена и согласована
на заседании Управляющего совета
МБОУ СОШ №6 г. Канска
Протокол № _____

Принята на пед.совете
Протокол № _____
« » _____ 20 16 г

Утверждаю:
Директор
МБОУ СОШ №6 г. Канска
Штейбезандт В.А. _____
Приказ № _____
« » _____ 2016 г

**Основная образовательная
программа
начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №6 г. Канска**

Канск, 2016

Содержание

Общие положения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

1.2.2.1. Русский язык.

1.2.2.2. Литературное чтение.

1.2.2.3. Иностранный язык (английский).

1.2.2.4. Математика и информатика.

1.2.2.5. Окружающий мир.

1.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.

1.2.2.7. Изобразительное искусство.

1.2.2.8. Музыка.

1.2.2.9. Технология.

1.2.2.10. Физическая культура.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Общие положения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов. УМК «Гармония».

2.2.2.1. Русский язык.

2.2.2.2. Литературное чтение.

2.2.2.3. Математика.

2.2.2.4. Окружающий мир.

2.2.2.5. Изобразительное искусство.

2.2.2.6. Технология.

2.2.3. Основное содержание учебных предметов. УМК «Начальная школа XXI века».

2.2.3.1. Русский язык

2.2.3.2. Литературное чтение.

2.2.3.3. Математика.

2.2.3.4. Окружающий мир.

- 2.2.3.5.Изобразительное искусство.
- 2.2.3.6.Технология.
- 2.2.4. Основное содержание учебных предметов. Общие для используемых УМК.
- 2.2.4.1.Иностранный язык (английский).
- 2.2.4.2. Основы религиозных культур и светской этики.
- 2.2.4.3.Музыка.
- 2.2.4.4.Физическая культура.
- 2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования
- 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- 2.5. Программа коррекционной работы.

3. Организационный раздел

- 3.1.Учебный план начального общего образования
- 3.2.План внеурочной деятельности
- 3.3.Календарный учебный график
- 3.4.Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.
- 3.4.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы.
- 3.4.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы
- 3.4.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.
- 3.4.4.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.
- 3.4.5.Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.
- 3.4.6.Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования
- 3.4.7.План – график мероприятий по подготовке к введению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с задержкой психического развития в МБОУ СОШ №6 г. Канска
- 3.4.8.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.
- 3.4.9.Контроль за состоянием системы условий.
- 4. Методические оценочные материалы по мониторингу учебно-воспитательного процесса
- 5. Приложения:
 - «Рабочие программы по учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности» (электронный носитель – диск)
 - «Документы текущего года».

Информационная справка о МБОУ СОШ № 6 г. Канска

Учредителем Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 г.Канска (МБОУ СОШ № 6 г. Канска) является муниципальное образование город Канск, в лице администрации города Канска.

МБОУ СОШ №6 г. Канска ведет свою историю с 1933г. На протяжении многих лет образовательная организация является социокультурным центром западного микрорайона г.Канска, обеспечивающим условия для духовного, физического, интеллектуального развития обучающихся и молодёжи на основе реализации современных образовательных и воспитательных технологий.

С 2012г. МБОУ СОШ № 6 г. Канска являлась базовой инновационной площадкой Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования по теме: «Школа – социально-педагогический комплекс» (приказ № 58 от 09.06.2012 г.). В 2017г. планируется подача заявки на признание организации региональной инновационной площадкой по теме «Профессиональный стандарт: институциональные формы становления и фиксации новых трудовых действий педагога».

В 2013г. в микрорайоне школы был реализован проект детской игровой площадки «Солнышко» за счет средств городского бюджета, дальнейшее расширение площадки произойдет в 2016-2017г.г. на средства, полученные в результате успешной защиты проекта «Творим добро» на конкурсе инфраструктурных проектов «Территория 2020».

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда» образовательная организация получила специализированное оборудование для обучения учащихся ОВЗ (глухих и слабослышащих) на сумму 550.000 руб.

МБОУ СОШ №6 г. Канска участвовала в краевом конкурсе «Развитие спортивно-технического творчества учащихся 2013-2015 г.г.», результатом участия стало приобретение трех карт для школьного автоклуба «Ветер».

В течение последних трех лет укрепилась традиция проведения открытых дней для педагогической общественности города Канска в форме гостевых обменов опытом.

2014г. - «Системно-деятельностный подход: учебное занятие как компетентностная практика образовательного процесса»

2015г. - Педагогическая мини-конференция «Институализация процесса становления и фиксации новых трудовых действий педагога».

2016г. - «Профессиональное развитие: компетентности педагога по работе с семьёй».

Участие педагогических работников в гостевых обменах опытом

2014г.	2015г.	2016г.
10 педагогических работников (5 из них – работающие с обучающимися начальных классов)	7 педагогических работников (4 из них – работающие с обучающимися начальных классов)	12 педагогических работников (7 из них – работающие с обучающимися начальных классов)

МБОУ СОШ №6 г. Канска осуществляет образовательную деятельность по реализации программ начального общего, основного общего образования, среднего (полного) общего образования.

Управление школой носит государственно-общественный характер. Общественная составляющая управления представлена Управляющим советом школы, родительскими комитетами классов.

Организация образовательной деятельности осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

На уровне начального образования, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуются программы: «Гармония», «Начальная школа XXI века».

Обучение ведется в одну смену в режиме 5-дневной (1-3 классы) и 6-дневной учебной недели (4 классы). Во второй половине дня организована внеурочная деятельность.

Качество обучения на уровне начального образования за последние три года составляет в среднем 33%, успеваемость на уровне начального общего образования составляет в среднем 99% по причине наличия учеников, проходящих во время учебного процесса ПМПк при Центре диагностики и консультирования города Канска для определения дальнейшей программы обучения.

В школе создана материально-техническая база: спортивный зал, столовая на 140 посадочных мест, компьютерный класс, библиотечно-информационный центр, медицинский кабинет. Библиотека имеет абонементную зону, хранилище для учебников. Общий фонд библиотеки составляет 15900 экземпляров, 10340 ед. школьных учебников. Обеспеченность учебниками -100 % за счет краевых субвенций, обменного фонда школ города Канска. На территории образовательной организации располагается Филиал №7 (детская библиотека городской центральной библиотечной системы).

В школе 16 кабинетов, в которых ведется образовательная деятельность с учащимися начальных классов. Оснащенность кабинетов позволяет реализовать требования к освоению общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом. Все кабинеты начальных классов оснащены техническими средствами, учебно-вспомогательными и мультимедийными материалами, подключен Интернет, школа имеет Интернет-сайт.

Образовательный процесс организуется с учетом социального статуса семьи.

Статус	Кол-во семей
Всего семей	247
Многодетные	80
Неблагополучные	21
Малообеспеченные	187
Неполные	96
Семьи, имеющие детей инвалидов	5
Семьи, имеющие опекаемых детей	8
Семьи группы риска	10

Родители проявляют заинтересованность к организации образовательного процесса: принимают участие в работе Управляющего совета, являются участниками общешкольных и классных собраний, конференций, советов профилактики, имеют право на посещение уроков и занятий внеурочной деятельности. В образовательной организации существует такая форма взаимодействия участников образовательных отношений как «Общественное мнение», анкетирования и опросы позволяют следовать запросам родителей и обучающихся, предотвращать

конфликтные ситуации. Родители обучающихся начальных классов являются инициаторами и организаторами разного рода мероприятий, направленных на укрепление здоровья, формирование духовно-нравственных качеств личности, развитие творческого и интеллектуального потенциала детей. Родители проявляют заинтересованность в обустройстве быта школы: оказывают материальную поддержку учреждению в виде добровольных пожертвований, а также принимают участие в совместной с детьми, учителями деятельности по разработке и реализации проектов благоустройства школьных помещений и территории школьного двора.

Характеристика педагогического коллектива школы.

Всего в школе работает 38 сотрудников. Педагогический коллектив, организующий образовательную деятельность с обучающимися начальной школы насчитывает 21 человек (из них 10 - учителей начальных классов), имеют высшую квалификационную категорию 3 педагогических работника. Анализ профессиональных достижений учителей за три года показал, что активность учителей начальной школы в конкурсном движении имеет динамику. Учителя школы - призеры Всероссийского конкурса профессионального матерства «Мой лучший урок» в г. Москве; призеры и участники муниципального этапа краевого конкурса «Учитель года», победитель Всероссийского профессионального конкурса педагогического мастерства «Урок 2020», лауреаты первой степени в международном творческом конкурсе «Талантида» в номинации «Педагогический проект», участники педагогической конференция работников муниципальных образовательных учреждений г. Канска и восточного образовательного округа Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений».

Участие педагогов начальной школы в профессиональных конкурсах в 2014-2016 г.

Период	Краевой конкурс «Учитель года», чел.	Всероссийский конкурс «Мой лучший урок», чел.	Муниципальный конкурс «Молодой учитель – школе», чел.	Дистанционные Конкурсы, чел.	Конференции, педчтения, чел.
2013-14	1	6, лауреат муниципального уровня, 2 призера всероссийского уровня	-	2	2
2014-15	2	3	-	4	1
2015-16	2, призер	1	1	9, призеры и победители	2

Профессиональные компетентности педагогических работников способствуют росту активности обучающихся, им предоставляется возможность стать участниками творческих и интеллектуальных конкурсов, игр, конференций разного уровня.

Интеллектуальное направление

Учебный год	Муниципальные интеллектуальные игры и конкурсы (традиционные),	Муниципальные конференции; «Мое Красноярье», «Конференция	Дистанционные конкурсы, чел.

	чел.	познавательных проектов», чел.	
2013-2014	32, участие	10, победитель - 1, призеры - 2	58 призеры и победители
2014-2015	32, участие	3	94 призеры и победители
2015-2016	32, призер - 1	1	123, призеры и победители

Творческое направление

Название мероприятия	2014-2015уч.г.	2015-2016уч.г.
«Театральные пробы»	Победитель-1 Призёры- 13	6 победителей
Конкурс патриотической песни	-	2призёра
Краевой конкурс «Русский сарафан»	-	2 победителя
Региональный фестиваль «Весенняя капель»	1 призёр	1 призёр
«Фольклорный фестиваль»	4 призёра	2 победителя 2 призёра
Окружной творческий конкурс «Мир детской фантазии»	2 призёра	3 призёра
«Таланты без границ»	участие	6 победителей

У обучающихся пользуются популярностью дистанционные конкурсы:

«Международный конкурс-игра «Территория ЗОЖ», победители;

Всероссийская дистанционная олимпиада «Домик-Семигномик», победители

Международный дистанционный блиц-турнир «Азбука жизни», победители.

Международный дистанционный конкурс «Олимпис – 2015». Осенняя сессия, победители и призеры.

Международный конкурс «Я - энциклопедия», победители и призеры

Международный математический конкурс «Ребус», победители и призеры

Международная игра-конкурс по русскому языкознанию для школьников «Русский медвежонок», победитель. Вниз

Взаимосвязи с учреждениями культуры и учреждениями дополнительного образования.

МБОУ СОШ №6 г. Канска находится на окраине города на значительном удалении от учреждений культуры и учреждений дополнительного образования. С учетом запросов обучающихся, их родителей, с целью создания условий творческой деятельности обучающихся школа на протяжении нескольких лет тесно сотрудничает с учреждениями, которые сотрудничают с образовательной организацией: организуют занятия с обучающимися по направлениям внеурочной деятельности, соответствующим ФГОС НОО

С МБОУ СОШ №6 г. Канска взаимодействуют следующие учреждения:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотечная система г. Канска»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа единоборств «Олимпиец»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»;
- Межрегиональная общественная организация «Союз десантников»;
- Краевой государственное автономное учреждение «Центр спортивной подготовки» физкультурно-оздоровительный комплекс «Дельфин».

В школе действует физкультурно-спортивный клуб «Ермак» (волейбол, баскетбол, футбол), автоклуб «Ветер» (картинг).

Доля обучающихся, задействованных во внеурочной деятельности

Учебный год	% участия обучающихся в целом по школе	% участия обучающихся в начальной школе
2013-2014	94	95
2014-2015	94,5	100
2015-2016	96	100

Миссия школы

Создание такого образовательного пространства школы, которое позволит обеспечить: личностный рост обучающегося; его подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества; обеспечить получение образования каждому обучающему на максимально возможном и качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями личности; оптимизировать взаимодействия личности и социума, обеспечить их наиболее эффективное развитие; удовлетворить образовательные потребности обучающихся, родителей.

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 6г. Канска разработана в соответствии с :

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ,
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, основываясь на изменениях, внесенных в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26 ноября 2010 г. , № 2357 от 22 сентября 2011г., № 1060 от 18 декабря 2012г., изменений, утверждённых приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1643, введенных в действие с 21 февраля 2015 г, последних изменений в федеральный образовательный стандарт НОО, утверждённых приказом Минобрнауки России № 1576 от 31 декабря 2015г, зарегистрированным Министерством юстиции РФ 2 февраля 2016г., регистрационный номер 40936.
- содержанием Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)
- Конвенцией о правах ребёнка;
- с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил. Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189,
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г. Канска, учитывая особенности образовательной организации, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений УМК «Гармония» и «Начальная школа XXI века»,

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП НОО сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Основная образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами.

Учитываются также особенности, характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет), в котором ведущей является учебная деятельность, где дети с помощью учителя осваивают правила и способы учебной деятельности, развиваются их интеллектуальные,

познавательные и творческие способности. При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Основная образовательная программа МБОУ СОШ №6 г. Канска отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы МБОУ СОШ № 6 г. Канска, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки образовательной деятельности МБОУ СОШ №6 г. Канска, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ №6 г.Канска в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Для полноты информированности и прозрачности деятельности МБОУ СОШ №6 г.Канска размещает нормативно-управленческие документы на сайте образовательной организации, что обеспечивает правовую компетентность обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений. Через сайт можно ознакомиться:

- содержанием образовательных программ;
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ СОШ № 6 г. Канска;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МБОУ СОШ №6 г. Канска;
- с координатами для общения в письменном и телефонном режимах с целью максимализации условий взаимсотрудничества.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и МБОУ СОШ №6 г. Канска договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 6 г Канска: создание образовательной среды, способствующей обеспечению достижения планируемых результатов ФГОС НОО: воспитания нравственной, физически здоровой личности, стремящейся к приобретению и расширению знаний, ориентированной на социальную адаптацию в современных условиях жизни.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формировать общую культуру обучающихся, их духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечить достижение планируемых результатов по освоению выпускником начальной школы целевых установок, приобретению знаний, формированию универсальных учебных действий, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- способствовать становлению и развитию личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечить доступность получения качественного начального общего образования;
- использовать в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- заложить основу формирования учебной деятельности ребёнка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать учебные действия и их результат;
- создать условия обучающимся для эффективной самостоятельной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование;
- обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования;
- развивать способности обучающихся, выявлять детей, проявляющих выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечить организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской

деятельности;

- способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный** подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные** результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные** результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные** результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, так и программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования, программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ

всех без исключения учебных предметов.

Критерии выбора УМК, реализующих образовательную программу начального общего образования:

- рекомендованы МОИН РФ;
- соответствуют требованиям ФГОС;
- отвечают запросам родителей;
- соответствуют возрастным, психологическим, социальным характеристикам учащихся на момент поступления в образовательную организацию;
- содержание учебников способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов учащихся.

Основная образовательная программа разработана с учётом особенностей организации обучения в начальных классах, реализует содержание следующих УМК:

- «Начальная школа XXI века»

УМК разработан под редакцией Н.Ф. Виноградовой, отражает наиболее передовые педагогические идеи развития личности, деятельностный подход в обучении. Методика изучения каждого учебного предмета ориентируется на общее развитие ребенка, формирование учебной деятельности, восполнение его духовной и эмоциональной культуры.

- «Гармония»

УМК разработан объединением авторов во главе с Н.Б. Истоминой, разделяющих общую образовательную цель – развитие личности ребенка как субъекта учебной деятельности. Каждый учебный предмет данного УМК является источником интеллектуального и эмоционального развития учащегося, его познавательных интересов. Связывающим звеном всего УМК является формирование коммуникативной компетентности.

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий – актуальное направление в работе методической службы школы. УМК «Начальная школа XXI века», «Гармония» уже предполагает организацию учебно-воспитательного процесса в определенных технологиях с целью эффективности обучения и достижения планируемого результата:

- личностно-ориентированное обучение;
- интеграция;
- дифференциация.

Также учителя внедряют информационно-коммуникационные технологии, используют элементы развивающего обучения. Овладевают методами проектирования.

Для реализации образовательной программы используется УМК «Начальная школа XXI века», «Гармония», представленные следующими учебными программами.

предмет	Программа: автор, название, выходные данные
	<i>УМК «Гармония»</i>
Русский язык	Соловейчик МС., Кузьменко Н.С. Программа 1-4 классы «Русский язык» Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
Литературное чтение	Кубасова О.В.

	Программа 1-4 классы «Литературное чтение» Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
Математика	Истомина Н.Б. Программа 1-4 классы «Математика» Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
Окружающий мир	Поглазова О.Т. Программа «Окружающий мир» 1-4 класс/Учебно-методический комплект для четырехлетней начальной школы «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
ИЗО	Кузин В.С.и др. Программа «Изобразительное искусство»: М.: Дрофа, 2012г.
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа «Музыка» Начальная школа. М.: Просвещение, 2012г.
Технология	Коньшева Н.М. Программа и тематическое планирование 1-4 классы Образовательная область «Технология» Художественно-конструкторская деятельность Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.
Физическая культура	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. М.: Просвещение, 2015г.
Английский язык	Биболетова М.З. Авторская программа курса английского языка к УМК Enjoy English для учащихся 2-9 классов общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2014 г.
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: программы. 4-5 кл. - М.: Просвещение, 2011.- (ФГОС)
Информатика (компонент образовательного учреждения)	Матвеева Н.В.и др. Программа курса информатики для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы // Информатика. 2-11 классы / Сост. М.Н. Бородин. М.: БИНОМ, 2014г.
УМК «Начальная школа XXI века».	
Русский язык	Журова Л.Е.

	Русский язык. Обучение грамоте. Программа. 1 класс + CD М.: Вентана-Граф, 2015г. Иванов С.В. Русский язык. Программа. 1-4 классы + CD. - М.: Вентана-Граф, 2015г.
Литературное чтение	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Программа. 1-4 классы + CD. - М.: Вентана-Граф, 2015г.
Математика	Рудницкая В.Н. Математика. Программа 1-4 классы + CD. - М.: Вентана-Граф, 2015г.
Окружающий мир	Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир. Программа 1-4 классы + CD М.: Вентана-Граф, 2015г.
ИЗО	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. +CD. - М.: Вентана-Граф, 2015.-
Музыка	Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Программа «Музыкальное искусство». М.: Вентана-Граф, 2012г.
Технология	Лутцева Е.А. Технология. Программа 1-4 классы + CD. - М.: Вентана-Граф, 2015г.
Физическая культура	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. М.: Просвещение, 2015г.
Английский язык	Биболетова М.З. Авторская программа курса английского языка к УМК Enjoy English для учащихся 2-9 классов общеобразовательных учреждений. Обнинск: Титул, 2014г.
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: программы. 4-5 кл. - М.: Просвещение, 2011.- (ФГОС)
Информатика	Матвеева Н.В.и др.

(компонент образовательного учреждения)	Программа курса информатики для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы // Информатика. 2-11 классы / Сост. М.Н. Бородин. М.: БИНОМ, 2014г.

Субъекты образовательных отношений

Субъектами образовательных отношений в ООП НОО МБОУ СОШ №6 г. Канска являются обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники, учреждения образования, организации, реализующие дополнительные образовательные программы. ООП НОО позволяет включить в процессы познания и социализации младших школьников, имеющие ограниченные возможности здоровья. Совместное обучение детей нормы и детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных классах, способствует социализации обучающихся и их личностному росту, формированию духовно-нравственных качеств и ценностных установок, становлению гражданской позиции.

В образовательной организации действует коллегиальный орган самоуправления - Управляющий совет, наделённый полномочиями по осуществлению управленческих функций. Управляющий совет состоит из родителей (законных представителей), обучающихся, педагогов и способствует созданию оптимальных условий и форм организации образовательных отношений.

Сотрудничество педагогов школы с родителями (законными представителями) обучающихся, взаимодействие с организациями, участвующими в реализации ООП НОО (ЦДиК, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры) позволяет создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Цель внеурочной деятельности: содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования МБОУ СОШ №6 г.Канска.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решать еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку учащихся;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечить соответствие запросам обучающихся и родителей (законных представителей);
- улучшить условия для развития ребенка;

- выявить одаренных детей;
- обеспечить наполнение содержанием направлений внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО;
- реализовать программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Виды организации внеурочной деятельности:

- учебная – один из видов деятельности обучающихся, направленной на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач;
- внеучебная – один из видов деятельности обучающихся, направленной на социализацию обучающихся, развитие способностей школьников во внеучебное время.

Внеурочная деятельность МБОУ СОШ №6 г. Канска организуется по направлениям:

- спортивно–оздоровительное,
- духовно–нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности:

экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, проекты, общественно-полезные практики, интеллектуальные клубы, библиотечные уроки, конкурсы, викторины, познавательные игры, лаборатории и т.д.

План внеурочной деятельности является нормативным документом, определяющим объём, состав и структуру направлений внеурочной деятельности.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения.

Для реализации направлений внеурочной деятельности задействованы следующие ресурсы:

- рабочие программы учителей по предметам, в которых определены внеурочные формы учебных занятий;
- программы курсов внеурочной деятельности, разработанные учителями, работающими в начальных классах;
- планы воспитательной работы, разработанные классными руководителями;
- система внеклассных и внешкольных мероприятий;
- программы курсов, секций, кружков, разработанные педагогами учреждений дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

ФГОС НОО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6 г. являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную

программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО МБОУ СОШ №6 г. Канска, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных, и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся, и требований, предъявляемых системой оценки МБОУ СОШ №6 г. Канска.

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Таким образом, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями: познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся МБОУ СОШ №6 г. Канска в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов построена с учётом необходимости:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой

уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета. и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения - предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

- программ по всем учебным предметам: русскому языку, литературному чтению, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам религиозных культур и светской этики, изобразительному искусству, музыке, технологии, физической культуре.

Образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов:

- **личностных**, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- **метапредметных**, включающих освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
- **предметных**, включающих освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Модель выпускника начальной школы МБОУ СОШ №6 г.Канска

По окончании четвёртого класса МБОУ СОШ №6 г.Канска обучающийся должен отвечать следующим характеристикам:

- любить свой народ, свой край и свою Родину;
- уважать и принимать ценности семьи и общества;
- быть любознательным, активно и заинтересованно познающим мир;
- владеть основами умения учиться и способностью к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов и сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится (базовый уровень):

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится (базовый уровень):

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится(базовый уровень):

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится (базовый уровень):

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится (базовый уровень):

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится (база):

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится (база):

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	Жизненное самоопределение	Нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	Нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	Моделирование (перевод устной речи в письменную)	Произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	Широкий спектр источников информации

Смысловое чтение	Работа с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов: ориентировка в содержании текстов; поиск необходимой информации; понимание опорного учебного материала; формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста; структурирование и интерпретация текстов; объяснение назначения карты, рисунка, схемы, графика и таблицы; умение выполнять формально-логические операции: определение, деление, сравнение, обобщение; умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	
Познавательные логические	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
Коммуникативные	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

– **1.2.2. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов**

1.2.2.1. Русский язык

Предмет «Русский язык» как составляющая предметной области «Филология».

Планируемые результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное

эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;

- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

1.2.2.2. Литературное чтение.

Предмет «Литературное чтение» как составляющая предметной области «Филология».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся овладеют:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоили правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Педагоги МБОУ СОШ №6 г. Канска уделяют внимание становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала.

Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

Читающий человек умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Особое место в начальной школе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

При восприятии литературного произведения дети, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Они переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Круг чтения у младших школьников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего школьника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения.

В жанрах детского фольклора, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенок читает и о правилах личной гигиены (Например, «Водичка, водичка, умой мое личико»), и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным. Эти произведения ему уже говорят о том, что ждет его в будущей взрослой жизни. С помощью фольклора не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции, заставляет двигаться, развивать речь. Детский фольклор также способствует эстетическому развитию детей и необходим детям для тренировки интеллекта.

Ребенку младшего школьного возраста свойственно внеконтекстное восприятие искусства. В своих представлениях о происходящем в произведении он выходит далеко за пределы самого текста: одушевляет неодушевленное, не соотносит описываемые события с реальным временем и местом, изменяет произведение по-своему, делая его героями самого себя, своих друзей и знакомых, персонажей ранее

прочитанных книг. Детская книга, понравившаяся ребенку берет его в плен настолько, что он не отделяет себя от происходящего в ней, погружаясь в нее, до мелочей представляя события и процесс своего участия в изображаемом. Такие качества свойственны детям 1-2 класса. Таким образом идет воспитание таких чувств как сострадание, осуждение, гнев, удивление и так далее. При чтении стихотворений ребенок развивает и совершенствует художественно-речевые исполнительские навыки, а читая книги о веселых приключениях ребенок учится обладать чувством юмора.

Художественная литература играет немаловажную роль в развитии социального опыта школьника. В художественной литературе, особенно, в сказках, имеются сюжеты, в которых дети оказываются одни, без родителей, описываются испытания и невзгоды, которые в связи с этим выпадают на их долю, и очень эмоционально представлены стремления детей-персонажей вновь обрести дом и родителей.

Очень многие произведения, которые написаны для детей школьного возраста, формируют у них правильное отношение к природе, умение бережно обращаться с живыми существами; формируют положительное отношение к труду, формируют знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности. Все это способствует воспитательным возможностям обучения детей трудовым навыкам. Овладение навыками поднимает трудовую деятельность на более высокую ступень развития, позволяет ребенку ставить и достигать цель; обеспечивает более полное и успешное использование трудовой деятельности как средства нравственного воспитания.

Читатель в ребенке вырастет тогда, когда литература, книга соответствуют его мировоззрению, его запросам, его душевным побуждениям, когда в книге находится ответ на вопрос, еще зреющий в сознании, когда предвосхищены эмоции. Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (или слушают чтение) и воспринимают сами дети.

Круг чтения школьников особенно быстро меняется. Здесь фактически каждому году жизни ребенка соответствуют свои произведения. И то, что звучало для дошкольника и понималось им, школьнику будет неинтересно или будет переосмыслено им. Для детей 7-9 лет необходимы более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.

Таким образом, подбор литературы для детского чтения зависит от возраста ребенка, от его пристрастий и предпочтений, но не только... На подбор литературы для детского чтения большое влияние оказывает то историческое и нравственное время, в которое живет читатель-ребенок. Выбирая книгу для чтения ребенку сегодня, мы обязательно должны думать о ее направленности на формирование позитивных эмоций ребенка, позитивной деятельности. Природа искусства такова, что оно вдохновляет любого человека на какие-то свершения, дела, действия.

В чтении обучающихся МБОУ СОШ №6 г. Канска представлены все темы: тема детской игры и игрушки; тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; тема семьи, долга перед родителями, родственниками; тема детства; тема чести и долга; тема войны; историческая тема и многие другие. Все эти темы желательно представлять ребенку и как вечные, и как актуальные. Педагоги школы подбирают произведения, проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого. Произведения нравственные, но не нравоучительные, т.к. литература для детей не должна ставить перед собой задачу исправления нравов. Она призвана изначально говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истинные и что – ложные. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развить его ум и душу.

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Уроки литературного чтения позволяют усвоить и осознать понятия, которые станут базовыми в дальнейшем обучении и будут способствовать пополнению интеллектуального багажа школьника и духовно-нравственному развитию. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста. Развитию мыслительной и творческой деятельности обучающихся способствуют следующие методы и приёмы:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книгах.

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. **Формы организации** творческих работ разные: индивидуальные (индивидуальный труд), групповые (простая кооперация), работа в парах(простая кооперация), коллективная работа (сложная кооперация), которой предшествует простая кооперация..

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков, уроков-дискуссий, уроков-путешествий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Слушаем чтение учителя».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.2.3. Иностранный язык (английский)

Предмет «Иностранный язык (английский)» как составляющая предметной области «Русский язык и литературное чтение» ставит задачи:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной

жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;*
- *использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;*
- *оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);*
- *оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

1.2.2.4. Математика

Предмет «Математика» как составляющая предметной области «Математика и информатика» ставит задачи:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки

их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3 – 4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*

- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*
-

1.2.2.5. Окружающий мир

Предмет «Окружающий мир» как составляющая предметной области «Обществознание и естествознание» ставит задачи:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе,

ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

1.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики, т.к. по выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. Независимо от избранного модуля, у обучающихся будут сформированы:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
 - поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
 - осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
 - развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
 - ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
 - ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
 - на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
 - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения

1.2.2.7. Изобразительное искусство

Предмет «Изобразительное искусство» как составляющая предметной области «Искусство» ставит задачи:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Обучающиеся овладеют:

- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.2.8. Музыка

Предмет «Музыка» как составляющая предметной области «Искусство».

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной,

концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Выпускник научится:

- применять первоначальные знания о музыке, ее основных составляющих;
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- рассказывать о своих впечатлениях от прослушанного музыкального произведения, его художественных образах;
- узнавать изученные музыкальные произведения и определять их авторов;
- определять характер музыкального произведения, выявлять отдельные элементы музыкального языка (лад, темп, тембр, динамику, регистр, тембр);
- определять жанровую основу в прослушанных музыкальных произведениях;
- различать составы инструментов симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов, особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и рассказывать о своих впечатлениях от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи между прослушанными произведениями и произведениями иных видов искусств;
 - узнавать стиль и жанр прослушанных музыкальных произведений, определять, по возможности, их авторов.
- видеотека).

Музыка в жизни человека

–Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

–Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

–Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

–**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

–**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

–**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

1.2.2.9. Технология

Предмет «Технология» как составляющая предметной области «Технология» ставит задачи:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения

учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных*, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.2.10. Физическая культура

Предмет «Физическая культура» как составляющая предметной области «Физическая культура» (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке) ставит задачи:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) МБОУ СОШ №6 г.Канска представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов школы, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности как между уровнями начальной и основной школ в МБОУ СОШ №6 г.Канска, так и в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся, оценка результатов деятельности школы и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния индивидуального развития и тенденций коллективного развития.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на базовом уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности работников школы и самой организации в целом основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты базового освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блока «Выпускник научится» и повышенного - *«Выпускник получит возможность научиться»* для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-

практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- смыслового чтения, коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования осуществляется организацией, ведущей образовательную деятельность.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценивания в МБОУ СОШ №6 г.Канска представлена бальной и безотметочной формами. Фиксация предметных результатов текущего контроля успеваемости осуществляется по пятибальной системе во 2–4 классах. Безотметочное обучение организуется в первых классах и устанавливается для оценивания уровня сформированности личностных и метапредметных умений в соответствии с ФГОС НОО. Также не подвергаются бальному оцениванию достижения обучающихся по курсу «Основы религиозных культур и светской этики».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

- учета индивидуальных достижений результатов обучающихся, предусмотренных основной общеобразовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения общеобразовательной программы обучающимися требованиям ФГОС и ГОС;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижения в достижении планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные и письменные индивидуальные опросы, домашние задания, самостоятельные и проверочные работы, устные и письменные контрольные работы, сочинения, изложения, диктанты, практические и лабораторные работы, защита проектов, рефератов, творческих работ, тестирование, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Объектом оценивания по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» становится нравственная и культурологическая компетентности обучающегося, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитания, потребности к духовному развитию.

Оценка **личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования подробно освещалось в п. 1.2.1. «Формирование универсальных учебных действий» данной программы

Основными объектами оценки личностных результатов обучающихся являются внутренняя позиция, самооценка, личностная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы их выполнения, уровень воспитанности обучающегося. Оценка личностных результатов обучающегося (ценностной ориентации, интереса, готовности к обучению, мотивации к обучению и др.) осуществляется в школе в ходе мониторинговых исследований два раза в год. Персональные показатели личностного развития обучающихся необходимы учителям для принятия решений о траектории обучения и её коррекции. Для оценки личностного развития могут применяться типовые методики:

- скрининговое обследование: диагностика личностной готовности к школьному обучению (в рамках мониторинга готовности первоклассников, разработанного ЦОКО);

- анкетирование, собеседование, наблюдения, опросники, методика Н.П.Капустина.

К их осуществлению привлечены специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности; педагог-психолог, заместитель директора по ВР, заместитель директора по УВР, педагог-организатор, работающие с обучающимися педагоги. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом-психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии. Мониторинговые исследования проводятся 2 раза в год. На их основании педагогом – психологом составляются программы индивидуальной помощи обучающимся. Имеющими трудности в межличностном взаимодействии.

Достижение **метапредметных результатов** обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности - учебных предметов. Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий. Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования подробно освещалось в п. 1.2.1. «Формирование универсальных учебных действий». Данной программы.

Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе текущего наблюдения (2 раза в год) и проведения комплексных диагностических работ на межпредметной и метапредметной основе в ходе промежуточной аттестации. Целью комплексной диагностической работы является оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе. Учитель в листах достижений метапредметных результатов оценивает достижение с учетом уровневого подхода в соответствии с положением о внутришкольном мониторинге МБОУ СОШ № 6 г. Канска в условиях введения ФГОС.

Периодичность текущего контроля успеваемости проводится по мере тем, разделов учебных предметов обязательной части учебного плана, курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, сформированности предметных и метапредметных достижений за оцениваемый период: четверть, полугодие, год. Результаты текущего контроля фиксируются в документах (классных журналах, мониторинговых листах).

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическим работником с учетом рабочей программы учебного предмета обязательной части учебного плана, курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть общеобразовательной программы.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, качественно оценивается и измеряется в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения мониторинговых заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных обучающимся, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Выполнение групповых проектов, требующее совместной работы обучающихся на общий результат, позволяет оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. Широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает текущий контроль успеваемости, успешное выполнение заданий которого требует освоения навыков работы с информацией.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.

Мониторинг достижения результатов проводится педагогом в течение учебного года в форме наблюдения и диагностических работ, результаты которых фиксируются в листах достижений обучающихся.

Для фиксации и определения динамики достижений каждого обучающегося, определения затруднений, планирования и фиксации индивидуальной коррекционной работы по преодолению трудностей педагоги используют:

- 1) листы достижений личностных результатов;
- 2) листы достижений метапредметных результатов;
- 3) листы индивидуального учёта учебных достижений;
- 4) мониторинг вычислительных навыков;
- 5) мониторинг техники чтения.

В конце учебного года по результатам мониторинга образовательных достижений, разработанного отделом оценки качества общего образования ИСМО РАО, и мониторинга, осуществляемого педагогами, заполняются «Карты трудностей обучения» (по отдельным предметам) и «Карта общеучебных трудностей». На основании полученных карт на каждого обучающегося с низким уровнем образовательных

достижений составляется «Программа индивидуальной траектории преодоления трудностей», в которой фиксируются трудности обучающегося, причины их возникновения и план мероприятий по их устранению с рекомендациями для родителей.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Фиксация предметных результатов текущего контроля успеваемости осуществляется, как правило, по пятибалльной системе: во 2 - 11 классах в МБОУ СОШ № 6 г. Канска принята 5-балльная шкала отметок:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2», «1» - неудовлетворительно.

«5» - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения обучения на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями и при выполнении контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости выполняет не менее 95% заданий;

«4» - обучающийся владеет опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования и при выполнении контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости обучающийся выполняет не менее 75% заданий;

«3» - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач, т.е. при выполнении контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости обучающийся выполняет не менее 50% заданий базового уровня.

«2» - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, т.е. при выполнении контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости обучающийся выполняет менее 50% заданий базового уровня.

«1» - обучающийся приступил к выполнению менее 20% заданий базового уровня, не владеет опорной системой знаний и учебными действиями.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-класса в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему, такие обучающиеся могут быть вовлечены в

проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Недостижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Для обучающегося, не освоившего учебный предмет на базовом уровне, педагогом составляется коррекционный план индивидуального преодоления трудностей.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового оценивания.

Портфолио (Портфель достижений) как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Портфолио наиболее адекватный метод интегральной (накопительной) оценки. Портфолио (портфель достижений) сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. По результатам оценки классным руководителем делается вывод о сформированности у обучающихся универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний; сформированности основ умения учиться и индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом.

Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее приемлемых инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В МБОУ СОШ № 6 г. Канска оценки динамики индивидуальных образовательных достижений осуществляется на основе локального акта «Положение о портфолио»

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

Выборки детских работ

— формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, п.; т. материалы их самоанализа и рефлексии;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини -исследований, записи решения учебно познавательных и учебно практических задач, математические модели, материалы самоанализа и рефлексии и
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини исследований и мини проектов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по предметам области «Искусство» — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;
- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, п.; т. материалы самоанализа и рефлексии;
- по физкультуре — самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, творческие работы, содержащие текстовую информацию, рисунки. матеиалы анализа и рефлексии;

Систематизированные материалы наблюдений оценочные листы, материалы и листы наблюдений иза процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах др выставках, концертах, спортивных мероприятиях)

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно - практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности; коммуникативных и информационных умений; системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни. Положительная оценка по результатам промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс. .

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

2. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в

рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, приобретенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Овладение ребенком УУД означает формирование «умения учиться», т.е. способности к самостоятельному добыванию и усвоению новых знаний и умений, и его коммуникативную компетентность.

В конечном итоге эти приобретенные качества определяют успешность самореализации во всех сферах жизнедеятельности. В образовательном процессе сформированность УУД позволяет обучающемуся ориентироваться в различных предметных областях, в структуре учебной деятельности, придает ценностно-смысловую характеристику познавательному процессу. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- *личностные* – определяющие мотивационную ориентацию в разных видах деятельности, внутреннюю позицию;
- *коммуникативные* – обеспечивающие социальную компетентность (умение организовывать и осуществлять совместную деятельность со сверстниками и взрослым, адекватно передавать информацию в речевой форме и т.д.),
- *познавательные* – общеучебные (в том числе связанные с использованием знаково-символических средств), логические, связанные с общими приемами решения проблемы;
- *регулятивные* – обеспечивающие организацию собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.).

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих разделов Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования УУД для начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования
ФГОС определяет следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Гармония», «Начальная школа XXI века» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- владеющий основами умения учиться
- любящий родной край и свою страну
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера
- умеющий высказать свое мнение
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

В широком значении термин «**универсальные учебные действия**» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: личностные, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной

деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных

универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции. Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Универсальные учебные действия (обобщенные для разных УМК)

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него). Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия). Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). Управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
Общеучебные: - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - моделирование. Логические: - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений;	Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено

- доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. Действия постановки и решения проблем: - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения средствами УМК «Начальная школа 21 века»

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с

	своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

	народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

	«национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения средствами УМК «Гармония»

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства,	1. Организовывать свое рабочее место под	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

	территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах,	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему

	традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	помещённых в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина). 2. Проявлять уважение к семье, к	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в

	культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положи-тельную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содер-жании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстети-ческое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять само-оценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.	поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспо-нат, модель и др.) Использовать преобразование словесной инфор-мации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выпол-нения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принад-лежность.	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач,	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять	1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

	Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 8. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе	прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с	выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.	популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и

		опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет «Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«**Литературное чтение**». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе деятельности обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, 74 существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Красноярский край и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, Красноярского края;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры обучающихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры Красноярского края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно- нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых и инструментальных произведений, в

импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметнопреобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомернопоэтапной отработки предметнопреобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;
- развитие знаковосимволического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи; – развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации

предметнопреобразующей символикотипизирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению – трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; – освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Формирование УУД средствами учебных предметов

Предмет	УУД			
	личностные регулятивные познават	коммуникативные	регулятивные	познавательные
Русский язык	- жизненное самоопределение, знакомство с историей и культурой нашей страны, воспитание любви и уважения к Родине; -осознание языка как основного средства человеческого общения	- преобразование письменной и устной речи; - умение строить монологическую речь, участвовать в диалоге	- принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия ; - адекватно воспринимать оценки учителя и товарищей	-осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться знаками, символами, схемами; -выделять главное -находить ответ на поставленный вопрос
Литературное чтение	- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию	-эмоциональная отзывчивость на прочитанное,	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, устанавливать	-умение передавать содержание в сжатом, выборочном или

	обучающегося в системе личностных смыслов; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего обучения	высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; - читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное	логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения	развёрнутом виде, выделять особенности разных жанров художественных произведений
Математика	- умение использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета	- умение использовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения)	- применение умений для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач	- освоение знаний о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах
Окружающий мир	- осознание себя членом общества и государства; - чувство любви к своей стране, природе	- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, самостоятельности и ответственности за свои поступки в мире природы и социуме	- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; - соблюдение нормы информационной избирательности и этики	- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности
Технология	- развитие интереса к технике, миру профессий; - формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации	- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместно-продуктивной деятельности	- освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательной деятельности, так и в реальной жизни; - формирование внутреннего плана действий на основе поэтапной отработки предметно -	- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека

			преобразовательных действий	
Иностранный язык	- формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте; - формирование доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам; - формирование компетентности в межкультурном диалоге	- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания - уважение интересов партнёра; - умение слушать и слышать собеседника; - вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме	- инициировать общение, предлагать тему для беседы, вызывать на диалог	- развитие смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; - понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; - умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).
Музыка	- эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении; - формирование российской гражданской идентичности и толерантности через приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие	- выражать эмоциональный отклик на услышанное музыкальное произведение посредством импровизаций двигательных, художественных, ритмических театральных	развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения	- формирование замещения и моделирования

	музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки			
Изобразительное искусство	- формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения через приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов - развитие позитивной самооценки и самоуважения обучающихся	- выбирать «исполнительский» художественный стиль, средства для самовыражения, обосновывать свой выбор исходя из заданной тематики; - иметь собственный взгляд и выражать восхищение (недовольство) художественным произведением, быть критичным.	- целеполагание как формирование замысла, планирования и организации действий в соответствии с целью; - умение контролировать соответствие выполняемых действий способу; - внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу	- формирование замещения и моделирования в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира - формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно- следственных связей и отношений
Физическая культура	- развитие основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; -освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя	- развитие взаимодействия ориентации на партнёра, сотрудничества и кооперации (в командных видах спорта; - формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия,	- развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; - планирование общей цели и пути её достижения; -распределение функций и ролей в совместной деятельности	- формировать команду, проводить целеполагание, распределять обязанности в соответствии с запросами и умениями микроколлектива; - не допускать конфликтов, устанавливать демократические отношения, уважать

	ответственность; - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, - стрессоустойчивости; -освоение правил здорового и безопасного образа жизни	распределения функций и ролей в совместной деятельности; - конструктивно разрешать конфликты; - осуществлять взаимный контроль; а -адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).	конструктивное разрешение конфликтов; - осуществление взаимного контроля - оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых корректив	участие каждого.

Возможности формирования УУД во внеурочной деятельности:

Направления	Формы	УУД			
		Личностные	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные
Спортивно-оздоровительное	-занятия в спортивных секциях -соревнования -тренинги -совместные мероприятия с родителями -беседы о ЗОЖ – дни здоровья	сохранение и укрепление здоровья, улучшения физического развития обучающихся	усвоение системы норм и правил межличностного общения	приобщение к регулярным занятиям физической культурой и спортом	формирование навыков здорового образа жизни
Общеинтеллектуальное	-конференции -олимпиады -исследования -проектная деятельность -проведение опытов -наблюдения	приобретение школьниками социальных знаний формирование ценностного отношения к социальной реальности	усвоение системы норм и правил межличностного общения	умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками и в деятельности и готовность к преодолению трудностей формирование установки на поиск	формирование научной картины мира как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека

				способов разрешения трудностей	
Духовно-нравственное	-индивидуальные беседы, -встречи, -просмотр фильмов, - -чтение литературных произведений -экскурсии	формирование высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей	усвоение системы норм и правил межличностного общения	получение опыта самостоятельного социального действия воспитание толерантности	первоначальные сведения о патриотизме, любви к Родине
Общекультурное	праздники -выставки -спектакли -концерты -работа в творческих группах	формирование ценностного отношения к социальной реальности	усвоение системы норм и правил межличностного общения	приобретение социальных знаний получение опыта самостоятельного социального действия	первоначальные представления о светской этике, изобразительном искусстве
Социальное	-труд по самообслуживанию -продуктивная деятельность -изготовление наглядных пособий, подарков -социальные пробы -социальные проекты -волонтерство	приобретение школьниками социальных знаний.	усвоение системы норм и правил межличностного общения	получение опыта самостоятельного социального действия	приобретение новых знаний в ходе индивидуальной работы и совместной деятельности

Преемственность формирования универсальных учебных действий.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию, от начального общего образования к основному общему образованию, от основного общего к среднему общему образованию.. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями образовательной программы на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий при получении общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательной деятельности (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск

решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать обучающимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения. В образовательной организации реализуется программа курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект».

Курс представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 1-4 классов в

рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Содержание курса включает систему заданий на формирование умений проектно-исследовательской деятельности.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует считать готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Оrientировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования. В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Для этого используются:

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- общение в цифровой среде (электронная почта, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных

учебных действий позволяет ОО, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Типовые задачи формирования

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основе методических рекомендаций Асмолова А.Г. (Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил.) с учётом следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.
2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
 - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
 - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
 - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
 - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
-участие в проектах; -подведение итогов урока; -творческие задания; -зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; -мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма; -самооценка события, происшествия; -дневники достижений;	-«найди отличия» (можно задать их количество); -«на что похоже?»; -поиск лишнего; -«лабиринты»; -упорядочивание; -«цепочки»; -хитроумные решения; -составление схем- опор; -работа с разного вида таблицами; -составление и распознавание диаграмм; -работа со словарями;	-«преднамеренные ошибки»; -поиск информации в предложенных источниках; -взаимоконтроль; -взаимный диктант; -диспут; -заучивание материала наизусть в классе	-составь задание партнеру; -отзыв на работу товарища; -групповая работа по составлению кроссворда; - «отгадай, о ком говорим» -«подготовь рассказ...», -«опиши устно...», -«объясни...»

Педагогические работники могут использовать в своей деятельности дополнительный инструментарий – УМК «Учимся учиться и действовать», где представлены специально сконструированные диагностические задания, которые направлены на оценку уровня сформированности конкретных видов УУД.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах.

Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общую характеристику учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе ООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов. УМК «Гармония»

2.2.2.1. Русский язык.

Пояснительная записка

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Цели начального курса русского языка:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя русского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской идентичности; для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную

грамотность учащихся;

- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Общая характеристика учебного предмета

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация системно-деятельностного подхода к процессу лингвистического образования младших школьников.

Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию системно-деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т. е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку:

- а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность;
- б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие;
- в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность. Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом.

Ещё одна принципиальная особенность курса связана с содержанием и организацией обучения орфографии: прежде всего, углублена мотивационная основа обучения, в частности, усилена роль коммуникативного мотива. Кроме того, предусмотрено системное формирование

орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррективкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение русскому языку состоит из двух преемственных курсов: «Обучение грамоте» и «Русский язык».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина).

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели (200–207 часов)¹: 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов: 5 ч. в неделю; во 2 – 4 классах – 510 часов (170 ч. в год): 5 ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 560: 5 ч. в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».

1. Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.
2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданской ответственности.
3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.
4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский

язык» в системе начального общего образования

Результаты освоения предмета «Русский язык» выпускником начальной школы

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»

У выпускника будут сформированы:

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Выпускник получит возможность для формирования:

понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.

Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения программы

«Русский язык»

Общие результаты освоения программы

Выпускники начальной школы:

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
- освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);
- овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);
- приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности

Выпускник научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;
- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

Формирование языковых умений

В области фонетики и графики

Выпускник научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;
- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);
- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

Выпускник получит возможность научиться:

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;
- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области словообразования

Выпускник научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;
- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;
- конструировать слова из заданных частей слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);
- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

В области лексики¹

Выпускник научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

Выпускник получит возможность научиться:

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;
- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

В области морфологии

Выпускник научится:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;
- определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;
- выделять наречия среди слов других частей речи;
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

В области синтаксиса и пунктуации

Выпускник научится:

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;
- составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;
- различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами а, но, при бессоюзной связи («при перечислении»);
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

Выпускник получит возможность научиться

- осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;
- строить словосочетания разных видов;
- строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;
- создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;
- различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

- различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);
- осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы **и, а, но**; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

Формирование орфографических умений

Выпускник научится:

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы;

Выпускник получит возможность научиться

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

Обучение грамоте.

Обучение грамоте осуществляется по основным направлениям.

Предложение и слово. Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений). Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика. Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги. Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смылоразличительная роль звуков и ударения. Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика. Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й, а также буквы е, ё, ю, я как способы обозначения

звука [й,]. Разделительные ь и ъ как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками). Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между слова-ми, знак переноса.

Чтение. Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений. Первоначальное знакомство с миром детских книг.

Письмо: каллиграфия. Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Письмо: орфография и пунктуация. Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного. Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу под ударением; перенос слов по слогам; освоение пунктуационного оформления конца предложения. Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; становление орфографической зоркости.

Систематический курс русского языка.

Речь, развитие речи, практика речевой деятельности. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Средства выразительности устной речи. Правильность и аккуратность письма как важнейшие условия понятности и вежливости письменной речи.

Практическое овладение диалогической формой речи: умением отвечать на вопросы и задавать свои; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения (просьбы, благодарности и др.), начинать и завершать разговор, соблюдать правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя). Практическое овладение устной формой монологической речи в ситуации общения на уроке: понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения. Практическое овладение умением работать с текстами и справочными материалами учебника: находить нужную информацию и осознанно ею пользоваться для решения учебно-познавательных задач.

Правильность и точность как важные качества хорошей речи, как проявление культуры человека. Обучение правильному использованию, произношению, изменению слов, построению словосочетаний (в объёме, представленном в следующих разделах программы), выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения.

Выполнение данных программных требований осуществляется на практическом уровне в процессе освоения всего курса русского языка. Данное программное требование реализуется при изучении различных разделов курса: фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса. Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста; их отражение в заголовке; озаглавливание текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление); способы выражения собственного мнения (использование слов: по-моему, я думаю, что... и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его создания; составление плана предложенного текста. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. Общее представление о сжатом изложении. Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюда), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); обучение улучшению своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

Фонетика. Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различие; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Полный фонетический анализ слова как компонент фонетико-графического разбора. Деление слов на слоги, выделение ударного. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Буквы как знаки звуков; различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных (с помощью букв гласных и ь). Обозначение звука [й,] разными способами (буквами е, ё, ю, я, а также й); освоение использования при обозначении звука [й,] разделительных ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в словах с ь для обозначения мягкости, с буквами е, ё, ю, я для обозначения звука [й,], с непронизносимыми согласными. Полный фонетико-графический анализ слова. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со

словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика). Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. Разбор слова по составу. Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (в... – в, до... – до, за... – за и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика. Слово и его значение (значение его основы – лексическое), осознание важности его понимания; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.

Морфология. Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное. Изучается в разных разделах курса, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника. «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. Различение падежных и смысловых вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. Морфологический анализ имён существительных. Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (очки, санки, молоко, сахар), несклоняемых (пальто, метро, кино, шоссе), с окончанием -у в предложном падеже (рот – во рту, лоб – на лбу, лёд – на льду и др.), с нулевым окончанием или окончанием -ей в родительном падеже множественного числа (место – мест, дело – дел, ёж – ежей); форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: учитель, повар, шофёр и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; наблюдения за изменением имён прилагательных на -ий, -ья, -ин. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. Морфологический анализ имён прилагательных.

Имя числительное: назначение в речи, общее представление об изменении по падежам (практическая работа уровне культуры речи и правописания). Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Склонение личных местоимений, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и возможные значения. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам; значение времён и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. Окончания глаголов личные и родовые. Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (звонит, позвонишь, послала, начала...), над верным чередованием звуков (бежит – бегут, хочешь – хотят); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие: основные особенности; значение и употребление в речи. Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке). Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и использование союзов и, а, но; значение и использование частицы не с глаголами.

Синтаксис. Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как? и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. Предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме. Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом пожалуйста в письменной речи. Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений. Однородные члены предложения: их назначение, признаки, употребление (на практическом уровне); использование бессоюзной связи, союзов и, а, но. Сложные предложения, их отличие от простых: общее представление.

Орфография и пунктуация. Понятие «орфограмма»: общее представление. Признаки наиболее частотных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для согласных – парность по глухости-звонкости и положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных (без термина) и [в, в,

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;]. Признаки других распространённых орфограмм: гласные в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу под ударением; первая буква в начале предложения и в собственном имени; граница между словами. Формирование орфографической зоркости на основе знания опознавательных признаков основной части орфограмм. Приём сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмо с «окошками») как способ самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок. Понятие «орфографическое правило», применение правила и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач. Освоение правил выбора написания на месте следующих орфограмм:

- раздельное написание слов, предлоги с другими словами, в том числе с местоимениями;

- перенос слов;
- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- ь для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в сочетаниях [с,т,, з,д,, н,т,,н,щ,
- проверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова; ,нч]; чк, чн, чт, щн);
- непроизносимые согласные звуки;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные (в пределах списка);
- гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- разделительные ь и ъ;
- ь после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (ночь, мяч);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные гласные в окончаниях имён прилагательных;
- безударные гласные в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание не с глаголами;
- ь в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании ться;
- ь после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
- написание суффиксов -ек – -ик;
- написание сочетаний ци – цы в положении под ударением и без ударения;
- соединительные гласные в сложных словах.

Освоение правил пунктуационного оформления конца предложения; постановка запятой в предложении с однородными членами (простые случаи). Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными: автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, аллея, альбом, апельсин, апрель, аптека, арбуз, балкон, бассейн, береза, библиотека, билет, ботинки, бросить, быстро, вагон, валенки, ванна, варежки, вверх, велосипед, весело, вечер, веять, видеть, влево, вниз, вокзал, вокруг, волейбол, воробей, ворона, воскресенье, восток, впереди, вправо, встретить, вторник, гараж, гладить, город, горох, группа, двадцать, девочка, декабрь, деревня, диван, дождь, дорога, до свидания, ездить, желать, жёлтый, жжёт, животное, жужжит, завод, завтра, завтрак, заметить, запад, заяц, здесь, знакомиться, здоровье, здравствуй(те), земляника, извините, интересно, исправить, календарь, каникулы, капуста, карандаш, карман, картошка, касса, кастрюля, картофель, кефир, килограмм, кипеть, класс, клеить, колбаса, коллекция, комбайн, комната, компот, конфета, кончить, коридор, коричневый, корова, котлета, красиво, красить, кровать, лазить, лапша, лаять, лестница, лопата, магазин, макароны, мальчик, мандарин, математика, машина, мебель, медведь, медленно, месяц, минута, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, налево, направо, неделя, ноябрь, обед, обидеть, облако, огород, огромный, огурец, одиннадцать, октябрь, орех, отдых, падать, пальто, пассажир, пенал, печенье, пиджак, пирог, плавать, платок, полотенце, помидор, помнить, понедельник, портить, портфель, пошёл, праздник, прекрасный, приветливо, природа, прыгать, прямо, пшеница, пятница, пятьдесят, рано, растение, ребята, Россия, русский, рюкзак, сапоги, сарай, сахар, сверху, сегодня, сейчас, сентябрь, сеять, сзади, синица, скворода, скоро, слева, слушать, слышать, снизу, снова, сметана, сначала, собака, солдат, соловей, сорок, сорока, сосиски, спасибо, спокойно, справа, среда, ставить, стакан, строить, суббота, тарелка, таять, товарищ, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, украсить, улица, урожай, ученик, учительница, фамилия, февраль, футбол, хозяин, хоккей, хорошо, цыплёнок, человек, четверг, чёрный, чувство, шоссе, щенок, экскурсия, электричество, этаж, яблоко, ягода, язык, январь.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели (200-207 часов): 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов: 5 ч. в неделю; во 2 – 4 классах – 510 часов (170 ч. в год): 5 ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 560: 5 ч. в неделю.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (200 –207ч.)

Раздел курса	Содержание работы	Характеристика видов деятельности
1 четверть. Добуквенный период, 41ч.		
Речь, практика речевой деятельности (9 ч.): Речь как способ общения людей, 4ч.	Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.	Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, прописей, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать рекомендации учителя, выполнять их, отвечать на вопросы. Понимать информацию , представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные формы с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.
Деловые сообщения и словесные рисунки, 1ч.	Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений.	Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.
Речь устная и письменная, 1ч.	Наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности	Понимать информацию , представленную в виде схем, рисунков, разыгрывать диалоги, ситуации общения, соотносить образцы речи с условными обозначениями их видов, с модельными изображениями характеристик высказывания, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи.

	устной речи.	
Письмо: каллиграфия, 3ч.	Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Знакомство со штриховкой и разными её видами. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Понимать информацию , представленную рисунками в прописях, и выбирать те образцы, которые соответствуют особенностям ученика (леворукий, праворукий); определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Обводить рисунки по контуру серого цвета. Анализировать картинки, определяя направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Анализировать подпись под картинкой, узоры на разлиновке, определяя назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. Обводить узоры, контурные картинки, устанавливать закономерности, самостоятельно дорисовывать узоры. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Оценивать выполненную работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой).
Предложение и слово (4 ч.): Предложение как способ выражения мысли, 1ч.	Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись. Оформление границ предложения – прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце. Знакомство с выражением «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения.	Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Определять на слух границы предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. Произносить и сравнивать предложения с разной интонацией. Строить предложения по схеме. Сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы , а потом доказывать , что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от

Слово как название чего-либо, 1ч.	Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами. Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений. Раздельное написание слов и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места».	«ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Составлять схемы предложений. Анализировать рисунки, выбирать те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, выводить (вместе с учителем) «секрет» наклонного письма и пользоваться им. Анализировать образцы элементов букв, подбирать сравнения, запоминать названия элементов. Сравнить новые элементы с уже изученными, находить в них сходство и различие. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме. Обводить контурные рисунки, расписывать их элементами букв, обводить элементы букв по серому цвету и писать их самостоятельно. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. Сравнить модели предложений, соотносить предложение со схемой (моделью). Выводить (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «записывать» предложения (в том числе с делением на слова) в виде схем (моделировать).
Письмо: каллиграфия, элементы орфографии, 2ч.	Гигиенические требования к положению тетради и руки. Знакомство с секретом наклонного письма. Знакомство с первыми элементами букв. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. Раздельное написание слов, прописная буква в начале предложений и именах собственных (без термина) как «опасные при письме места». Схематическая запись предложений с делением на слова. Знакомство с порядком действий при письме под диктовку слов и предложений. Формирование	

	элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	
Фонетика. Каллиграфия (28 ч.)		
Слог как минимальная произносительная единица, 1ч.	Овладение приёмом скандирования как способом деления слов на слоги.	Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря. Наблюдать за делением слова на части, осознавать приём скандирования как способ деления слова на слоги. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. Проверять правильность деления на слоги.
Звуки речи, 3ч.	Их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове, смыслоразличительной роли звуков.	Вслушиваться в звуки окружающего мира, вычленять их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) произносить отдельные звуки речи, составлять из них слова, сравнивать звуки речи и звуки окружающего мира, объяснять их различие. Вычленять первый (последний) звук слова; по модели слова определять звук, подлежащий анализу. Обозначать звук слова условным значком. Вычленять всю последовательность звуков слова и моделировать его звуковой состав., отражая в модели количество звуков. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать, подбирать слова в соответствии со звуковыми моделями. Понимать фонетические задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.
Звуки гласные и согласные, 2ч.	Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков.	Вычленять и сопоставлять звуки в слове, наблюдать за особенностями их произнесения. Ставить фонетический опыт. Слушать информацию учителя. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. Различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. Группировать звуки в зависимости от их характеристики. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. Контролировать процесс звукового анализ и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам. Высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого

		поведения. Строить предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель.
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки, 2ч.	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука. Формирование способности определять в слове ударный слог (гласный звук), отличать его от безударного. Осознание гласного звука как основы слога, смыслоразличительной роли звуков и ударения.	Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать вопрос мальчика и произносить его. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать характер произнесения слогов. Слушать информацию учителя. Переносить понятие «ударный» («безударный») на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели. Соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; находить «ошибки» в звуковых схемах слов. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Сравнивать слова, отличающиеся ударением. Делать вывод о смыслоразличительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить небольшой монолог на основе модели.
Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; их различение, 7ч.	Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха. Обобщение изученного о звуках речи, звуковой анализ.	Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, обозначать их условными значками. Анализировать согласные звуки, характеризовать их. Понимать характеристику звуков, представленную в модели. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе модели; участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения.
Письмо: каллиграфия Продолжение знакомства с элементами букв, 13ч.	Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. Три вида соединений элементов букв: верхнее, среднее и нижнее. Овладение всеми видами	Рассматривать узоры из элементов букв и определять способы их соединения. Проверять возможность соединения элементов букв каждым из выявленных способов. Анализировать записи и находить в них изученные соединения элементов. Обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренными соединениями, подбирать элементы, которые присоединяются к другим тем или иным способом. Оценивать выполнение работы с точки зрения начертания элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. Участвовать в построении

	соединения элементов букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма.	обобщений: понимать обобщающие модели, дополнять их недостающими условными обозначениями, строить на их основе словесные обобщения .
Основной период (152 ч.)		
Графика. Каллиграфия. Элементы орфографии (41 ч.): Первые буквы гласных звуков: А а – О о, И и – ы, У у – Э э, 4ч.	Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи	Различать звуки и буквы. Вычленять ударные гласные звуки из слов и обозначать соответствующей буквой. Называть изученные буквы, читать их ряды, осознано перемещать ударение, интонировать в зависимости от стоящего в конце знака. Соотносить рисунки и звуковые модели слов. Выделять гласные звуки и обозначать буквами ударные. Понимать и словесно формулировать задания, представленные в букваре условными обозначениями.
Буквы непарных звонких (сонорных) согласных звуков: Л л, М м, Н н, Р р, 5ч.	. Освоение первых букв согласных: их начертание и правильное название. Чтение слогов и слов с новыми буквами. Осознание роли букв гласных как показателей твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Овладение позиционным способом чтения прямого слога: с опорой на последующую букву гласного.	Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, Слушать и воспроизводить названия букв. Наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать , твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Читать слоги, опознавать среди них слова. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. Сравнивать слова по звучанию и значению; объяснять различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы. Соотносить прочитанные слова с картинками, находить несоответствия, задавать вопросы о значении слов, выявлять среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; изменять , конструировать слова, предложения. Оценивать правильность чтения слогов, слов. Понимать информацию , представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно формулировать её.

С, с, К к, Т т, В в, Пп, Ш ш, 9ч.	Их начертание и правильное название. Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения. Знакомство с правописанием буквы гласного под ударением в сочетании «ши».	Проводить звуковой анализ слов, выделять отдельные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Читать слоги и слова с изученными буквами, пользуясь правилом чтения. Конструировать слова и предложения, выбирать слова для предложения с учётом смысла; осознавать наличие изменения слов, различать их значения; выявлять смысловые (родственные) связи слов. Наблюдать и делать некоторые выводы: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений выводить правило написания ударного сочетания «ши». Строить сообщения о правилах чтения и письма по модели. Соотносить предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. Восстанавливать последовательность предложений с опорой на иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, деля их на слоги. Понимать содержание читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; оценивать выразительность чтения. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками общения.
Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии Начертание и название букв гласных и согласных звуков, 19ч.	Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Знакомство с алгоритмом списывания. Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, раздельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных	Анализировать новые буквы, выделять в них неизвестные элементы, обводить их по серому шрифту. Конструировать буквы, узнавать начало письма буквы, обводить буквы по серому шрифту и писать самостоятельно. Оценивать написанные буквы, сравнивая их с образцом в прописи. Определять вид соединения букв, устанавливать его зависимость от начала письма следующей буквы. Понимать информацию о правилах письма, представленную в моделях, соблюдать это правило при письме. Выбирать способ обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на основе правила письма. Регулировать свои действия при списывании и письме под диктовку.

	именах (без термина). Овладение правилом написания сочетания «ши» с ударным гласным.	
Резервные уроки: упражнение в чтении и 4 ч. письме.		
2 четверть (62ч.)		
Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь, 9ч.	Расширение знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков; продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых букв гласных. Знакомство с функцией ь, обучение чтению слов с ь, обозначающим мягкость согласных.	Сравнивать использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов; при чтении соблюдать правило позиционного чтения. Выделять из слов звуки, определять их положение в слове, характеризовать предыдущий согласный. Выявлять в каждой паре букв новую, воспринимать информацию о работе этой буквы, понимать дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; воспроизводить информацию по модели. Выполнять правило чтения. Сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Соотносить слова, предложения с рисунками, критически оценивать , находя несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова. По заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении. Разыгрывать диалоги. Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы; понимать значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); понимать значения фразеологических сочетаний. Сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода.
«Опасности письма» на месте безударных гласных, 2ч.	Распространение понятия «опасное при письме место» на буквы безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью учащихся.	Находят опечатки (описки) в тексте, выявляют их влияние на понимание мысли; делают вывод о необходимости проверок написанного. Участвуют в обсуждении «мнения» персонажа, высказывают свою точку зрения. Разграничивают описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознают различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполняют эти действия. Находят на слух и зрительно места на изученные правила, применяют их; обнаруживают другие «опасности письма», обращаются к словарю учебника для

		решения задач, находят в нём нужные слова, задают вопросы о написании слов. Различают звуки и буквы, анализируют звуки на основе восприятия письменного текста; находят в тексте, группируют слова по указанным признакам; выявляют недостаточно понятные слова. Регулируют свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Оценивают свои действия.
Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии Буквы я, е, ю, ь; их использование для обозначения мягкости согласных, 9ч.	Освоение начертания новых букв, их соединение с другими. Правило обозначения твёрдости-мягкости согласных при письме. Продолжение обучения списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью.	Анализировать новые буквы, выделять в них неизвестные элементы, обводить их по серому шрифту. Конструировать буквы, узнавать начало письма буквы, обводить буквы по серому шрифту и писать самостоятельно. Оценивать написанные буквы, сравнивая их с образцом в прописи. Определять вид соединения букв, устанавливать его зависимость от начала письма следующей буквы. Понимать информацию о правилах письма, представленную в моделях, соблюдать это правило при письме. Выбирать способ обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на основе правила письма. Регулировать свои действия при списывании и письме под диктовку.
«Опасности письма» на месте безударных гласных, 2ч.	Наблюдения за неоднозначностью обозначения безударных гласных буквами. Подведение к выводу: буквы на месте безударных гласных звуков надо узнавать. Первый опыт выяснения нужных букв и вписывание их в слова. Упражнение в обнаруживании «опасностей письма» на месте безударных гласных при списывании и письме под диктовку.	Разграничивать ударные и безударные звуки, сравнивать звуки и буквы на месте безударных гласных; обозначать вывод в модели; выяснять правильные буквы и конструировать слова. Действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.
Буква й как способ обозначения звука [й'] в определённых позициях, Обобщение: непарные звонкие согласные звуки и их буквы, 2ч.	Начертание и название буквы «й». Обозначение звука [й'] на письме буквой «й». Обобщение: непарные звонкие согласные звуки и их буквы.	Анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й'], определять его место в слове и обозначать его буквой «й». Читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по значению, устанавливать родственные связи слов. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.

Письмо: каллиграфия, графика Письмо: каллиграфия, графика, 2ч.	Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».	Наблюдать за обозначением звука[й].'
Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: Зз – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д –Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш , 11 ч.	Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Введение понятия «парный по глухости-звонкости согласный» и его схематическое обозначение. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта.	Сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, различать их буквы. Классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически и выполнять их. Конструировать предложения, выбирать для них слова. Понимать тему текста и отражать её в заголовке. Самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги. Отвечать на вопросы после текста. Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место». Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения. Обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их.
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова), 1 ч.	Распространение понятия «опасное при письме место» на парные по глухости-звонкости согласные в определённой позиции – на конце слова. Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью.	Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода.
Правописание ударных сочетаний «жи–ши», 2ч.	Наблюдение за звучанием и написанием этих сочетаний, знакомство с правилом письма.	Находить в словах эти «опасные места».
Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии Написание букв	Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя

парных по глухости-звонкости согласных звуков: Зз – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш, 11ч.	тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова), 1ч.	Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью.	Находить в словах эти «опасные места».
Правописание ударных сочетаний «жи–ши», 2ч.	Написанием этих сочетаний,	Наблюдать за звучанием и написанием сочетания «жи», распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Писать слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. Списывать и писать под диктовку, с принятой технологией, регулировать свои действия.
Резервные уроки: упражнение в чтении и письме, 8ч.		
3 четверть (56ч.)		
Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, 1ч.		Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование. Выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, наблюдать за построением текстов и использованием слов.
Буквы непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ., 8ч.	Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным	Вычленять непарные по глухости-звонкости звуки из слов, слушать информацию учителя, запоминать название букв. Классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных звуков, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. Читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между

	чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями	строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения.
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)., 1ч.	Наблюдение за неоднозначностью обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).	Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. Рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах.
Правописание ударных сочетаний «ча–ща, чу–щу», 2ч.	Повторение правила выбора букв гласных после мягких согласных и знакомство сего барушением в сочетаниях «ча–ща, чу–щу». Освоение особого правила написания этих сочетаний.	Сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов. Наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», выявлять отклонение от общего правила. Формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю. Находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.
Обобщение сведений об «опасных при письме местах», 1ч.	Нахождение этих мест в текстах, развитие орфографической зоркости.	Обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах.
Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.	Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.	Выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывать по модели правила чтения. Читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й'], с опорой на модели строить связные высказывания. Выразительно читать предложения, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов. Читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов).
Знакомство с разделительными «ь» и «ъ» как	Общее знакомство с функцией разделительных знаков; освоения чтения слов с этими знаками.	Анализировать слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. Наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; делать вывод об их

показателями наличия звука [й'], 3ч.		«работе». Читать слова с разделительными знаками. Сравнивать две «работы» (функции) мягкого знака
Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии, 1ч.	Повторение изученного.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.
Написание букв непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ, 6ч.	Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.	Анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме. Обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, выбирать способ соединения. Вписывать буквы в слова, данные с пропуском. Выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Списывать и писать под диктовку по определённой технологии, регулировать при этом свои действия.
Написание букв: Е, Ё, Ю, Я и ь, ь, 3ч.		
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными), 1ч.	Наблюдение за неоднозначностью обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).	Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок.
Правописание ударных сочетаний ча–ща, чу–щу, 3ч. Обобщение, 1ч.	Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме под диктовку, а также применять	Рассказывать по моделям правила письма. Писать под диктовку слова, выполняя правила графики. Списывать слова с ь и ь знаками. Обобщать сведения об «опасностях письма», находить соответствующие места в словах, при выполнении специальных заданий, при списывании; где можно, объяснять выбор букв.

	освоенные орфографические правила.	
Резервные уроки: упражнение в чтении и письме, 5ч.		
Завершающий период (7 ч.)		
Алфавит, 2ч.	Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Как хорошо уметь читать! Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.	Называть буквы в алфавитном порядке; добавлять пропущенные буквы алфавита. Опознавать буквы, пользоваться правилами чтения. Читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривать обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; предполагать , о чём книга; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать о книгах.
Письмо: каллиграфия, орфография Алфавит. Проверяю себя..	Использование букв алфавита при письме слов, предложений, текстов. Сознательный выбор нужного соединения букв в записываемых словах. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографические правила. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.
Резервные уроки: упражнение в чтении и письме, 3ч.		Наблюдать за использованием алфавита, тренироваться в его применении. Использовать изученные орфографические правила при письме. Проверять себя и оценивать собственные достижения.

Возможные дополнительные уроки, 7ч.		

Тематическое планирование. 1 класс(5 часов в неделю. 50 часов: 46/4р.)

Раздел курса	Содержание работы	Характеристика видов деятельности
Язык и речь (16 ч.: 15/1р.)		
Знакомство с учебником русского языка (1ч.)	Знакомство с учебником Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. Обсуждение письма авторов. Повторение сведений об «опасных при письме местах».	Рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию. Читать письмо авторов, анализировать его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. Просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов. Обнаруживать в записи «опасные места». Планировать процесс списывания и действовать по плану.
О нашей речи (2 ч.)	Повторение изученного о речи Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма. Роль слов в речи Создание собственных высказываний на основе различных источников. Наблюдение за использованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи.	Анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения . Участвовать в беседе , соблюдая правила общения. Вступать в общение с персонажами, отвечать на их вопросы. Сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение. « Озвучивать » рисунки, математические записи, использовать средства выразительности устной речи. Конструировать предложения. Анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». Вступать в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы , выслушивать ответы и на их основе строить сообщения , рассказы; планировать свою речь с помощью опорных слов.
Какие бывают	Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями,	Анализировать предложения, выявлять причины его неясности. Читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока. « Рассыпать » предложения на слова,

слова? (6 ч.)	помощниками Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов). Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что? Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы кто? что? Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов. Знакомство с собственными именами Значение и написание собственных имён. Расширение сведений о собственных именах Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена. Упражнение в выявлении и написании собственных имён Обобщение по теме Обучение проверке своих знаний и умений.	классифицировать их в зависимости от вопроса и значения. Делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения. Анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их. Конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель. Выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить в нём нужное слово. Анализировать слова, выбирать написание. Читать сообщения, находить нужные сведения. Отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы. Находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений.
Разные языки: родной и иностранные (2 ч.)	Какие бывают языки? Знакомство с понятиями «родной язык», «иностраные языки». Русский язык как государственный (без термина). Кто такие переводчики? Речь на родном и иностранном языке; знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков.	Сравнивать значения слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину неправильности. Анализировать родственные связи слов, делать умозаключение о значении слова. Инициировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения. Сравнивать слова, произносимые на разных языках. Читать, «добывать» ответ на вопрос учебника. Рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые. Списывать, действуя по освоенному алгоритму. Находить слова в словаре, выписывать их. Анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их.

Речь устная и письменная (5 ч.: 4/1 р.)	Устная и письменная речь, оформление границ предложения Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Определение количества предложений в устной и письменной речи. Выразительность устной и письменной речи Использование средств выразительности устной и письменной речи. Разыгрывание ситуаций. Словесное рисование. Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников. Разграничение приставок и предлогов (без терминов) Освоение способа разграничения приставок и предлогов; его применение при письме. <i>Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме Упражнение в записи слов, предложений, текстов.</i>	Анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи. Читать, выявляя новые сведения. Определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух. Создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи. Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия. Сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме.
Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.: 23/2 р.)		
Звуки русского языка (5 ч.: 4/1 р.)	Звуки речи. Новый способ их обозначения Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Согласные парные	Выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку). Выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука); группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их. Осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи. Применять полученные знания, выявлять их возможную

	и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками. Освоение нового способа обозначения звукового состава слов «Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика. Исправление звуковых ошибок. Игры со звучащим словом. Звуковой анализ слов Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Запись слов значками звуков, деление слов на слоги. Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква». <i>Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков и букв</i>	недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию. Сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам. «Читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). Разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава.
Буквы русского языка (4 ч.)	Знакомство с алфавитом Буквы как значки звуков. Алфавит: название букв, их последовательность. Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями. Освоение алфавита Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту. Работа над «словарными словами». Продолжение освоения алфавита	Различать буквы русского и иностранного языков. Слушать (читать), выявляя нужные сведения. Сравнивать значения слов, уточнять их по словарю; наблюдать за расположением слов в словаре. Делать умозаключение о необходимости знания алфавита. Выявлять алфавитный порядок слов, располагать слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). Анализировать порядок букв, слов, различать их последовательности как правильные или неправильные. Находить в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выяснять (проверять) буквы по словарю.

	Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма. Тренировка в расположении слов по алфавиту Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём.	
Звуки и буквы («Как работают буквы?» (9 ч.: 8/1 р.)	Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных Правописание гласных в сочетаниях «жи–ши, ча–ща, чу–щу» (под ударением). Обозначение мягкости согласных с помощью ь Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. Обучение выбору нужного способа. Обозначение мягкости согласных разными способами Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных. Перенос слов с ь. Применение изученных правил письма Упражнение в различении звуков и букв и письме под диктовку. Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й'] Сопоставление функций указанных букв. Повторение двух способов обозначения звука [й'] и правила выбора нужного способа.	Сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку. Формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия. Планировать решение задачи письма. Обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. «Переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. Сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й']); выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. Различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки. Применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи.

	Два способа обозначения звука [й'] (закрепление) Упражнение в выборе способа обозначения звука [й']. Обозначение звука [й'] буквами Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов. Выбор способа обозначения звука [й']. Перенос слов с буквой й. Обозначение мягкости согласных и звука [й'] (обобщение) Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку. Применение освоенных правил письма. Обучение проверке написанного. <i>Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв.</i>	
Что значит писать правильно? (7 ч.)	Правильное письмо – письмо без описок Описка как нарушение правильности речи, как препятствие для понимания. Разновидности описок, их выявление и способы исправления. Мотивация самопроверки написанного. Правильное письмо – письмо без ошибок Продолжение мотивации самопроверки написанного. Знакомство с понятием «ошибка» и способами их исправления. Повторение освоенных правил письма. Уточнение понятия «правильное письмо». Обучение проверке написанного	Находить опечатки (описки) в тексте, выявлять их влияние на понимание мысли; делать вывод о необходимости проверки написанного. Участвовать в обсуждении «мнения» персонажа, высказывать свою точку зрения. Разграничивать описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознавать различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполнять эти действия. Находить на слух и зрительно места на изученные правила, применять их; обнаруживать другие «опасности письма», обращаться к словарю учебника для решения задач, находить в нём нужные слова, задавать вопросы о написании слов. Различать звуки и буквы, анализировать звуки на основе восприятия письменного текста; находить в тексте, группировать слова по указанным признакам; выявлять недостаточно понятные слова. Регулировать свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Оценивать свои действия.

	Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать. Освоение «словарных слов», повторение алфавита. Повторение изученных правил письма. Работа со словарём Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста; обучение работе со словарём. Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант Выполнение фонетико-графических заданий на основе зрительно воспринимаемого текста. Обучение самооценке освоения материала. Тренировка в записи под диктовку. Письмо под диктовку. Обучение самопроверке Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное. Контрольный диктант с дополнительными заданиями	
Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/1р.)		
Записки (2 ч.)	Записка: её назначение и строение Ситуации написания записок. Способы проявления вежливости в разных частях записки. Повторение изученных правил письма; проверка написанного. Конструирование и самостоятельное написание	Анализировать записи, определять цель их создания. Получать информацию из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. Соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструировать записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение. Редактировать записки, телеграммы, поздравления. Писать свои поздравления, записки, письма, выбирать обращения, пожелания и

	записок разных видов	другие средства языка с учётом адресата речи. Использовать освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости.
Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.: 3/1 р.)	Письмо, его содержание, построение и оформление Ситуации написания писем. Формирование умения писать письма, проверять и улучшать написанное. Написание письма учителю Телеграмма и её особенности Обучение сжато формулированию и правильному письменному оформлению мысли. Составление телеграмм	
Поздравления (2 ч.)	Как пишут поздравления Первичное знакомство со структурой поздравления Написание поздравлений друзьям, близким, учителю	
Перелистаем учебник (1ч.)	Перелистаем учебник Обобщающее повторение по страницам учебника; обсуждение успехов, трудностей и отношения к урокам русского языка.	Анализировать и оценивать свои достижения и трудности; осознавать своё отношение к урокам русского языка.

2 класс – 170ч.

Наименование раздела	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Повторение изученного (8 ч)	Ориентироваться на страницах учебника и тетради-задачника, понимать их условные обозначения; строить высказывания на основе летних	Рассматривают учебник, его обложку, страницы, выявляют новые условные обозначения, обмениваются впечатлениями об отдыхе, сравнивают и выбирают слова со значением оценки, отбирают материал для своих рассказов, моделируют предложения. Исправляют предложения мальчика-иностранца, вносят

	впечатлений, выбирать точные слова при формулировании мыслей. Пользоваться словами различных групп в речи, выявлять собственные имена. Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи, выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения, спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника. Ставить вопросы к словам, сравнивать, классифицировать слова по их назначению, осознавать недостаток знаний. Читают материал учебника для получения информации, употребляют в речи новый термин, ставят вопросы к словам, распознают слова, называющие предметы по освоенным признакам, ведут рассуждения, делают умозаключения. Анализируют качество устной речи: ясность, внятность. Систематизируют информацию о звуках, анализируют звуки, модели, добавляют в модель недостающие значки, характеризуют звуки и классифицируют их. Обобщают знания о способах обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на письме, находят и исправляют ошибки, воспроизводят правило написания ударных слогов «жи-ши, ча-ща, чу-щу», применяют его.	уточнения в текст, объясняют изменения. Пользуются знаниями об «опасных местах» и изученными правилами для исправления ошибок, аргументируют исправления. Обнаруживают в записи «опасные места», планируют процесс списывания и действуют по плану. Выполняют основные требования к речи и речевому поведению. Сравнивают, классифицируют слова по их назначению, осознавать недостаток знаний. Читают материал учебника для получения информации, употребляют в речи новый термин, ставят вопросы к словам, распознают слова, называющие предметы по освоенным признакам, ведут рассуждения, делают умозаключения. Анализируют качество устной речи: ясность, внятность. Систематизируют информацию о звуках, анализируют звуки, модели, добавляют в модель недостающие значки, характеризуют звуки и классифицируют их. Обобщают знания о способах обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на письме, находят и исправляют ошибки, воспроизводят правило написания ударных слогов «жи-ши, ча-ща, чу-щу», применяют его.
Правописание ь между двумя	Объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных,	Наблюдают за использованием ь между двумя согласными, выявляют закономерность, делают умозаключение, предполагают правило

согласными (7 ч)	правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам. Применять правило правописания сочетаний «чк, чн, чт, щн», а также других сочетаний, когда после мягких согласных не пишется ь. Списывать и писать под диктовку, осуществлять пр	письма. Читают материал учебника, проверяют и уточняют информацию, пользуются новой информацией при письме. Анализируют позицию мягкого согласного звука и выбирают написание. Классифицируют и группируют слова в зависимости от написания. Анализируют написание слов и расширяют знания об «опасных местах», систематизируют их в таблице, пользуются составленной таблицей как справочником при письме, используют приобретённые знания при списывании и письме под диктовку, передают знания другим. Разграничивают орфограммы на изученные правила и неизученные. Пользуются словарём учебника, выбирают в нём слова по заданным признакам. Наблюдают за использованием слов в текстах, за их ролью, значением и написанием, накапливают опыт использования слов для повышения точности речи.
Способы обозначения звука [й']. Разделительные знаки ь и ъ («За какими буквами прячется звук [й']?») (5 ч)	Объяснять выбор способа обозначения буквами звука [й'], правильно обозначать звук [й'] при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам. Определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное и исправлять ошибок	Анализируют позиции, от которых зависит выбор способа обозначения звука [й'], осмысливают информацию, представленную в моделях, уточняют знания о способах обозначения звука [й'], вносят дополнения в модели. Выявляют недостаток знаний. Наблюдают за звучанием и написанием слов, делают вывод о правиле письма. Читают материал учебника, проверяют и уточняют вывод. Дополняют известные способы действия новым; осуществляют и контролируют выбор нужного способа обозначения звука [й']. Понимают функцию разделительных ь и ъ, накапливают опыт их использования. Классифицируют и группируют слова с ь и ъ, проверяют написанное. Обобщают и систематизируют знания о способах обозначения звука [й'], применяют полученные знания при письме.
Подведём первые итоги (3 ч)	Обобщать полученные знания и умения, разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные; списывать и писать под диктовку, проверять выполнение работы.	Различают звуки и буквы, соотносят их. Решают фонетико-графические задачи. Выбирают правильное решение, осуществляют взаимоконтроль, определяют задания, которые вызывают затруднения, планируют действия при письме под диктовку и осуществляют их. Моделируют предложения и работают с моделями.
Орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Обучение	Раскрывать сущность понятия «орфограмма», пользоваться термином «орфограмма», разграничивать орфограммы и «неорфограммы». Обнаруживать в словах звуки, допускающие неоднозначное обозначение, т. е. предвидеть, прогнозировать орфограммы.	Анализируют слова, сравнивают звуки и буквы, позиции звуков, устанавливают случаи письма, где возможна ошибка, делают вывод о необходимости выбора букв, моделируют его. Читают учебник, слушают учителя, проверяют и уточняют выводы, выявляют новую информацию, термины. Дополняют известные правила новыми сведениями, наблюдают за выбором букв на месте орфограмм, обсуждают возможность появления ошибки, аргументируют умозаключение.

письму с «окошками» (22 ч)	Пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы	Обобщают и систематизируют сведения о непарных по глухости-звонкости согласных, различают парные и непарные, делают выводы о наличии или отсутствии орфограмм. Классифицируют слова в зависимости от характера последнего звука, выбирают слова с указанными видами орфограмм. Сравнивают ранее полученные знания с новыми, уточняют и дополняют сведения, находят слова с разными орфограммами, оперируют признаками, отличают орфограммы от «неорфограмм», определяют количество главных орфограмм, рассказывают о своих наблюдениях и сделанных выводах, моделируют их, обосновывают, используют новые термины. Осмысливают обобщения, представленные в схематичной (алгоритмичной) форме, оформляют их словесно. Понимают, читают и воспроизводят модельную запись слов с предъявленным выбором букв на месте орфограмм. Разграничивают орфограммы на изученные и неизученные правила, обсуждают решения в парах. Осваивают способ письма с «окошками», выполняют определённый порядок действий. Знакомятся с орфографическим словарём, осваивают способ поиска слова в словаре, действуют по алгоритму. Накапливают опыт пользования словарём, работают в паре. Читают инструкцию, представленную алгоритмической схемой, на её основе выводят способ действия при письме, выполняют действия памятки, решают задачи письма известными способами, пишут с «окошками». Переводят звуковую модель слова в буквенную запись, действуют по указанному плану. Анализируют написание слов, выявляют закономерности, делают умозаключения о правилах письма. Выводят способ действия при решении некоторых орфографических задач, начинают использовать полученные знания, обобщают и систематизируют их, пишут с «окошками» и решают задачи освоенными способами. Анализируют памятку 4, сравнивают известный способ действия с новым, находят отличия. Планируют действия при письме по памятке 4 и действуют по плану. Пользуются орфографическим словарём учебника, решают с его помощью орфографические задачи. Используют новый способ письма в своей письменной речи. Уточняют по словарям значение и произношение слов. Анализируют материал по указанному признаку, сравнивают написание слов, отражают различие в схеме. Осознают противоречие между известным правилом и написанием слов, объясняют его причину, делают умозаключение о

		границах применения известного правила. Делают вывод о двух орфограммах на месте одной буквы, уточняют обозначение орфограмм и способ действия при письме. Обнаруживают орфограммы, различают их, пишут, оставляя «окошки». Проверяют свои умения, составляют проверочные работы для одноклассников, обобщают полученные знания, осуществляют взаимо- и самоконтроль. Анализируют структуру кулинарного рецепта, определяют особенности текста, учитывают их при создании своего рецепта. Действуют по памятке 4, разграничивают решаемые и пока не решаемые задачи, пользуются приёмом письма с «окошками». Анализируют «устройство» загадок, сравнивают тексты, преобразовывают некоторые в загадки, подбирают сравнения, рифмы, коллективно сочиняют загадки, записывают их, используя приём письма с «окошками». Сотрудничают в коллективной и парной работе.
Предложение («Выражаем мысли и чувства») (13 ч)	Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы, устранять ошибки в нарушении границ предложения. Проявлять пунктуационную зоркость, наблюдать за знаками препинания внутри предложений. Различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные, невосклицательные), находить такие предложения в тексте; характеризовать предложения по двум параметрам. Строить разные по цели и интонации предложения для решения определённых речевых задач: для ответа на заданный вопрос, для выражения своего отношения к чему-либо, для передачи своих мыслей и чувств.	Осознают назначение предложений, наблюдают за выделением предложений в устной речи, сравнивают его со способами обозначения границ предложения в письменной речи. Воспринимают информацию на слух, выделяют новые сведения. Анализируют неудачно построенные предложения, выявляют причины погрешностей и их следствие. Осмысливают информацию, представленную в изобразительной форме, переводят её в словесную. Читают информацию учебника, выделяют новую. Находят границы предложений по освоенным признакам. Формулируют мысли и записывают предложения. Отличают предложения от набора слов, аргументируют решение, опираясь на признаки предложения. Используют знания о требованиях к предложению, конструируют предложения из слов, определяют, о чём и что будет говориться в предложении, выбирают вариант построения предложения, осознают порядок действий при составлении предложений, упражняются в нём. Сотрудничают с одноклассниками, работая в парах и коллективно. Читают текст, определяют явление по его описанию; находят предложение по указанным признакам, объясняют назначение и особенности каждого. Воспринимают при чтении или на слух новую информацию, соотносят её с прочитанными предложениями, характеризуют предложения, подводят под понятие. Анализируют материал, находят различные предложения, объясняют, с какой целью они говорились. Определяют разновидность предложения, пользуются терминами, выявляют недостающий вид предложения составляют его, выбирают предложения нужных видов, действуют по памятке списывания.

		Сравнивают предложения по интонации, выявляют различие, дополняют знания о предложении, обобщают полученную информацию, осмысливают её представление в модели. Характеризуют предложения по двум параметрам, сравнивают их, соотносят интонацию со знаками препинания, определяют интонацию по смыслу предложений, передают её в устной и письменной речи, оформляют предложения при письме. Наблюдают за интонацией вопросительных предложений, выразительно их произносят, выделяют специальные вопросительные слова, выбирают с учётом этих слов точные ответы, самостоятельно строят такие ответы. Объясняют взаимосвязь между вопросом и ответом на основе информации учебника, составляют различные вопросы, конструируют ответы на них и оценивают соответствие. Сотрудничают, работая в парах, используют приобретённые умения в речевой практике. Анализируют построение ответов на вопрос «почему?», обсуждают информацию, представленную в модели, переводят её в словесную форму. Конструируют ответы на вопрос «почему?» разными способами, самостоятельно строят ответы. Вычленяют предложения из текста, анализируют их по освоенным признакам, выделяют предложения указанного вида, классифицируют их с точки зрения выражаемого значения, находят ключевые слова; подводят конкретные предложения под понятия, аргументируют решение, группируют предложения по заданным признакам, произносят предложения с различной интонацией, варьируя её, понимают связь смысла и интонации. Осознано пользуются побудительными предложениями в речи, используют слово «пожалуйста», грамотно записывают с ним предложения. Наблюдают за построением предложений-пожеланий, по аналогии создают свои. Составляют различные предложения, используют их при письме записок. Вычленяют предложения из потока речи, определяют их виды по цели и интонации, обобщают полученные знания о предложении, строят монологические сообщения на основе изученного. Конструируют различные предложения. Анализируют их, создают свои. Используют разные предложения в письменной речи.
Текст («Хочу сказать больше») 12 ч	По освоенным признакам определять, какая из записей является текстом, а какая – нет; понимать тему и главную мысль текста (при её словесном	Читают предложение и обсуждают его смысл, предполагают возможное продолжение, соотносят предложение с предъявленным вариантом продолжения. Критически оценивают их соответствие, выбирают нужное; анализируют и выявляют условие связности предложений. Воспринимают на

	выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Строить предложения для решения определённой речевой задачи (для передачи основной мысли текста, для завершения текста). Замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (поле коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера. Письменно создавать небольшие тексты повествовательного характера. Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное в соответствии с требованиями к хорошему тексту.	слух или при чтении новую информацию, выделяют термин и признаки понятия. На основе признаков текста различают предложение и текст, текст и набор предложений. Анализируют устройство игрушки «пирамидки», сравнивают его с устройством текста, делают умозаключение о строении текста и его признаках. Осваивают термины «тема» и «главная мысль», наблюдают за раскрытием темы и развитием мысли в тексте, находят предложения, отражающие тему, главную мысль; сравнивают заголовки с точки зрения темы и главной мысли, выбирают более точный, придумывают свой. Анализируют тексты, выявляют недостатки, выводят требования к хорошему тексту, проверяют и уточняют свои выводы на основе учебника. Оценивают тексты с точки зрения сформулированных требований. Осознают назначение редактирования текста, понимают смысл слов «редактор», «редактировать», осваивают способы улучшения текста и внесения правки. Исправляют «чужие» тексты, озаглавливают их с разных точек зрения, создают собственные, проверяют и редактируют написанное с точки зрения темы и основной мысли.. Наблюдают за развитием мысли в тексте, восстанавливают нарушенную последовательность предложений, выявляют роль первого и последнего предложений, конструируют тексты, озаглавливают их, составляют свои, осуществляют взаимно- и самоконтроль. Выполняют действия необходимые при письме под диктовку, осуществляют самоконтроль, вносят исправления. Воспринимают тест на слух, анализируют содержание. Читают текст, уточняют детали содержания, последовательность событий, проводят языковой анализ. Письменно воспроизводят текст, выявляют орфограммы, разграничивают решаемые и пока не решаемые орфографические задачи. пишут с «окошками». Проверяют написанное с точки зрения орфографии, оценивают и редактируют свой текст. Анализируют рассказ писателя о книге, высказывают своё отношение, рассказывают о прочитанных книгах, записывают свои мысли. Обобщают полученные знания о предложении и тексте, обсуждают высказывания персонажей.
Корень и окончание как части слов («Размышляем	Понимать значения слов, узнавать значения незнакомых. Владеть опознавательными признаками родственных слов для их выявления,	Наблюдают за значениями слов, выявляют зависимость произношения и написания слов от их значений, делают умозаключения о важности понимания значения слов, сравнивают сделанные выводы с информацией в учебнике, рассказывают о сделанных обобщениях. Объясняют значения слов, выбирают

<i>о словах») (10 ч)</i>	отлиять родственные слова от изменений одного и того же слова. Выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания и корня. Применять при письме знание о единообразном написании корней.	слова с учётом смысла текста. Предполагают значения сочетания «родственные слова», высказывают своё мнение, анализируют слова, оценивают суждение персонажа. Читают информацию учебника, уточняют своё представление о родственных словах, выявляют опознавательные признаки таких слов, группируют слова по опознавательным признакам, находят «лишние». Знакомятся с определением понятия «корень», выводят способ действия для нахождения корня, осваивают его. Подбирают родственные слова, группируют их, находят «лишнее» слово. Наблюдают за единообразием написания корней, получают информацию об этом из учебника. Используют знание «секрета» корней при письме, пользуются словарём учебника для решения орфографических задач. Наблюдают за наличием других частей в словах. Определяют основную мысль текста, представляют рисуемую картину, словами рисуют её, раскрывают выраженную главную мысль, выбирают для этого слова, улучшают и проверяют написанное. Анализируют и критически оценивают высказывания персонажа, исправляют ошибку в построении слов, объясняют причину ошибки, делают вывод о необходимости изменения слов, сравнивают его с информацией в учебнике. Выявляют новые сведения об окончании, рассуждают о необходимости окончаний в языке. Изменяют слова, составляют с ними предложения. Читают текст, выделяют предложение, выражающее главную мысль текста, наблюдают за развитием мысли, построением предложением, их связью и выбором слов. Воспроизводят текст, проверяют и совершенствуют написанное. Составляют поздравления, пожелания, вспоминают о подготовке к празднику, слушают рассказы других, обмениваются с одноклассниками своими планами.
<i>Строение и изменение слов. «Продолжаем размышлять о словах» (7 ч)</i>	Замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обранными признаками однокоренных слов для их выявления, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова (без термина «формы слова»), от синонимов и слов с омонимичными корнями, распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи). Выполнять	Обмениваются впечатлениями о каникулах. Планируют содержание текста, обдумывают его по памятке «Текст». Письменно излагают свои мысли. Проверяют и редактируют написанное. Отвечают на вопросы по изученному материалу, проверяют и уточняют ответы, находя нужные сведения в учебнике. Читают текст, определяют своё отношение к персонажу, выражают его в заголовке. Находят в тексте родственные слова, обосновывают решения. Находят в тексте изменения одного и того же слова, выделяют изменяемую часть, осознают различие окончаний при сходстве других частей как опознавательный признак изменений слова. Объясняют смысл названия

	общий способ действия для выделения в словах окончания, корня; различать изменяемые и неизменяемые слова. Обнаруживать орфограммы, т. е. ставить орфографические задачи, писать с «окошками»; применять изученные орфографические правила. Писать освоенные слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм. Учитывать единообразие написания корней, писать слова, пользуясь «секретом корней». Письменно создавать небольшие воспоминания; проверять правильность своей письменной речи, стараться не допускать орфографических и пунктуационных ошибок и неоправданных повторов слов в письменной речи.	«окончание-невидимка». Находят в тексте родственные слова и предполагают их другое название: однокоренные, проверяют предположение по учебнику. Разграничивают и группируют изменения слов и однокоренные слова. Сравнивают слова по значению, группируют близкие по значению. Читают информацию в учебнике, выявляют научные названия этих слов. Находят в тексте синонимы, разграничивают синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и изменения слов. Наблюдают за точным выбором слов в тексте, выделяют главную мысль текста, озаглавливают его. Обобщают изученное о словах, передают информацию другим. Сравнивают изменения слова, выделяют корень и окончание, находят в тексте учебника новые сведения об изменениях слов, осознают смысл терминов «единственное число», «множественное число». Определяют число, в котором употреблено слово, изменяют слова по числам, осознают изменение значений, обнаруживают орфограммы, наблюдают за действием «секрета» корней. Конструируют предложения, вставляя по смыслу нужные слова, замечают изменения слов, выделяют окончания. Читают информацию учебника, вычленивают требуемые сведения. Обобщают знания об изменениях слов, строят монологическое высказывание. Осознают смысл текста, соотносят слова текста с изученными группами слов, находят названия предметов и названия их признаков, наблюдают за изменением зависимых слов, изменяют слова по командам вопросов. Из учебника получают сведения о неизменяемых названиях предметов, осознают отсутствие в них окончаний. Знакомятся с понятием «антонимы», подбирают антонимы к словам. Обнаруживают в тексте орфограммы, квалифицируют их как освоенные и неосвоенные, списывают текст, на месте вторых оставляют «окошки». Обобщают сведения об орфограммах, решают орфографические задачи с помощью словаря, используют знание написания корня слова для выбора букв в однокоренных словах. Осмысливают понятие «правило», систематизируют изученные, констатируют незнание способа действия для обозначения орфограмм в корне, списывают текст, оставляя «окошки» на месте этих орфограмм. Читают название темы и предполагают содержание дальнейшей работы.
Обучение подбору проверочных слов (21 ч)	По освоенным опознавательным приватиться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического	Сравнивают и классифицируют слова; читают информацию учебника, находят ответ на заданный вопрос, используют новые термины, осознают признаки проверяемых и проверочных слов, подводят конкретные слова под эти понятия. Осмысливают графические способы обозначения, с их помощью объясняют написание слов. Распознают проверочные и проверяемые слова,

	самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма. Применять при решении учебных орфографических задач и свободном письме изученные правила написания: проверкоррективы. Письменно (подробно или выборочно) пересказывать текст повествовательного характера, сохраняя основные особенности оригинала. Передавать в письменной речи свои наблюдения, выражать мысли и чувства, использовать при этом все освоенные способы «ухода» от орфографических ошибок.	группируют их. Знакомятся с основными способами действия для подбора проверочных слов. Выбирают слова по заданным признакам, находят в них корень, наблюдают за выбором букв, доказывают его правильность. Изменяют слова, наблюдают за единообразием букв в корнях, выводят способ действия для определения правильной буквы, соотносят его с моделью, обсуждают информацию, представленную в схематичной форме, переводят модель в словесную форму, применяют способ действия на практике, аргументируют решение, обсуждают выбор решения с одноклассниками, участвуют в групповой и парной работе. Выявляют недостаточность имеющихся способов действия, на основе анализа и сравнения слов, «чтения» моделей открывают новые способы действия. Осознают возможность применения нескольких способов решения орфографической задачи, выбирают один из них, пользуются взаимопроверкой слов. Объясняют значения слов с помощью однокоренного, осознают это действие как способ выяснения нужной буквы. Обобщают приобретённые знания, применяют их в процессе письма, проверяют написанное, исправляют «чужие» ошибки, обосновывают исправления, осуществляют взаимо- и самоконтроль при письме. Разграничивают группы слов, распространяют известные способы подбора проверочных слов, принадлежащих к одной группе, на другую, используют знания в новых условиях. Анализируют памятку «Как писать без ошибок?», дополняют её новыми сведениями, осознанно действуют при письме, выполняя последовательность необходимых операций. Соотносят значение слова и его написание, объясняют значения слов, выбирают букву в зависимости от значения. Систематизируют способы подбора проверочных слов, представляют их в таблице, сравнивают полученный вариант с вариантом учебника, формулируют способ действия при выборе буквы на месте орфограмм корня. Различают проверочные и проверяемые слова, соотносят их между собой, находят ошибки в подборе проверочных слов, аргументируют решение. Решают орфографические задачи, не решённые ранее, осознают прирост своих знаний и умений. Обобщают сведения о способах подбора проверочных слов для орфограмм корня, оценивают свои достижения. Пользуются приобретёнными умениями для решения различных орфографических задач, распознают уже решаемые

		орфографические задачи и ещё не решаемые, классифицируют такие слова. Составляют и записывают предложения, списывают тексты и пишут под диктовку, выполняют при этом все освоенные способы действия. Наблюдают за строением текста, за развитием мысли, выявляют последовательность его частей, соотносят их с соответствующими заголовками, располагают заголовки в порядке следования частей, по частям письменно воспроизводят текст, устно рассказывают всю историю. При письме применяют приобретённые умения, осуществляют взаимо- и самоконтроль. Читают текст, вслушиваются в звучание слов, фиксируют звуки условными значками, сравнивают звуки и буквы. Исследуют материал, выявляют возможность разного обозначения буквами одного и того же сочетания звуков. Делают умозаключение о наличии орфограммы на месте выявленных звуковых сочетаний. Воспринимают на слух или при чтении новые сведения, термины. Применяют ранее приобретённые знания о способах решения орфографических задач корня в новых условиях. Осмысливают выполненный способ действия, проверяют его правильность по учебнику, пользуются им для обозначения выделенных звуковых сочетаний буквами. Обращаются к словарю для выяснения букв на месте непроверяемых орфограмм. Классифицируют и группируют слова в зависимости от написания. Опознают новый освоенный вид орфограмм, обнаруживают соответствующие слова в предложениях и текстах. Самостоятельно подбирают слова с новой орфограммой, классифицируют их по возможности подбора проверочного слова.
<i>Буквы на месте произносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет»)</i> (4 ч)		Осознают наличие в языке слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне, осмысливают сущность понятия «непроверяемые орфограммы» и необходимость при встрече с ними обращаться к словарю. Различают слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, классифицируют и группируют их, пользуются словарём учебника для решения задач на месте непроверяемых орфограмм. Читают в учебнике и воспринимают на слух информацию о происхождении некоторых слов, делают вывод о возможности определять буквы непроверяемых орфограмм в отдельных словах по истории появления слова в языке, делают умозаключение о пользе знаний о происхождении слов. Решают орфографические задачи всеми освоенными способами, аргументируют решение. Пересказывают другим истории происхождения слов.
<i>Работа над непроверяемыми написаниями</i> (4 ч)		Сравнивают звуки и буквы, узнают новые термины, запоминают слова с удвоенными согласными в корне слова, рассказывают о происхождении слов с

		удвоенными согласными. Объясняют значения слов, наблюдают за взаимосвязью между значением слова и его написанием, сравнивают слова по значению и написанию. Объединяют и группируют их. Расширяют знания о переносе слов со строки на строку, различают слова, которые можно и нельзя перенести. Работают с орфографическим словарём учебника, выбирают в нём слова по указанным признакам, списывают их и стараясь запоминать написание. Проверяют свои умения, классифицируют и группируют слова по орфограммам, анализируют предложенные варианты проверки безударных гласных в корне слова, оценивают их, предлагают свои, решают орфографические задачи всеми освоенными способами, в том числе, обращаясь к словарю. Проверяют написанное, выполняя необходимый способ действия, исправляют обнаруженные ошибки, объясняют исправления. Читают текст, находят в словах орфограммы, доказывают выбор букв на их месте. Списывают и пишут под диктовку, осуществляют самоконтроль в процессе письма и на этапе проверки, вносят исправления. Обнаруживают свои ошибки, заново решают орфографические задачи, исправляют ошибки, понимают и объясняют их причины.
<i>Повторение и обобщение изученного по орфографии. Проверочные работы (7 ч)</i>		Проверяют свои умения, классифицируют и группируют слова по орфограммам, анализируют предложенные варианты проверки безударных гласных в корне слова, оценивают их, предлагают свои, решают орфографические задачи всеми освоенными способами, в том числе, обращаясь к словарю. Проверяют написанное, выполняя необходимый способ действия, исправляют обнаруженные ошибки, объясняют исправления. Читают текст, находят в словах орфограммы, доказывают выбор букв на их месте. Списывают и пишут под диктовку, осуществляют самоконтроль в процессе письма и на этапе проверки, вносят исправления. Обнаруживают свои ошибки, заново решают орфографические задачи, исправляют ошибки, понимают и объясняют их причины.
<i>Сочиняем, пересказываем, рассказываем (8 ч)</i>	Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли; восстанавливать последовательность предложений в тексте. Письменно пересказывать текст, создавать небольшие речевые предложения	Анализируют поздравления, составленные детьми, выражают своё отношение к ним, выбирают особо понравившиеся, объясняют свою оценку. Создают свои поздравления, выбирают для них слова, выражения, конструкции предложений, пожелания, грамотно оформляют тексты. Читают тексты, понимают их смысл, в том числе заложенный в подтексте, выбирают более точный заголовок или придумывают свой, наблюдают за развитием мысли, построением предложений, их связью, отбором слов. Пишут

	рфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.	изложения, проверяют и редактируют написанное. Анализируют предложения, определяют тему и выражаемую мысль каждого, распределяют предложения по двум темам, восстанавливают структуру отрывков, конструируют два текста, пересказывают один устно, а другой – письменно. Слушают и оценивают пересказы одноклассников, проверяют и улучшают свой написанный текст. Читают словесные картинки и деловые сообщения, составленные детьми, находят достоинства и недостатки в построении текстов, устраняют погрешности; проверяют с точки зрения орфографии, исправляют орфографические ошибки. Осознают главную мысль, выраженную в заголовке и первом предложении текста, раскрывают её, создавая свою словесную картинку; проверяют и улучшают написанное. Читают предложения, выделяют в них главные сведения, преобразовывают предложения в телеграммы. Развёртывают представленную телеграмму в полное предложение, конструируют и записывают его. Создают тексты разных жанров: поздравления, записки, проверяют и совершенствуют их.
Состав слова («Как устроены слова?») (30 ч)	Выполнять общий способ действия для выделения в словах окончания, в том числе нулевого, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами (разбирать слова по составу). Конструировать слова из заданных частей слова, сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения; соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели; различать приставки и предлоги, по освоенным опознавательным признакам. Обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, разграничивать орфограммы на изученные и неизучен-	Обсуждают ранее изученные сведения, работают в паре, отвечают на вопросы учебника, проверяют ответы друг друга, пользуются материалами учебника для уточнения высказанных мыслей или их проверки. Сравнивают рассуждения персонажей, высказывают своё мнение, аргументируют его. Проверяют выполнение заданий школьниками, оценивают их правильность. Находят в тексте слова по различным заданным признакам, списывают, выполняя нужные операции. Наблюдают за изменениями слов, группируют слова по указанным признакам, самостоятельно изменяют слова, выделяют окончания, в том числе «нулевое», осваивают новый термин. Определяют состав и порядок действий для нахождения в слове окончания, сравнивают своё заключение со способом действия, сформулированным в учебнике. Различают изменения слов и однокоренные слова, группируют их. Читают текст, выявляют новые сведения, находят в тексте объяснение значения слова. Конструируют слова из частей, наблюдают за значением и назначением частей слова, узнают новые сведения о незнакомых частях слова. Называют действия, представленные в изобразительной форме, наблюдают за изменением значения слов, соотносят эти изменения с заменой приставок. Выделяют в словах приставки, собирают «коллекцию» приставок русского языка,

ные правила; использовать способ «ухода» от ошибок – письмо с«окошками». Применять изученные правила: правописания предлогов и приставок со словами, выбора одного из двух разделительных знаков, написания слов с удвоенными согласными на стыке морфем, единообразного написания приставок и суффиксов, переноса слов. Писать слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём учебника. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное. Уточнять значения слов по толковому словарю. Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Соблюдать нормы изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника; находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи. Письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (словесных картинок, записок, загадок). Строить устные деловые сообщения.	вносят их в свой справочник, наблюдают за написанием приставок, группируют их в зависимости от используемой буквы гласного (<i>оилиа</i>), запоминают написание. Конструируют однокоренные слова с разными приставками, обращаются к словарю для выяснения правильного ударения в некоторых словах. Находят слова с приставками, различают приставки и предлоги, формулируют правило написания приставок и предлогов, осваивают способ действия, помогающий различать их, и пишут, руководствуясь правилом. Наблюдают за значением суффиксов и их правописанием, собирают «коллекцию» суффиксов русского языка, классифицируют их в зависимости от групп слов, в которых они употребляются, а также значений, которые они вносят, группируют их и вписывают в свой справочник, запоминают их написание. Определяют слова по описанию значения и конструируют их с помощью суффиксов, находят в словах суффиксы, объясняют их роль. Предполагают возможное строение слова, выявляют необходимый порядок действия для определения состава слова и выполняют его применительно к тому же слову; сравнивают свои решения до знакомства с информацией и после него; делают вывод о необходимости определённого способа действия для разбора слова по составу. Осваивают содержание действий и их последовательность для выполнения анализа строения слова. Оценивают правильность действий персонажа при разборе слова по составу, выявляют погрешности. Выполняют действия памятки «Как узнать строение слова?» при анализе слов, разбирают слова по составу, доказывают решение. Осмысливают информацию о культуре переноса слов со строки на строку, представленную в модельной и словесной форме; стараясь соблюдать эти правила. Работают в паре, совместно наблюдают за строением слов, делают вывод о необходимости пользоваться способом действия, отражённым в памятке. Используют при письме умение определять состав слова, грамотно писать различные части слов. Повторяют сведения о словах с удвоенными согласными в корне, анализируют слова, в которых удвоенные согласные можно объяснить строением слов; расширяют знания о правописании слов с удвоенными согласными на стыке морфем. Разграничивают слова, в которых удвоенные согласные можно и нельзя объяснить строением слова, группируют слова по этому признаку. Характеризуют строение слова по представленной модели, группируют и

		подбирают свои слова в соответствии с этими моделями. Пишут слова с удвоенными согласными; где можно, объясняют написание. Группируют слова в зависимости от написанного разделительного знака (<i>ь или ъ</i>), наблюдают за строением слов, соотносят наличие или отсутствие приставки с выбором знака. Выводят правило использования разделительных знаков, формулируют его с опорой на модель, сверяют свой вывод с информацией в учебнике. Осознают необходимость умения разбирать слова по составу для выбора нужного разделительного знака. Используют приобретённые знания и умения для решения орфографических задач. Обнаруживают орфограммы в словах, определяют их разновидности и решают орфографические задачи в разных частях слова. Уточняют состав орфографических умений, необходимых для грамотного письма, систематизируют их. Упражняются в письме, применяя весь комплекс орфографических умений. Проверяют «чужие» работы, выполняя необходимый способ действия; находят и исправляют ошибки, доказывают правильность своего решения. Списывают текст по освоенной технологии, пишут под диктовку, осуществляют взаимно- и самоконтроль. Обнаруживают, исправляют допущенные ошибки, объясняют их причины, планируют работу по их устранению (совместно с учителем). Систематизируют полученные знания, оценивают свои достижения. Применяют полученные знания при анализе текстов, их воспроизведении и создании собственных. Читают текст, озаглавливают его с точки зрения темы, наблюдают за построением текста, развитием мысли от предложения к предложению, письменно пересказывают его, передавая содержание и грамотно оформляя запись. Рассуждают о необходимости знания орфографических правил и их применении, рассказывают о своих достижениях. Наблюдают за использованием средств языка в текстах писателей, выясняют, какие части слова помогают авторам точнее передавать мысль, учатся выбирать приставки и суффиксы для повышения точности речи, конструируют предложения. С помощью информации в учебнике осознают смысл слов «правильно» и «точно». Выявляют недостатки в использовании слов, объясняют их причины, редактируют детские высказывания. Создают свои словесные картины, выбирают наиболее точные слова,

		используют сравнения; записывают тексты, проверяют и редактируют их. Исследуют ошибки малышей, выявляют заложенный в словах смысл, находят части слов, с которыми связаны погрешности, исправляют их. Размышляют над различными названиями предметов, населённых пунктов, улиц, переулков, предполагают их происхождение. Собирают свою «коллекцию» «говорящих названий».
Перелистаем учебник(12 ч)	Тренироваться в разборе слов по составу, в применении орфографических правил, в создании текстов различных жанров.	Анализируют строение и объясняют значение слова «оглавление», находят в учебнике эту часть книги, выявляют её назначение. Рассматривают оглавление учебника, выделяют основные главы, вспоминают их содержание. Обращаются к отдельным страницам учебника, обсуждают их содержание, оценивают отдельные материалы учебника как интересные или неинтересные, важные или неважные, трудные или лёгкие. Формулируют на основе страниц учебника вопросы к одноклассникам, проверяют их ответы, отвечают на вопросы других; участвуют в общей беседе, соблюдают правила речевого поведения. На основе словарей учебника готовят вопросы викторины, участвуют в её проведении. Пишут поздравления с окончанием учебного года, выбирают содержание и слова с учётом адресата. Играют в слова и со словами, разгадывают кроссворды.

3 класс. 170 ч.

№ урока п/п Тема урока		Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)	
		предметные умения	универсальные учебные действия ¹
Раздел 1. Повторение изученного и расширение сведений. Знаем – повторим, не знаем – узнаем			
1-2. Повторение изученного о речи («Воспоминания о лете»)		Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения; говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников.	- Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка. Осознание коммуникативного мотива грамотного письма и в целом изучения русского языка. (Л.)
3. Понятия «правильно и точно». Обучение правильности и точности речи («Правильно и точно...»)		Различать слова по значению, объяснять значения слов, выбирать наиболее точные.	- Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) свои действия. Действовать по намеченному плану,
4. Знакомство с понятием «основа слова», с двумя значениями слова: основы и			

окончания («Какие значения есть у слова?») 5. Повторение и уточнение памятки «Как узнать строение слова?» Разбор слова по составу.	Отличать текст от набора предложений, определять его тему и главную мысль, редактировать текст, дополнять его с учётом основной мысли. Составлять предложения заданных видов. Выделять в словах части слов, выявлять ошибки, связанные со строением слова. По освоенным признакам обнаруживать орфограммы, проверять написанное, находить ошибки, применять изученные орфографические правила при проверке чужого текста и создании своего. Пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок. Владеть понятием «однокоренные слова»; образовывать однокоренные слова, анализировать их строение и значение, соотносить их. Выделять в словах основу и окончание, различать значения, которые они вносят.	по известной памятке; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; использовать при выполнении действий известные модели. Осуществлять действия контроля и оценки применительно к «чужому продукту»; контролировать выполнение и результат своих действий. (Р.) - Находить в материалах учебника нужные сведения и использовать их для решения практических задач. Осознавать общий способ действия при решении обсуждаемых задач, применять его. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение языкового материала, его подведение под понятия, делать умозаключения. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, слушать собеседников, проявлять интерес к их высказываниям, выражать своё отношение к ним. Строить устные и письменные высказывания, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. (К.) - Становление интереса к русскому языку, положительного отношения к урокам русского языка. (Л.) - Понимать и сохранять учеб.задачу. Выполнять действия для решения задачи. Оценивать свои действия и полученный результат. (Р.) - Читать учебный текст для приобретения информации, находить новые сведения, соотносить их с известными, использовать для решения практических задач. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. Пользоваться словарём и справочными материалами учебника (П-1.) Выполнять анализ, синтез, сравнение; делать выводы и обобщения. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности; отвечать на

			вопросы, высказывать своё мнение. (К.)
Будем решать орфографические задачи – известные и новые 6-7. Повторение изученного по орфографии («Сначала повторяем») 8. Стартовая диагностика. Диктант № 1. 9. Подбор проверочных слов для нескольких орфограмм в корне. Знакомство с сочетаниями -оро- – -ра-, -оло- – -ла-, -ере- – -ре- («Как быть, если в корне не одна орфограмма?») 10. Правописание суффиксов -ек и -ик- (общее знакомство) («Открываем ещё два секрета письма») 11. Правописание ударных и безударных сочетаний -цы- – -ци- (общее знакомство) 12. Административная входная контрольная работа. 13. Общее знакомство со сложными словами (« Бывает ли в слове два корня?») 14-15. Обобщение и систематизация известных правил письма, упражнение в их применении («Подводим первые итоги») 16. Контрольный диктант по итогам повторения.		Обнаруживать орфограммы по освоенным признакам (на слух и при зрительном восприятии текста); определять разновидности орфограмм; разграничивать орфограммы на изученные и неизученные правила; пользоваться приёмом письма с «окошками». Применять изученные правила, выполняя необходимые способы действия; пользоваться орфографическим словарём учебника. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку. Наблюдать за значением и строением слов, за соотношением звуков и букв. Осознавать сущность понятия «орфограмма», обнаруживать орфограммы, определять разновидности, вычленять те, для которых неизвестны правила выбора букв; осваивать новые правила и применять их, наряду с известными. Пользоваться словарями учебника. Понимать главную мысль текста и отражать её в заголовке.	- Осознание необходимости контроля за качеством своей речи, за её правильностью. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности; готовность совместно с учителем искать способы преодоления трудностей. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы, обосновывать решения. Оценивать свои действия и их результат. (Р.) - Находить в материалах учебника необходимую информацию, вычленять новую; использовать известные и новые сведения для решения практических задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, подводить факты языка под определённые правила, классифицировать, обобщать, делать умозаключения и выводы. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. (К.) - Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; о необходимости контроля за правильностью выбора букв. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять коллективные действия для её решения, отражать выводы в схемах. Планировать свои действия для решения новых задач письма, осуществлять их в речевой и умственной форме, контролировать процесс решения и результат. (Р.) - Читать учебный текст и находить в нём ответы на поставленные вопросы; использовать информацию для решения практических задач. Пользоваться словарями, справочниками. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, анализ, сравнение;

17. Работа над ошибками. <i>Совершенствование различных умений</i> 18. Учимся рассказывать о словах 19. <i>Изложение № 1.</i>	Выполнять все освоенные действия по анализу слов; выделять орфограммы, применять изученные правила для решения задач письма и пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок; пользоваться словарём для решения задач; проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку. Размышлять о значении используемых слов, уточнять значение на основе истории «жизни» слова. Анализировать строение текста, используемые языковые средства (в ходе коллективного обсуждения). Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользоваться красной строкой как графическим средством.	устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фиксировать их в схемах. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в совместной деятельности. Повышать точность речи за счёт выбора языковых средств. (К.) - Способность оценивать свои трудности и достижения. (Л.) - Выполнять различные способы действия в соответствии с известным планом; осуществлять самоконтроль и самооценку; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Осознавать общий способ действия и применять его при решении частных задач. (П-1.) Выполнять анализ, сравнение, классификацию, группировку, обобщение и системат. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в коллективной деятельности, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. (К.) - Представление о богатстве русского языка, осознание его как средства общения, а себя – как его носителя. Укрепление интереса к изучению русского языка. (Л.) - Понимать и решать речевую задачу. Планировать и выполнять необходимые учебные действия, осуществлять самоконтроль. (Р.) - Целенаправленно слушать учителя (или читать), получать и использовать информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности. Высказывать своё мнение, слушать мнения других. Создавать письменный текст определённого содержания на

			основе готового источника; пересказывать другим сведения, показавшиеся интересными. (К.)
Раздел 2. Морфология. Каждое слово – часть речи.			
Общее знакомство с частями речи 20. Представление понятия «части речи» («В какие группы объединили слова?») 21-23. Знакомство с названиями знаменательных частей речи («Всему название дано!») 24-25 Знакомство с названиями слов-помощников. Деление частей речи на самостоятельные и служебные («И у слов-помощников есть названия») 26-27. Использование слов разных групп в речи. Обобщение изученного о частях речи («Части речи все нужны!»Частиречивсеважны!») 28. Изложение № 2: (Обучение рассказу о словах)		Пользоваться освоенными признаками для определения части речи; выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи, понимать смысл разграничения, назначение и особенности употребления слов разных частей речи (в частности, местоимений). Соблюдать освоенные нормы культуры речи при использовании местоимений, правила написания предлогов с другими словами, в том числе с местоимениями. Строить устные деловые сообщения, опираясь на различные (схематичные, табличные, словесные) средства помощи. Использовать все приобретённые орфографические умения в процессе письма. Анализировать строение текста и выбор языковых средств. Воспроизводить текст определённой тематики после проведённой подготовки; проверять и улучшать написанное.	- Представление о богатых возможностях русского языка, о сознательном отношении к качеству своей речи, о способах предупреждения её недостатков. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять действия для её решения. Планировать свои действия. Действовать по намеченному плану. Выполнять учебные действия. Выполнять проверку действий «другого» и осуществлять самоконтроль; осознавать возникающие трудности. (Р.) - Читать учебный текст, понимать его содержание, завершать отдельные предложения. Обдумывать заданные вопросы, предполагать ответы на них и проверять предположения по учебнику; находить в учебном тексте новые сведения. Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач. Понимать информацию, представленную в табличном виде, дополнять её; переводить информацию в словесную форму. (П-1.) Анализировать факты языка, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. Выделять существенные признаки, подводить по ним факты языка под понятия. Классифицировать, слова по заданным признакам, группировать их; работать с таблицей, дополнять её, обобщать и систематизировать материал. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать свои

			предположения, своё мнение по обсуждаемым вопросам, слушать и учитывать другие мнения. Понимать задаваемые вопросы и отвечать на них. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов. Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. (К.)
Слово и его формы 29. Представление понятия «форма слова». Разграничение разных слов и форм одного и того же слова 30-31. Знакомство с начальной формой глагола и имени существительного и прилагательного.		Выявлять принадлежность слова к определённой части речи, разграничивать самостоятельные и служебные части речи. Различать формы одного слова и однокоренные слова. Владеть для этого определённым способом действия. Ставить вопросы к словам; ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму (первичное освоение). Анализировать слова с разных точек зрения; наблюдать за особенностями их употребления в текстах. Выполнять все освоенные орфографические действия, в том числе применять изученные правила, использовать приём	- Интерес к изучению русского языка, становление положительного отношения к учению (к урокам русского языка. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности, стремление к преодолению учебных затруднений. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкр. задач. Выполнять каждую необходимую операцию и всю последовательность действий. Выполнять рассуждения в материализованной, речевой и умственной форме; использовать речь и графические средства для регуляции своих действий. Осуществлять самоконтроль, находить ошибки, вносить коррективы. (Р.) - Читать информацию учебника, выделять новые сведения, понимать информацию, поданную в схемах; понимать инструкции, представленные в словесной и схематической форме, выполнять их. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, делать умозаключения и выводы. (П-2.) - Участвовать в совместном поиске и решении задач, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. (К.)

		письма с «окошками», проверять написанное.	
32-33. Род имён существительных. Зависимость от рода имени существительного рода имени прилагательного («Имя существительное и имя прилагательное») 34. Изменение имён существительных по числам, имён прилагательных по числам и родам; выбор окончаний в именах прилагательных 35. Изменение по родам глаголов в форме прошедшего времени (без упоминания о времени – «в одной из своих форм») 36. Знакомство с изменением по падежам, наблюдение за изменением по падежам имён существительных и местоимений («Как ещё могут изменяться слова?») 37. Названия падежей и их вопросы. Способ определения падежа 38. Освоение способа действия для определения падежей. 39-40. Систематизация сведений об именах существительных и именах прилагательных. Уточнение общего признака всех имён: изменяться по падежам («Продолжаем сравнивать части речи и обобщаем») 41. Диктант № 3. 42. Работа над ошибками. 43. Играем со словами разных частей речи.		Определять принадлежность слова к той или иной части речи, различать формы слов и однокоренные слова. Определять морфологические признаки слов: род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного, род глагола (в прошедшем времени), выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнивать слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах. Устанавливать связи слов, изменять слова, конструировать предложения. Обнаруживать и устранять ошибки в образовании и использовании форм слов.	- Представление о богатых возможностях русского языка, интерес к его изучению. Элементы способности оценивать свои трудности и достижения. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных задач; понимать план, представленный в виде памятки, алгоритма; выполнять намеченный план и каждую операцию. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Контролировать свои действия и их результат. (Р.) - Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённую информацию. Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять, оценивать имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной, алгоритмичной форме. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых задач. Осознавать различные закономерности, правила, находить им подтверждение в текстах. (П-1.) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, подводить под понятие, конструировать, классифицировать, группировать. (П-2.) - Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Делиться приобретённой информацией с другими, в частности дома.

Раздел 3. Глагол как часть речи.

44. Повторение изученного о частях речи 45. Наблюдение за ролью глаголов в речи; обучение детализации изображённых действий («Когда глаголы особенно важны?») 46. Наблюдения за изменениями глаголов: по числам и родам или по числам и лицам («Как изменяются глаголы») 47-48. Знакомство с системой времён глагола 49. Как отличить глагол от других частей речи? («Глаголы ли слова <i>лежать, сидеть?</i> А <i>бег, ходьба?</i>») 50-52. Знакомство с понятием «неопределённая форма глагола» и её двумя вопросами. Способ нахождения неопределённой формы глагола («Поговорим о начальной форме глагола») 53-56. Прошедшее время глагола: его значение, приметы и особенности изменения: понятие о родовых окончаниях («Размышляем о прошедшем времени») 57. Контрольное списывание № 1. 58-59. Особенности глаголов настоящего времени: понятие о личных окончаниях («Из прошлого – в настоящее») Определение и образование форм глагола;	Говорить на обсуждаемую тему, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться освоенной терминологией, соотносить термин и соответствующее понятие. Определять принадлежность слова к конкретной части речи, пользоваться при этом известными опознавательными признаками. Находить в тексте слова нужной части речи, наблюдать за их ролью в тексте, за строением текста, за способами повышения точности и выразительностью речи. Создавать свои высказывания на основе различных источников, использовать глаголы, стремиться с их помощью к повышению точности и выразительности речи. Пользоваться всем комплексом орфографических умений. Устанавливать связи слов. Характеризовать глаголы по освоенным признакам. Изменять глаголы. Находить и исправлять ошибки в употреблении глаголов. Выявлять глаголы по освоенным признакам, характеризовать и сравнивать их формы. Читать текст учебника, выделять и осмысливать нужные сведения. С помощью таблицы выявлять опознавательные признаки времён глагола, пользоваться ими. Выполнять способ действия, необходимый для	- Осознание языка как средства общения; представление о богатых возможностях русского языка; элементы коммуникативного мотива освоения русского языка, становление положительного отношения к его изучению. (Л.) - Коллективно ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять необходимые действия для её решения, в том числе понимать и выполнять инструкции. Коллективно планировать свои действия, осуществлять их, выводить необходимый способ действия для решения практических (языковых и речевых) задач, фиксировать его или понимать его представление в словесной и схематичной форме; выполнять каждую операцию, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. (Р.) - Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в табличном, схематичном, изобразительном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия,

наблюдения за употреблением в речи глаголов настоящего времени 60-61. Знакомство с двумя формами будущего времени. Обучение распознаванию глаголов будущего времени и их изменению («Из настоящего – в будущее») 62. Повторение изученного о глаголе, его начальной форме и изменении по временам («Проверь свои умения») 63. Диктант № 4. 64. Работа над ошибками. 65. Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени. Повторение различных вопросов орфографии.	определения времени глагола. Ставить глаголы в указанную форму, сравнивать формы. Вести рассуждения по обсуждаемой теме, участвовать в диалогах и коллективной беседе. Разграничивать слова разных частей речи, пользоваться для этого всем комплексом опознавательных признаков. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать и стараться понимать чужую. Распознавать глагол среди других частей речи, характеризовать морфологические признаки, находить заданную форму в тексте. Ставить глагол в неопределённую форму, выполнять для этого необходимую последовательность действий. Образовывать от заданной неопределённой формы другие формы того же глагола., выполнять для этого соответствующие действия. Осознавать сущность понятия «орфограмма» и наличие нескольких видов орфограмм в глаголах неопределённой формы. Распознавать неопределённую форму глагола и применять правило о написании ь; пользоваться словарём учебника для выяснения и запоминания букв гласных в суффиксах глаголов.	находить примеры нужных явлений в тексте. (П-2.) -Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Высказывать своё мнение, выслушивать чужие мнения, соотносить их со своим, проявлять терпимость. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. Делиться приобретённой информацией с другими, в том числе дома, стараться донести и объяснить её, учитывать при общении особенности адресата. (К.) - Элементы способности оценивать свои трудности, готовность совместно с учителем искать пути их преодоления. (Л.) - Понимать и принимать учебную задачу. Планировать (в коллективной деяти) общий способ действия для решения конкретной языковой задачи, понимать его фиксацию в схематичной форме; на основе модели словесно воспроизводить способ действия и практически выполнять его; использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки как выполненных действий, так и результата. (Р.) - Понимать информацию, представленную в словесной и модельной форме, использовать её для решения практических задач; понимать и применять разные способы фиксации информации. Осознавать и использовать общий способ действия для решения конкретных задач. (П-1.) Осуществлять коллективные целенаправленные наблюдения, анализ, делать умозаключения, выводы; проводить сравнение, группировку, преобразования, вести рассуждения,

		Самостоятельно читать материалы учебника, в том числе инструкции, пользоваться информацией в практических целях; пользоваться словарями учебника. Строить высказывания, участвовать в обсуждении вопросов, соблюдать правила сотрудничества и речевого поведения. Выделять глаголы среди других частей речи, определять морфологические признаки, изменять форму слова, выявлять различия по смыслу и по форме; осознавать значение, передаваемое родовыми и личными окончаниями; понимать смысл соответствующих терминов. Сравнивать, классифицировать, преобразовывать слова по указанным признакам. Наблюдать за особенностями значений, передаваемых разными формами. Выявлять роль временных форм глаголов в речи; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность. Использовать формы глагола в своей речи, стремиться к повышению её точности и выразительности. Выявлять слова, требующие уточнения лексического значения; пользоваться словарём для его выяснения. Соблюдать литературные нормы в	устанавливать причинно-следственные связи; находить примеры различных явлений в тексте (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, в том числе поисковой; высказывать свою точку зрения, слушать собеседников. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию с другим, учить ею пользоваться. (К.) - Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Элементы коммуникативного мотива изучения предмета «Русский язык», осознанного отношения к качеству своей речи. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Коллективно ставить, понимать и сохранять учебную задачу, сознательно выполнять действия для её решения. Планировать общий способ действия для решения конкр. задач, последовательно выполнять все операции, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Оценивать свои достижения, трудности, соотносить свою оценку с оценкой учителя, адекватно воспринимать её. (Р.) - Коллективно вести целенаправленные наблюдения, извлекать из них определённую информацию; читать учебник и слушать учителя для приобретения, уточнения и перепроверки сведений; пользоваться для тех же целей словарями учебника. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме переводить её в словесную. Применять общий способ действия для решения конкретных практических задач. (П-1.) Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.)

		употреблении отдельных глаголов. Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать слова с освоенными непроверяемыми орфограммами.	- Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать своё мнение, стремиться к пониманию других точек зрения. Строить небольшие уст. и письм. высказывания стараться выбирать средства языка с учётом конкретной речевой ситуации. (К.)
Учимся рассказывать о действиях (5 ч.) 66. Изложение № 3 с изменением лица: пересказ текста от 1-го лица 67. Изложение № 4 текста-воспоминания (или создание собственного по аналогии) 68. Корректировка изложений. 69. Контрольное списывание (административный контроль) 70-71. Знакомство с особенностями текстов инструктивного характера. Написание инструкций об изготовлении ёлочной гирлянды 72. Контрольная работа. (административный контроль) 73. Создание текста «Как я сделаю...» 74. Написание нового годних поздравлений		Понимать тему, главную мысль текста, логику развития мысли, особенности построения текста и использования в нём языковых средств. Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст, внося в него требуемые изменения и сохраняя другие особенности оригинала. Осознанно передавать содержание и пользоваться средствами языка. Проверять и улучшать воспроизведённый текст. Письменно создавать текст инструктивно характера на основе различных видов помощи (рисунков, фрагментов предложений, опорных слов). Использовать весь комплекс орфографических умений. Проверять и редактировать написанное. Письменно создавать деловой текст повествовательного характера на основе серии рисунков. Определять его содержание, последовательность предложений, выбирать языковые средства с учётом решаемой речевой задачи.	- Осознание языка как средства общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, желание их использовать. Осознание необходимости контроля за своей речью. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои практические действия и переводить их в словесную форму. Планировать речевые действия по подготовке пересказа или созданию своего текста и выполнять намеченный план. Выполнять необходимые учебные действия в умственной форме. Осуществлять взаимоконтроль. Контролировать и оценивать свои речевые действия как по ходу их выполнения, так и после завершения. (Р.) - Понимая учебную задачу, слушать учителя и одноклассников. Понимать прочитанное, а также информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в форму словесную. Пользоваться различными видами помощи, в том числе представленной группами ключевых слов. Осознавать общий способ решения речевой задачи. (П-1.) Осуществлять анализ, сравнение, преобразование, конструирование, а также оценку созданного речевого продукта. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, осуществлять взаимопомощь; задавать вопросы и отвечать на них; высказывать свою точку зрения.

		Применять весь комплекс орфографических умений. Проверять и совершенствовать написанное. Создавать небольшое речевое произведение с учётом конкретной речевой ситуации. Определять содержание и выбирать языковые средства с учётом реального адресата, условий и задач общения. Проверять и улучшать написанное.	Понимать зависимость характера речи от задач и условий общения. Учитывать при создании высказывания характер адресата и решаемую речевую задачу. Определять содержание своего высказывания, последовательность мыслей, раскрываемую главную мысль, выбирать средства языка с учётом задач и условий общения. Соотносить созданное речевое произведение с замыслом, с речевой ситуацией и при необходимости совершенствовать написанное.
Раздел № 4. Что мы знаем о частях речи?			
75. Повторение изученного о частях речи («Какие части речи тебе знакомы?») 76. Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных («Чем похожи и чем различаются два имени: имя существительное и имя прилагательное?») 77. <i>Диктант № 5.</i> 78. Работа над ошибками. 79. Отличие глаголов от других частей речи. Способ нахождения неопределённой формы глагола; суффиксы перед <i>-ть</i> («Как отличить глагол от других частей речи? Что известно о неопределённой форме глагола?») 80. Определение времени глагола; разграничение форм настоящего и будущего времени («Как определить время глагола? Когда глаголы изменяются по лицам?») 81-82. Анализ глагола как части речи («Учимся анализировать (разбирать) глагол как часть речи»). Анализ глагола как части		Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнить слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах. Устанавливать связи слов по смыслу и по форме. Анализировать слова как части речи, строение слов; понимать значения, передаваемые некоторыми суффиксами и окончаниями (простые случаи). Различать однокоренные слова и формы слов, находить их в текстах. Различать изменяемые и неизменяемые слова. Различать в словах два значения: основы и окончания. Выявлять в текстах слова, формы слов,	- Элементы способности оценивать свои достижения, осознавать границу собственных знаний и умений. Желание использовать разнообразные средства языка и осуществлять контроль за их выбором. Становление положительного отношения к изучению русского языка. (Л.) - Ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач, отражать план действий в памятках, осуществлять действия, использовать речь для регуляции своих действий. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах, проверять и оценивать «чужие» решения. (Р.) - Читать и понимать указанный учебный текст, уточнять свои знания. Пользоваться памятками учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в схематичном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Наблюдать

речи. Повторение способов решения различных орфографических задач; правописание глаголов в неопределённой форме. 83-84. Знакомство со способом выбора между -тся и -ться в глаголах («Ещё об одной опасности письма»). Освоение правила выбора между -тся и -ться в глаголах. 85-87. Снова пересказываем и рассказываем Обучение составлению плана, детализации действий, словесному рисованию с помощью глаголов настоящего времени. 88. Изложение № 5. 89. Сочинение № 1.	обеспечивающие точность и выразительность речи. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполняя правила речевого поведения. Самостоятельно читать материалы учебника, извлекать информацию, следовать инструкциям. Применять освоенные правила письма, выполнять предписываемые ими действия. Осознавать сущность понятия «орфограмма», по освоенным признакам обнаруживать орфограммы, в том числе ранее неизвестную. Выявлять новую орфограмму, пользоваться новым орфографическим правилом, выполнять всю необходимую последовательность действий. Коллективно анализировать текст: понимать тему и его главную мысль, отражать тему и главную мысль в заглавии; наблюдать за построением текста, за связью предложений, выявлять и озаглавливать его части, осознавать смысл действия по составлению плана; замечать средства языка, повышающие выразительность текста. Письменно пересказывать текст и создавать небольшие тексты повествовательного характера на основе разных источников; после	за языковым материалом, осуществлять целенаправленные действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Проявлять лингвистическое мышление. Коллективно устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, искать ответ на поставленный вопрос, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию другим, учить ею пользоваться. (К.) Пересказывать и создавать письменные тексты, использовать речевые секреты писателей, стараясь соблюдать нормы литературного языка, проявлять чувство слова, заботиться о точности и ясности выражения мысли, выбирать для этого языковые средства. (К.)

		записи улучшать текст. Пользоваться орфографическими умениями при оформлении записи.	
Раздел 5. Возвращаемся к разговору о предложении.			
90. Повторение изученного о предложении («Что ты знаешь о предложении?») 91. Знакомство с понятием «член предложения» (Как слова- части речи становятся членами предложения?) 92. Контрольное списывание № 2. 93-94. Понятие «главные члены» предложения, способ их выявления 95-96. Общее представление о второстепенных членах; предложения распространённые и нераспространённые. Характеристика предложения («Зачем нужны другие члены предложения?») 97-98. Связь подлежащего со сказуемым по смыслу и по форме Обучение установлению связи слов в предложении и выписыванию различных пар членов предложения. 99-100. Повторение и обобщение изученного о предложении и частях речи. Наблюдение за использованием частей речи 101. Совершенствование грамматических и орфографических умений. <i>Подготовка к контрольной работе</i> 102. Диктант № 6. 103. Работа над ошибками. 104. Рисуем словесные картины и учим друг друга. Создание текстов изобразительного характера. 105. Сочинение № 2. 106. Создание текста-инструкции.		Различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения, осознавать главные члены как основу предложения. Выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое. Устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме», различать основу предложения и пары других его членов. Проводить синтаксический анализ простого предложения, характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов, указывать главные. Распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений. Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать изученные слова	- Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка: становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание важности правильного построения предложений для выражения и понимания мыслей. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Понимать, принимать, ставить и сохранять учебную задачу. Выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Читать и понимать учебный текст, находить в нём определённые сведения, уточнять сделанные выводы, использовать информацию для решения практических задач. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых

		с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём, списывать и писать под диктовку, проверять написанное и вносить коррективы. Осознавать тему и главную мысль текста, раскрывать их. Письменно создавать словесные зарисовки и инструкции. Отбирать и использовать средства языка с учётом задач и условий общения.	задач различными способами. (П-1.) Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы, обобщения; подводить факты языка под понятия. (П-2.) - Участвовать в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря. Развивать воображение. Создавать письменные тексты освоенных жанров, учитывать особенности жанра. Отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. (К.)
Раздел 6. И вновь о частях речи.			
107-108. Повторение изученного об именах Вспоминаем об именах 109-111. Зависимость рода и числа имени прилагательного от рода и числа имени существительного. Знакомство со «Словарём трудностей» («Поговорим подробнее о роде и числе имён: существительных и прилагательных») Освоение способа решения орфографических задач в окончаниях имён прилагательных 112. Представление памятки анализа имени существительного и имени прилагательного как части речи 113-115. Знакомство с правилом написания		Выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи. Сравнить, классифицировать предложенные слова по указанным признакам. Определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного имени прилагательного). Применять орфографическое правило правописания безударных гласных в родовых окончаниях	- Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять действия для её решения. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Осуществлять взаимно- и самоконтроль. (Р.) - Читать учебный текст, вычерпывать из него нужные сведения, дополнять свои знания, понимать информацию, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его

ь на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о ь») 116-118. Повторение изученного, обобщение; подготовка к контрольной работе 119. Диктант № 7. 120. Работа над ошибками. 121-122. Работа над грамматической правильностью речи; формирование умения пользоваться «Словарём трудностей» 123. Изложение: № 6 обучение правильности и точности речи («Расскажи другим весеннюю сказку») 124. Создание словесных зарисовок («Наблюдаем за облаками») 125. Сочинение № 3.	имён прилагательных в именительном падеже; выполнять всю необходимую для этого последовательность действий. Определять наличие орфограммы и пользоваться новым орфографическим правилом: правописание ь в после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже. Стараться соблюдать нормы литературного языка. Пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи. Осознавать тему и главную мысль текста, понимать его строение, выбор языковых средств. Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Применять все орфографические умения. Стараться раскрывать тему и главную мысль в своём тексте; отбирать содержание, планировать его расположение, выбирать языковые средства с учётом задач речи; формулировать свои мысли, чувства, стараться донести их до читателя. Письменно создавать словесные зарисовки, улучшать созданный текст.	при решении конкретных задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать факты языка, конструировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. Классифицировать слова по заданным признакам, группировать их; действовать по алгоритму, подводить под понятия. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, по обсуждаемым вопросам, слушать высказывания собеседников. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов. Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. Письменно пересказывать и создавать тексты освоенных жанров, выражать свои мысли и чувства, пользоваться средствами языка с учётом задач речи. (К.)
Раздел 7. Обо всём, что мы теперь знаем.		
126. Повторение общих сведений о	Участвовать в коллективном	- Представление о богатых возможностях русского

частях речи и предложении («Весна, весною, о весне...») 127. Изложение № 7 с элементами сочинения на основе картины 128. Повторение различных видов разбора на материале словесной модели («Загадочное предложение о глокойкуздре») 129-131. Повторение грамматических признаков частей речи и строения слов. Различные случаи употребления Ъ. («Что ты знаешь о словах?») 132. Совершенствование орфографических умений на текстах с объяснением значения слов. Формирование умения рассказывать о словах; написание изложений («Ещё немного из истории слов») 133. Изложение № 8. 134. Корректировка изложения. 135-137. Систематизация изученных орфографических правил; решение разнообразных орфографических задач. Подготовка к контрольной работе («Снова проверяем свои умения») 138. Совершенствование орфографических и грамматических умений. 139. Диктант № 8. 140. Работа над ошибками.	обсуждении вопросов, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться словарями учебника для решения различных языковых вопросов. Соблюдать нормы произношения, связи слов и их изменения. Понимать тему текста, словесно выраженную главную мысль, обдумывать строение текста, пользоваться при пересказе и создании своего текста планом и ключевыми словами. Пересказывать предложенные тексты (после коллективной подготовки) и создавать свои на основе разных источников. Различать звуки и буквы, анализировать, группировать слова по указанным характеристикам звуков. Пользоваться знанием алфавита; использовать при письме красную строку. Различать в слове два значения: лексическое и грамматическое; определять по окончаниям слов их грамматические значения. Выявлять принадлежность слова к определённой части речи; характеризовать и изменять слова, ставить их в указанные формы, находить заданные формы слов в тексте; сравнивать, классифицировать слова по	языка; становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание необходимости вдумчивого отношения к своей речи, контроля за её качеством. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; действовать по намеченному плану, выполнять необходимые операции в речевой и умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Участвовать в коллективных наблюдениях за фактами языка, извлекать из них информацию, оценивать её как новую или известную. Находить в материалах учебника, в том числе в словарях, на справочных страницах, необходимую информацию, использовать её в практических целях. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; иллюстрировать примерами действие различных правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых задач различными способами. (П-1.) Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать

		указанным признакам. Соотносить слова с их грамматическими моделями; подбирать к моделям слова. Различать понятия «части речи» и «члены предложения», устанавливать связи слов, определять необходимые грамматические признаки. Характеризовать предложения по освоенным параметрам. Обнаруживать орфограммы (в зрительно и на слух воспринимаемом тексте), определять их разновидности, соотносить с правилами, применять изученные правила. Пользоваться орфографическим словарём. Разграничивать освоенные и неосвоенные орфограммы; использовать приём письма с «окошками» как средство осуществления самоконтроля по ходу письма. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку.	причинно-следственные связи; делать выводы, обобщения; подводить факты языка под понятия. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря. Воспроизводить прочитанную информацию, передавать её другим. Письменно пересказывать тексты и создавать свои, решая при этом определённые речевые задачи. (К.)
Раздел 8. Продолжаем учиться хорошей речи.			
141-145. Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки». Обучение построению текстов с описанием предмета и повествованием. 146-147. Создание текстов-повествований по серии рисунков и по личным впечатлениям («Словами рисуем действия»)		Участвовать в коллективном общении на уроке, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, стараться понимать чужую точку зрения; соблюдать правила речевого поведения. Понимать тему текста, содержание иллюстраций, осознавать словесно выраженную автором главную	- Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление интереса к русскому языку, коммуникативного мотива его изучения. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия, осуществлять их

148. Сочинение № 4. 149-153. Знакомство с особенностями словесных этюдов. Рисование словесных этюдов (описаний и повествований) на основе картинок учебника и по личным впечатлениям 154. Итоговое контрольное списывание (административный контроль) 155-158. Создание текстов разных жанров: загадок, записок, телеграмм, поздравлений, кулинарных рецептов, инструкций, писем и т. д. («Я умею писать...»)	мысль; раскрывать тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль. Озаглавливать части текста, составлять план. Различать повествования и описания предмета; выделять предложения со значением оценки, осознавать их роль в тексте, использовать их в создаваемых текстах. Замечать в художественных текстах языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Письменно на основе различных источников (серии рисунков, картин, личных наблюдений) создавать небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки. Улучшать созданные или пересказанные тексты, повышать их выразительность. Письменно создавать речевые произведения различных освоенных жанров. Использовать при письме весь комплекс орфографических умений, в том числе осуществлять самоконтроль по ходу записи, применяя приём письма с «окошками», осуществлять	по намеченному плану; фиксировать отдельные операции схематически; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Выполнять действия самоконтроля; вносить необходимые коррективы. (Р.) - Под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка, размышлять над ними, извлекать из них определённую информацию. Читать текст учебника, слушать учителя для проверки и дополнения своих умозаключений; черпать новые сведения, соотносить их с имеющимися, пользоваться схематичными условными обозначениями. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме; интерпретировать её и переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых речевых задач, ориентироваться на него в практической речевой деятельности. Находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации освоенных речевых понятий. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, классификации; подводить факты речи под определённые понятия; проводить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения. (П-2.) - Участвовать в коллективной познавательной деятельности, высказываться по обсуждаемым вопросам, слушать и понимать высказывания других; соблюдать правила речевого поведения. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств, построения предложений) от задач и ситуации общения. Замечать в речи средства языка, повышающие её точность и выразительность. Создавать свои высказывания, небольшие письменные тексты, определяя содержание и выбирая языковые средства с учётом

		проверку написанного, при необходимости вносить исправления.	решаемых речевых задач и ситуации общения, заботясь о правильности речи, её точности и выразительности. Делитьсяприобретённымизнаниями с другими. (К.)
Раздел 9. Подводим итоги, строим планы.			
159. Итоговая контрольная работа (административный контроль) 160. Работа над ошибками. 161-164. Перелистывая учебник... 165-173 Резерв		Систематизировать, проверять и оценивать приобретённые умения по различным разделам курса. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, пользоваться различными словарями и справочными материалами учебника.	- Осознание своих достижений и преодолённых трудностей; становлениеположительного отношения к учению, коммуникативного, социального и познавательного мотивов дальнейшего изучения предмета «Русский язык». (Л.) - Оценивать свои действия и полученный результат. (Р.) - Находить в материалах учебника необходимую информацию, использовать её для решения практич. задач. (П-1.) - Выполнять действия анализа, синтеза, сравнения, группировки. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, в групповой работе. Формулировать и задавать вопросы, отвечать на вопросы других. Высказыватьсвоёмнение, аргументироватьего, слушатьвысказываниясобеседников. (К.)

Материальное обеспечение данной программы

1. Учебно-методические пособия.

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях. – 2011 и послед.
- Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009 и послед.
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.

- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. – 2010
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (II)

Демонстрационные материалы (Д)

Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1, 2, 3, 4 классы – Любое издание.

Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса. – 2011 и послед.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 1 класс. 2007
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. 2008
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005

2. Интернет- ресурсы, ЦОРы.

2.2.2.2. Литературное чтение

Пояснительная записка

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

При этом работа ведется по следующим направлениям:

- формирование потребности начинающего читателя в чтении как средства познания мира и самопознания;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание готовности ученика к использованию литературы для своего самосовершенствования и развития творческой деятельности.

Данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению. Ее **базовые принципы**¹:

- внимание к личности писателя и желание вступить с ним в общение с помощью чтения;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта (оценка и интерпретация полученной эмоциональной, интеллектуальной, эстетической информации).

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

Задачи личностного развития

- Формирование позитивного отношения к действительности.
- Формирование положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознания себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Достижение определенного уровня рефлексии, критичности к своим поступкам.
- Воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Совершенствование эмоциональной сферы.
- Воспитание готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.
- Развитие познавательных функций.
- Формирование положительной мотивации к чтению.

Метапредметные задачи

- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой. Формирование уважения к ценностям иных культур.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к учению.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Формирование способности к организации своей деятельности и умения учиться.
- Достижение определенного уровня коммуникативных умений, необходимых при слушании, говорении, чтении, письме.

- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете, ориентировки в книжном пространстве.

Предметные задачи

- Совершенствование навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, что он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Освоение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обогащение читательского опыта.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение » в начальной школе выделяется 448 учебных часов, из расчёта четыре часа в неделю.

Для успешной реализации модели общения необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
- 1 Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

С целью достижения названных результатов (более подробно изложенных далее, после основной части Программы «Содержание курса «Литературное чтение») были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, изложенные ниже.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации принципа преемственности данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников и учебники по литературе для 5, 6 и 7 классов основной школы.

3. Учебный материал, реализующий данную Программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видожанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений;
- *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (448 ч)

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги. *Работа с текстом художественного произведения* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.* Составление картинного плана. *Ключевые (опорные) слова.* Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, *драматизация.* *Библиографическая культура* Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Говорение (культура речевого общения) Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

Виды речевой деятельности 1 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений

Чтение про себя

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте информацию (выборочное чтение)

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком)

и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого, отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста.

Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в концепции произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана

Ключевые (опорные) слова. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке.

Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Звенит звонок — начинается урок	7
2	Час потехи (9 ч.)	9
3	Что такое хорошо и что такое плохо	12
4	«Там чудеса...»	12
		Итого: 40 ч

Звенит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч.)

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (12 ч.)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, колыбельная песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка. Различение фольклорных и авторских художественных произведений.

Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов. Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, потешка, побасёнка, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения. Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование). Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения Создание классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А. С. Пушкина. Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе театрального кружка. Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради). Создание небольшого сборника побасёнок (на основе материалов рабочей тетради). Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради). Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа,

выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации

2 класс (136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. **Осознание цели речевого высказывания.** Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя» Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.* Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение. *Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков

героев. *Работа с научно-познавательными текстами* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научнопознавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.

Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. *Библиографическая культура* Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Говорение (культура речевого общения) Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве. Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем». Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно». В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	ся читать: Читая — думаем	29

2	Учимся читать: Читаем правильно	10
3	Учимся читать: Читаем быстро	8
4	Учимся читать: Читаем выразительно	20
5	Работать с текстом: Автор и его герои	21
6	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9
7	Работать с текстом: План и пересказ	19
8	В мире книг	20
		Итого – 136 ч

Учимся читать: Читая - думаем (29 ч.) М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдаlevич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.) В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.) Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.) А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч.) В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов

«Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч.) Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч.) Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадиана»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

В мире книг (20 ч.) К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений. Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня -общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)* и по картине, продолжение прочитанного. *Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения* Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осеевой. Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко». Создание сборника произведений о Родине. Создание сборника произведений о зайцах. Создание сборника любимых стихотворений. Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки. Участие в

конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь». Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как Цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников.)

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию(оглавлению); ориентироваться в книгах; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;

способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,

владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. Говорение (культура речевого общения) Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Груд человека кормит, а лень портит	12
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8
3	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	6
4	Много хватать — своё потерять	4
5	Тайное всегда становится явным	11
6	Ежели вы вежливы...	3
7	Снег летает и сверкает...»	9
8	Каждый своё получил	18
9	Жизнь дана на добрые дела	8
10	За доброе дело стой смело	9

11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	14
12	Весна идёт весне дорогу	9
13	Любовь волшебная страна	14
14	Чудесное рядом	11
		Итого – 136 ч

Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковёр»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч.) Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочьсемилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч.) К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — своё потерять (4 ч.) Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (11 ч.) В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцессалгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (3ч.) С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...» (9 ч.) С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...».

Каждый своё получил (18ч.) Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (8 ч.) Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (9 ч.) Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудоюдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак

«Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.) В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч.) Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-имачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

Любовь — волшебная страна (14ч.) В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (11ч.) Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербола*, олицетворений, звукописи. Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развёрнутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей. Создание рисунков к прочитанным

произведениям. Участие в конкурсах чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна». Создание сборника любимых стихотворений о природе. Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов. Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки. Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 3 класс

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных.

4 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение. *Чтение «про себя»* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, творческое). Умение находить

в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-познавательных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь

комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным. Письмо (культура письменной речи) Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование, 4 класс

	Раздел (тема)	Количество часов
1	Гимн Российской Федерации	
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	25
3	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5
4	«Оглянись вокруг (Рассказы)»	25
5	«Золотая колесница (Мифы Древней Греции)»	5
6	Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)»	10
7	«Самого главного глазами не увидишь...»	15
8	Мир- театр, люди — актеры...» Пьесы (10 ч.)	10
9	«В мире волшебных звуков поэзии»	20
10	«Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)»	15
		Итого - 136

Гимн Российской Федерации

«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (25 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Всё у нас, слава Богу, хорошо!», «Пётр I и мужик», «Пётр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности». «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (6 ч.) «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч.) Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 ч.) М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Ёлка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (10 ч.) «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя»; «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»

«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть - сказка) (15 ч.) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир — театр, люди — актеры... Пьесы» (10 ч.) Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

«Мир волшебных звуков (Поэзия)» (20 ч.) В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

«Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)» (15 ч.) Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка–рассказ, басня–сказка, рассказ–повесть, сказка–сказочная повесть, рассказ– стихотворение, пьеса–рассказ, пьеса–сказка, былина–сказка, миф–сказка, очерк–рассказ. Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические). Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи. Знание некоторых приемов художественной композиции. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой. Умение отличить художественную литературу от учебной и по знавательной на основе их практического сравнения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класс

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую

причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и

жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное Чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- к знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака
 - отличать поэтический текст от прозаического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесно-рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*

- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2-х ч. – 2015 и послед. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. – 2007 и послед. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2015 и послед. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4-х ч. – 2014 и послед.
2. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2-х ч. – 2015 и послед.
3. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. – 2014 и послед.
4. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2015 и послед. Пособия для учителя
5. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014 и послед.
6. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014 и послед.
7. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014 и послед.
8. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014 и послед.
9. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014 и послед.
10. Материалы для учащихся
11. Материалы для учителя

12. Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

2.2.2.2. Математика Пояснительная записка

Программа по предмету «Математика» разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

Цель начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
- развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
- овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

Общая характеристика учебного предмета.

В основе построения курса лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию у младших школьников приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надёжным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует не только внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения, но и новых технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в учебниках реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

В соответствии с логикой построения содержания курса математики 1-4 каждая новая тема в учебниках позволяет повторять ранее изученные понятия в контексте нового знания и умения. Такое повторение автор называет продуктивным, так как: во-первых, оно повышает степень самостоятельности ребенка при усвоении новых вопросов предметного содержания; во - вторых, помогает ему осознать какими видами деятельности он уже овладел, а какими пока нет; в-третьих, способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов. Это оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию, готовит учащихся к принятию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. В соответствии с принципом продуктивного повторения в учебнике не выделяются специальные разделы, связанные с повторением и закреплением пройденного материала.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления. Они являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.

Для наблюдения различных закономерностей, различных изменений; «открытия» новых способов действий, выдвижения гипотез используется калькулятор.

Формирование универсальных учебных умений (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения.

Содержание разделов 1- 7 распределяется в учебниках по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

Например, раздел «Геометрические фигуры» представлен в учебнике темами:

1 класс. Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Ломаная.

2 класс. Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Геометрические фигуры: плоские и объёмные. Поверхности: плоские и кривые.

Окружность. Круг. Шар. Сфера.

3 класс. Многогранники. Куб. Параллелепипед.

4 класс. Геометрические задания включены во все темы.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждого раздела начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся понимать информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то...», «верно /неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые» и пр.

Исключением является раздел 8, который завершает курс математики начальных классов. Новое для учащихся содержание данного раздела не включается в другие разделы курса. На его изучение отводится 20 часов из предусмотренного резерва свободного учебного времени (40 ч. на 4 года обучения). Включение данного раздела в предметное содержание курса обуславливается тем, что он предоставляет учащимся возможность познакомиться с новыми математическими понятиями (уравнения и буквенные выражения) и повторить весь ранее изученный материал в курсе математики начальных классов на более высоком уровне обобщения, применив для этого освоенные способы учебной деятельности.

На всех уроках математики учащимся предоставляется возможность самостоятельного выполнения заданий из учебника (задания, которые сначала выполняются самостоятельно, а затем обсуждаются, выделены в учебнике специальным знаком). Коллективное обсуждение полученных результатов (как верных, так и неверных) создает условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). Помимо этого у учащихся формируются регулятивные умения: как контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Вариативность предлагаемых в учебнике заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения способами действий, коллективное обсуждение предлагаемых вариантов ответов оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется поэтапно, учитывает возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Например, первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с числовым лучом и отрезком позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении

чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками.

Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») И в их различных интерпретациях, что является необходимым для овладения учащимися умения решать текстовые задачи арифметическим способом.

Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1)подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в...», 4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в...», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия (в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии - формирование общего умения решать текстовые задачи.

Достижение этой цели требует от учеников сформированности навыков чтения, четкого представления учащихся о смысле арифметических действий и отношений, которые находят отражение в текстовой модели задачи, ориентировки в её структуре (условие задачи и вопрос), умения выделять известные и неизвестные величины, переводить текстовые ситуации в предметные, графические и символические модели, устанавливать зависимость между данными и искомыми и определять связь этой зависимости с арифметическим действием. При этом существенным является не отработка умения решать определенные типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций. Для приобретения этого опыта деятельность учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач (2кл.,ч.1 №231 – 238), составлять вопросы к данному условию (2 кл.,ч.1, №241), выбирать схемы, соответствующие задаче (2 кл., ч. 1, №242,245,260...), выбирать из данных выражений те, которые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным решением, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой и т.д. (в заданиях учебника нашли отражение более 20 различных видов таких заданий).

Практика показала, что в результате использования данной технологии большая часть детей овладевают умением самостоятельно решать задачи в 2 -3 действия, составлять план решения задачи, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и желание к решению более сложных арифметических задач.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь

научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся, для способности к самообразованию.

Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной учебной деятельности и к преодолению трудностей;
- личностные качества как любознательность, трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Могут быть сформированы:

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления и др.

Ученик получит возможность:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные.

Учащиеся научатся:

- использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- применять математические знания и представления для решения учебных задач и в повседневных ситуациях;
- овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- получают представление о числе как о результате счёта и измерения величин, о принципе записи чисел;
- научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- составлять числовое выражение и находить его значение;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов, в том числе текстовых задач, с целью выделения существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений (в том числе, описанных в тексте задачи); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

Предметные результаты выпускника начальной школы.

Числа и величины

Учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Учащиеся научатся:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Учащиеся научатся:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задач
- решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Учащиеся научатся:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Учащиеся получают возможность:

- *распознавать плоские и кривые поверхности*
- *распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры*
- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Учащиеся научатся:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

Работа с информацией

Учащиеся научатся:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, диаграммы, схемы);*

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Уравнения. Буквенные выражения

Учащиеся получают возможность научиться:

- решать простые и усложненные уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий
- находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Признаки, расположение и счет предметов

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер,). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху – снизу, перед – за, между и др. Уточнение понятий «все», «каждый», «любой»,; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов. Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же» Способы установления взаимно-однозначного соответствия.

Числа и величины

Число и цифра. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Пред-ставление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, ки-лограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотноше-ния между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных ве-личин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, при-кидка результата, вычисления на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», « (больше (меньше) в...», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.

Геометрические величины

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «...и / или...», «если, то...», «верно / неверно, что...», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Уравнения. Буквенные выражения

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи (с учетом ранее изученного материала) Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

Содержание учебного предмета. 1 класс (132ч)

Признаки, расположение и счёт предметов (10 ч)

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер, количество). Их расположение на плоскости (изображение предмета) и в пространстве: слева - справа, сверху - снизу, над - под, перед - за, между. Уточнение понятий: «все», «каждый», «любой»; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам)

Отношения (столько же, больше, меньше). (4 ч)

Предметный смысл отношений. Способы установления взаимно-однозначного соответствия.

Однозначные числа. Счёт. Цифры (16 ч)

Понятия «число» и «цифра». Счёт. Количественная характеристика групп предметов. Узнавание и письмо цифр. Взаимосвязь количественного и порядкового чисел.

Точка. Прямая и кривая линии. (2 ч)

Сравнение длин предметов (визуально, наложением, с помощью различных мерок и циркуля).

Луч. Отрезок. Длина отрезка.(8ч)

Точка. Линия (кривая, прямая). Луч. Линейка как инструмент для проведения прямых линий. Отрезок. Длина отрезка. Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линии, луч, отрезок). Единица длины сантиметр. Линейка как инструмент для измерения длин отрезков и для построения отрезков заданной длины.

Числовой луч (2 ч)

Натуральный ряд чисел от 1 до 9, принцип его построения. Присчитывание и отсчитывание по единице.

Отрезок. Числовой луч. Сравнение натуральных чисел. Неравенства.(5ч)

Знакомство с записью неравенства. Замена слов «больше», «меньше» соответствующими знаками. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счёте.

Сложение (15 ч)

Предметный смысл сложения. Знак действия сложения. Числовое выражение (сумма). Числовое равенство. Названия компонентов и результата действия сложения: первое слагаемое, второе слагаемое, сумма, значение суммы.

Изображение сложения чисел на числовом луче. Верные и неверные равенства. Предметные модели и числовой луч как средства самоконтроля.

Переместительное свойство сложения. Состав чисел: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Запись однозначных чисел в виде суммы двух слагаемых (таблица сложения). Установка на запоминание состава однозначных чисел (карточки для самопроверки результатов).

Преобразование неравенств вида $6 > 5$ в неравенства $4+2 > 5$, $6 > 3+2$, $4+2 > 3+2$.

Вычитание (5ч)

Предметный смысл вычитания. Знак действия. Числовое выражение (разность). Знакомство с терминологией: названия компонентов и результата действия (уменьшаемое, вычитаемое, значение разности).

Изображение вычитания чисел на числовом луче.

Предметные модели и луч как средства самоконтроля вычислений. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Целое и части (8 ч)

Представление о целом и его частях и о взаимосвязи сложения и вычитания. Таблица сложения в пределах 10 и соответствующие ей случаи вычитания.

Отношения (больше на..., меньше на..., увеличить на..., уменьшить на...) (5 ч)

Предметный смысл отношений «больше на...», «меньше на...» Запись количественных изменений (увеличить на..., уменьшить на... в виде символической модели. Использование математической терминологии (названий компонентов, результатов действий, отношений) при чтении равенств. Число ноль как компонент и результат арифметического действия. Увеличение длины отрезка на данную величину. Уменьшение длины отрезка на данную величину.

Отношения (на сколько больше? на сколько меньше?) (5 ч)

Предметный смысл отношений. Модель отношений «На сколько больше...?», «На сколько меньше...?» Построение разности двух отрезков.

Двузначные числа. Названия и запись (5ч)

Запись числа 10 цифрами 1 и 0. Модели десятка и единицы. Запись числа 10 в виде суммы двух однозначных чисел. Счёт десятками. Структура двузначного числа. Запись двузначного числа в виде десятков и единиц. Разряды двузначного числа. Чтение и запись двузначных чисел. Названия десятков. Чтение и запись двузначных чисел. Разрядный состав двузначных чисел. Разряд единиц, разряд десятков. Правила чтения двузначных чисел от 10-ти до 19-ти, от 20-ти до 99-ти

Двузначные числа. Сложение. Вычитание (12 ч)

Сложение (вычитание) десятков. Запись двузначных чисел в виде суммы двух слагаемых.

Сложение двузначных и однозначных чисел без перехода в другой разряд. Увеличение (уменьшение) двузначных чисел на несколько десятков

Ломаная (2 ч)

Построение ломаной. Звенья и вершины ломаной. Обозначение вершин ломаной буквами. Замкнутая и незамкнутая ломаные. Сравнение длин ломаных с помощью циркуля и линейки.

Длина. Сравнение. Измерение (18 ч)

Сравнение длин предметов. Введение термина «величина». Знакомство с единицами длины – миллиметром, дециметром. Запись сложения и вычитания величин (длина).

Масса. Сравнение. Измерение (4 ч)

Представление о массе предметов. Знакомство с единицей массы – килограммом. Сравнение, сложение и вычитание массы предметов.

Работа с данными (изучается на основе всех разделов курса математики 1-го класса) (6 ч)

Сбор информации на основе анализа предметных, вербальных, графических и символических моделей. Описание: 1) предметов и их признаков (цвет, форма, размер, количество); 2) отношений; 3) величин на основе полученной информации. Конструирование простейших высказываний.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Математика» в 1 классе.

Учащиеся научатся:

- различать предметы по форме, размеру, цвету;
- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа в пределах 100;
- выполнять устно сложение и соответствующие случаи вычитания:
- однозначных чисел, когда результат сложения не превышает числа 10 (на уровне навыка);
- круглых десятков, когда результат сложения – двузначное число;
- двузначных и однозначных чисел без перехода в другой разряд;
- двузначных чисел и круглых десятков;
- распознавать, называть и изображать геометрические фигуры: точку, прямую и кривую линии, луч, отрезок, ломаную;
- чертить отрезок заданной длины в сантиметрах, дециметрах, миллиметрах;
- измерять длину отрезка, пользуясь единицами длины сантиметр, дециметр, миллиметр;
- сравнивать длины отрезков, пользуясь циркулем;
- читать, записывать, складывать и вычитать величины (длины и массы), используя единицы величин (сантиметр, дециметр, миллиметр, грамм) и соотношение между ними ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ и т. д.);
- понимать и правильно использовать математическую терминологию: сложение, вычитание, увеличить на..., уменьшить на..., на сколько больше (меньше) равенство, неравенство, числовое выражение.

Ученикам будет предоставлена возможность научиться:

- правильно использовать в речи названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических);
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических) и строках и столбцах несложных таблиц;
- устанавливать правило, по которому составлен ряд предметов или чисел;
- составлять последовательность предметов или чисел по заданному или самостоятельно выбранному правилу;

- классифицировать предметы или числа по одному или нескольким основаниям и объяснять свои действия.

2 класс (136 ч)

Повторение изученного в 1 классе (12 ч)

Число и цифра. Состав чисел в пределах 10. Единицы длины и их соотношение. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач. Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Построение суммы и разности отрезков. Сравнение длин отрезков.

Двузначные числа. Сложение и вычитание (24 ч)

Дополнение двузначного числа до «круглого». Сложение и вычитание величин. Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд. Состав числа 11 – 18. Взаимосвязь компонентов и результата сложения.

Порядок выполнения действий в выражениях. Скобки. Сочетательное свойство сложения.(2 ч)

Скобки. Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.

Задача (8 ч)

Структура задачи. Запись ее решения. Взаимосвязь условия и вопроса задачи. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Использование схемы при решении задач. Схема как способ решения задачи.

Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат (4 ч)

Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник. Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине. Прямой угол. Многоугольник, периметр многоугольника. Построение прямоугольника. Периметр прямоугольника.

Двузначные числа. Сложение. Вычитание. (28 ч)

Группировка слагаемых. Сочетательное свойство сложения. Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Вычислительные умения. Решение задач. Моделирование. Вычитание суммы из числа. Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.

Трёхзначные числа (11 ч)

Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного числа. Чтение и запись трёхзначных чисел.

Запись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел.

Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава. Сложение и вычитание сотен.

Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин. (4 ч)

Сравнение длин. Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см). Рулетка – инструмент для измерения длины. Определение длины на глаз и проверка с помощью инструмента.

Умножение. Переместительное свойство умножения (11 ч)

Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения. Замена умножения сложением. Сравнение произведений. Умножение на 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения с числами 8 и 9. Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением умножения.

Увеличить в несколько раз. Таблица умножения с числом 8. (10 ч)

Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением умножения. Предметный смысл понятия «увеличить в несколько раз». Таблица умножения на 8. Решение задач.

Единицы времени (2 ч)

Измерение времени. Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год.

Геометрические фигуры: плоские и объёмные (2 ч)

Представление о плоских и объёмных фигурах. Геометрические тела шар, пирамида, цилиндр, конус, куб, параллелепипед.

Поверхности: плоские и кривые. (2 ч)

Представление о плоских и кривых поверхностях.

Окружность. Круг. Шар. Сфера. (2 ч)

Существенные признаки окружности. Центр окружности. Представление о круге, шаре, сфере.

Уточнение понятий «окружность», «круг».

Итоговое повторение (9 ч)

Самостоятельные работы по усвоению пройденного материала.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Математика» во 2 классе.

Учащиеся научатся:

- устно складывать и вычитать: однозначные числа с переходом в другой разряд; двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд; двузначные числа с переходом в другой разряд в пределах 100;
- читать, записывать и сравнивать и упорядочивать трёхзначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;
- узнавать острый, тупой и прямой углы, сравнивать углы наложением;

- узнавать многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и т. д.), обозначать на них углы; измерять длину сторон многоугольников и вычислять их периметр;
- заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; умножать на 0 и на 1 любое натуральное число;
- читать, понимать и сравнивать тексты задач на сложение и вычитание; выделять в них условие и вопрос; записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи; составлять различные вопросы к данному условию задачи; выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием;
- выявлять признак разбиения двузначных и трёхзначных чисел на группы;
- выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу;
- измерять и сравнивать величины (длина, масса), используя соотношение единиц длины (метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) и массы (килограмм);
- соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями.

Ученикам будет предоставлена возможность научиться:

- комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов действий, названия свойств арифметических действий и т. д.);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения для сравнения выражений и для вычисления их значений;
- решать арифметические задачи на сложение и вычитание различными способами;
- проверять ответ задачи, решая её другим способом; дополнять текст задачи в соответствии с её решением;
- дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи;
- анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи;
- анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными;
- составлять условие по данному вопросу;
- составлять задачу по данному решению;
- самостоятельно строить схему, соответствующую задаче;
- приобрести опыт решения логических и комбинаторных задач;
- чертить острый, тупой и прямой угол с помощью угольника;
- строить сумму и разность отрезков, пользуясь циркулем и линейкой;
- применять смысл умножения для решения арифметических задач;
- решать задачи на сложение и вычитание по данным, записанным в таблице;
- составлять последовательность величин по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- устанавливать правило, по которому составлен ряд величин;
- определять длины предметов на глаз и контролировать себя с помощью инструмента (рулетки, линейки);
- различать объёмные и плоские геометрические фигуры;
- различать плоские и кривые поверхности;
- определять время по часам со стрелками.

3 класс (136 ч)

Повторение материала 1-2 классов. (10 ч)

Сравнение и составление числовых выражений. Признаки сходства многоугольников. Запись равенств. Сочетательное и переместительное свойства сложения. Решение задач. Закономерности. Плоские и кривые поверхности. Плоские и объёмные фигуры. Перевод графической модели в символическую. Таблица умножения. Трёхзначные числа. Сравнение величин.

Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площадей. (11 ч)

Представление о площади. Сравнение площадей фигур с помощью мерок. Таблица умножения на числа 2-7. Решение задач.

Сочетательное свойство умножения. (4 ч)

Знакомство с сочетательным свойством умножения. Применение сочетательного свойства умножения при решении задач. Умножение числа на 10.

Деление. (8 ч)

Предметный смысл деления. Название компонентов и результата деления. Взаимосвязь деления с умножением. Взаимосвязь компонентов и результата деления. Решение задач.

Отношение «больше в...», «меньше в ...», «увеличить в...», «уменьшить в...». (4 ч)

Предметный смысл отношения «больше в...», «меньше в ...», «увеличить в...», «уменьшить в...». Решение задач.

Отношения «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» (краткое сравнение.) (7 ч)

Предметный смысл кратного сравнения. Схематическая модель. Знакомство с диаграммой. Решение задач. Способ действия при делении круглых десятков на 10 и на круглые десятки.

Порядок выполнения действий в выражениях. (11 ч)

Классификация числовых выражений. Правила порядка выполнения действий в выражениях. Применение правил. Решение задач. Составление числовых выражений, их сравнение.

Единицы площади. (6 ч)

Квадратный сантиметр, квадратный миллиметр. Квадратный метр. Квадратный дециметр. Соотношение единиц площади. Действия с величинами. Сравнение величин.

Площадь и периметр прямоугольника. (4 ч)

Периметр прямоугольника. Способы его вычисления. Вычисление площади и периметра прямоугольника в процессе решения задач.

Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного на однозначное. Решение задач. (8 ч)

Предметная и символическая модель распределительного свойства умножения. Правило умножения суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное. Использование свойств умножения при решении задач.

Деление суммы на число. Деление двузначного на однозначное. Решение задач. (8 ч)

Табличные случаи умножения. Прием устного деления двузначного числа на однозначное. Решение арифметических задач.

Цена. Количество. Стоимость. Решение задач.(6 ч)

Понятия «цена», «количество», «стоимость», их взаимосвязь. Решение арифметических задач с величинами цена, количество, стоимость. Работа с таблицей.

Четырёхзначные числа. (14 ч)

Нумерация многозначных чисел. Новая счетная единица – тысяча. Классификация многозначных чисел. Чтение и запись четырехзначных чисел. Разрядный и десятичный состав четырехзначного числа. Умножение однозначных и двузначных чисел на 100. Запись четырехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Единица длины километр. Соотношение единиц длины. Решение задач. Единицы массы – килограмм, тонна, центнер. Классификация величин, их сравнение.

Многогранники. Куб. Параллелепипед.(2 ч)

Классификация геометрических фигур. Многогранник и его элементы. Развертка куба. Развертка прямоугольного параллелепипеда.

Пятизначные и шестизначные числа. Решение задач. (7 ч)

Структура многозначных чисел. Классы и разряды в пятизначных и шестизначных числах. Сравнение многозначных чисел. Умножение на 1000. Правила выполнения порядка действий в выражениях. Нумерация многозначных чисел.

Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач.(10 ч)

Алгоритм письменного сложения. Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач.

Единицы времени. Решение задач. (3 ч)

Перевод из одних единиц времени в другие. Действия с величинами.

Итоговое повторение (6 ч)

Повторение изученного материала за 3 класс. Проверочные, тестовые, самостоятельные работы.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Математика» в 3 классе.

Учащиеся научатся:

- сравнивать площади фигур с помощью различных мерок и единиц площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр);
- использовать соотношение единиц площади для вычисления площади прямоугольника и единиц длины для вычисления периметра прямоугольника;
- измерять и вычислять площадь и периметр прямоугольника;
- использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;
- использовать предметный смысл деления при анализе практических ситуаций;
- понимать символическую модель деления, взаимосвязь умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления);
- пользоваться отношением «меньше в ...» и понимать его связь с предметным смыслом деления, сравнивать его с отношениями «больше в ...», «меньше на ...», «больше на ...»;
- отвечать на вопросы: «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?»;
- читать, понимать и сравнивать тексты арифметических задач на сложение, вычитание, умножение и деление; выделять в них условие и вопрос; записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи; составлять различные вопросы к данному условию задачи; выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием;
- устно умножать двузначное число на однозначное;
- устно делить двузначное число на однозначное;
- устно делить двузначное число на двузначное;
- использовать взаимосвязь понятий «цена», «количество», «стоимость» в практических ситуациях;
- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать многозначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать многозначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;
- выявлять признак разбиения многозначных чисел на группы;
- выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу;
- строить и читать столбчатые диаграммы;
- вычислять значения числовых выражений, пользуясь правилами порядка выполнения действий в выражениях;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания;
- соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями.

Ученикам будет предоставлена возможность научиться:

- комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов арифметических действий, названия свойств арифметических действий и т. д.);
- классифицировать числовые выражения, используя правила порядка выполнения действий в выражениях;
- применять свойства арифметических действий для сравнения выражений и для вычисления их значений;
- решать арифметические задачи (на сложение, вычитание, умножение и деление) различными способами; проверять ответ задачи, решая её

другим способом; дополнять текст задачи в соответствии с её решением; дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи; анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи; анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными; составлять условие по данному вопросу; составлять задачу по данному решению;

- самостоятельно строить схему, соответствующую задаче;
- приобрести опыт решения логических и комбинаторных задач; использовать знания о соотношениях единиц длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) для анализа практических ситуаций;
- использовать знания о соотношениях единиц массы (тонна, центнер, килограмм, грамм) для анализа практических ситуаций;
- использовать знания о соотношении единиц времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда) для анализа практических ситуаций;
- решать арифметические задачи по данным, записанным в таблице;
- составлять последовательность величин по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- находить правило, по которому составлен ряд величин;
- определять длины на глаз и контролировать себя с помощью инструмента (рулетки, линейки);
- различать объёмные и плоские геометрические фигуры;
- различать плоские и кривые поверхности.

4 класс (136 ч)

Повторение материала за 1-3 класс. (10 ч)

Сравнение многозначных чисел. Табличное умножение. Свойства умножения. Правила порядка выполнения действий в выражениях. Площадь и периметр прямоугольника. Деление на 10, 100, 1000. Соотношение единиц массы, времени, длины. Деление числа на произведение.

Умножение многозначного числа на однозначное. (8 ч)

Постановка учебной задачи. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Разрядный состав многозначного числа. Взаимосвязь компонентов и результата действий. Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число, на двузначное число, оканчивающееся нулём.

Деление с остатком (13 ч)

Предметный смысл деления с остатком. Взаимосвязь компонентов и результата деления (с остатком и без остатка). Способы деления с остатком (подбор делимого, подбор неполного частного). Классификация записей на деление с остатком. Случай, когда делитель меньше делимого. Деление на 10, 100. Решение задач. Коррекция ошибок.

Умножение многозначных чисел. (11 ч)

Постановка учебной задачи. Алгоритм умножения на двузначное и трёхзначное число. Правила порядка выполнения действий. Решение задач.

Деление многозначных чисел.(17 ч)

Взаимосвязь компонентов и результата действий. Деление с остатком. Алгоритм письменного деления (деление на однозначное, двузначное, трёхзначное число). Задачи на нахождение площади, периметра прямоугольника. Решение задач. Запись теста задачи в таблицу. Сравнение выражений.

Доли и дроби (4ч)

Предметный смысл дроби. Доли и дроби. Знаменатель. Числитель. Предметное изображение долей и дробей. Изображение долей отрезка. Нахождение части от числа и числа по его части

Действия с величинами (18ч)

Действия с величинами. Соотношение единиц величин (длина, масса, время). Сравнение величин. Запись в порядке возрастания или убывания. Построение отрезка заданной длины. Поиск закономерности ряда величин. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Единицы массы: грамм, килограмм, тонна, центнер. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, год, век. Единица объёма – литр. Соотношение единиц величин. Сравнение однородных величин. Решение задач с разными величинами.

Скорость движения (22ч)

Текстовые задачи с величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.). Соотношение единиц скорости. Движение двух тел навстречу друг другу. Использование схем в задачах на встречное движение. Решение задач на движение двух тел в противоположных направлениях. Правила порядка выполнения действий. Сравнение выражений.

Уравнение(4ч)

Способы решения уравнений (простых и усложнённых). Запись уравнения по записи деления с остатком, по рисунку, по схеме. Сравнение уравнений. Составление уравнения к задаче.

Числовые и буквенные выражения (10ч)

Запись буквенных выражений по данному тексту. Сравнение числовых и буквенных выражений. Усложненные уравнения. Решение задач способом составлений уравнений. Вычисления буквенных выражений при данном значении входящей в него буквы. Сравнение уравнений и буквенных выражений.

Проверь себя! Чему ты научился в 1-4 классах? (14ч)

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Математика» в 4 классе.

Учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.
- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1 000 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий, в том числе деления с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок);
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, луч, отрезок, ломаная, прямой, тупой и острый углы, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
 - измерять длину отрезка;
 - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Ученикам будет предоставлена возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая части);
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задач;
- решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.
- распознавать плоские и кривые поверхности;
- распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры;
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
- вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, диаграммы, схемы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
- решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий;
- находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (132ч)	
Признаки, расположение и счёт предметов (10 ч)	Находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева-справа, сверху-снизу, между). Описывать в речевой форме месторасположение предмета, пользуясь различными отношениями (выше-ниже, слева-справа, сверху-внизу и др.). Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов). Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. Выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.) в ряду и столбце. Выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу. Составлять фигуры различной формы из данных фигур.

	Описывать в речевой форме иллюстрации ситуаций, пользуясь отношениями «длиннее-короче», «шире-уже», «выше-ниже». Сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки. Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы. Составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображенные на них, используя порядковые и количественные числительные).
Отношения (столько же, больше, меньше). (4 ч)	Моделировать различные способы установления взаимно однозначного соответствия на предметных моделях. Анализировать модель взаимно однозначного соответствия двух совокупностей и находить (обобщать) признак, по которому образованы пары. Анализировать ситуации с точки зрения заданных отношений. Использовать логические выражения, содержащие связки «если.., то...», «каждый», «не». Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
Однозначные числа. Счёт. Цифры (16 ч)	Устанавливать соответствие между вербальной, предметной и символической моделями числа. Выбирать символическую модель числа (цифру) по данной предметной и вербальной модели. Записывать цифрой количество предметов. Определять число способом выбора одного предмета из данной совокупности предметов. Разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам (цвет, форма, размер) Обозначать предметы кругами (квадратами, треугольниками) Планировать последовательность действий в речевой форме при выполнении задания. Находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект, выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая закономерность. Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком. Выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией в вербальной и наглядной (предметной) формах, используя логические выражения, содержащие связки «если..,то...», «или», «не» и др. Выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу. Обосновать свой выбор в речевой и наглядной формах. Присчитывать и отсчитывать по одному предмету. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
Точка. Прямая и кривая линии. (2 ч)	Моделировать прямую линию, перегибая лист бумаги. Проводить (строить), пользуясь линейкой, прямые линии через одну точку. Определять количество прямых, изображенных на рисунке. Различать визуально прямые и кривые линии и контролировать свой выбор с помощью линейки. Различать замкнутые и незамкнутые кривые линии. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
Луч. Отрезок. Длина отрезка.(8ч)	Различать изображения луча и прямой. Выражать в речевой форме признаки сходства и отличия в изображении прямой и луча.

	Выбирать из двух лучей на рисунке те, которые могут пересекаться, и те, которые не пересекутся. Строить точку пересечения двух лучей, точку пересечения прямой и луча. Определять количество лучей, изображенных на рисунке. Строить отрезок с помощью линейки. Выражать в речевой форме признаки сходства и различия в изображениях луча и отрезка. Находить отрезки на сложном чертеже. Сравнивать длины отрезков визуально (длина меньше, больше, одинаковая) и с помощью циркуля. Моделировать геометрические фигуры из палочек (треугольник, квадрат, прямоугольник) Обозначать количество предметов отрезком. Выбирать пары отрезков, соответствующих данному отношению (длиннее, короче, одинаковой Длины). Называть отрезки, пользуясь мерками. Выбирать мерку, которой измерена длина отрезка. Строить отрезок заданной длины с помощью циркуля. Измерять и записывать длину данного отрезка в см. Строить отрезок заданной длины (в см). Сравнивать длины сторон треугольника, квадрата, прямоугольника визуально и с помощью циркуля. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
Числовой луч (2 ч)	Строить числовой луч по инструкции (действовать по плану). Записывать числа, соответствующим точкам, отмеченным на числовом луче. Определять количество мерок в отрезках, данных на числовом луче. Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «..и/или...», «если..,то...» Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.
Отрезок. Числовой луч. Сравнение натуральных чисел. Неравенства.(5ч)	Сравнивать количество предметов в двух совокупностях и записывать результат, используя знаки $<$, $>$. Проверять на числовом луче результаты сравнения. (Моделировать сравнение чисел на числовом луче.) Выявлять правило, по которому составлены два и более неравенства. Записывать различные неравенства с числами, которые соответствуют точкам на числовом луче.
Сложение (15 ч)	Описывать в речевой форме ситуации (действия с предметами), изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения. Выбирать знаково-символические модели (числовые выражения), соответствующие действиям, изображенным на рисунке. Изображать сложение чисел на числовом луче (графическая модель). Выбирать числовой луч, на котором изображено данное равенство. Проверять истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях. Выбирать рисунок, которому соответствует данное равенство. Записывать равенство, изображенное на числовом луче. Записывать неравенство, изображенное на рисунке.

	Набирать определенное количество денег, пользуясь различными монетами. Находить количество предметов, пользуясь присчитыванием и отсчитыванием по единице. Выявлять правило, по которому составлена таблица, и заполнять ее в соответствии с правилом. Дополнять равенства пропущенными числами. Вычислять значения сумм из трех, четырех слагаемых, выполняя последовательно действие сложения слева направо. Выявлять основание для классификации группы предметов. Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. Выявлять сходство и различие данных выражений. Преобразовывать неравенства вида $6 > 5$ в неравенства вида $2 + 4 > 2 + 3$. Анализировать выражения, составленные по определенному правилу. Записывать выражения по определенному правилу. Использовать карточки для запоминания состава однозначных чисел и для самоконтроля. Записывать сложение длин отрезков в виде равенства.
Вычитание (5ч)	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие вычитания (предметные, вербальные, графические и символические модели). Записывать равенство, которое изобразили на числовом луче. Выбирать предметную модель, которая соответствует данной разности. Находить значение разности, пользуясь предметной моделью вычитания. Находить результат вычитания, пользуясь отсчитыванием предметов. Выбирать разность с наибольшим значением в данных выражениях с одинаковым уменьшаемым. Выбирать числовой луч, на котором изображено данное равенство. Проверять истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях.
Целое и части (8 ч)	Составлять объект из двух данных частей. Выделять части предмета. Соотносить рисунки с равенствами на сложение и вычитание. Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. Составлять равенства на сложение и вычитание, пользуясь предметной моделью. Соотносить графическую и символическую модели, пользуясь словами «целое», «часть», «отрезок», «мерка». Вычислять значения выражений, выполняя последовательно действия слева направо, и проверять полученный результат на числовом луче. Записывать равенства, соответствующие графической модели. Проверять на числовом луче, какие равенства верные, а какие неверные. Записывать неверные равенства в виде неравенств. Выбирать из данных выражений те, которые соответствуют предметной модели, и находить их значения. Составлять, если это возможно, четыре верных равенства, пользуясь тремя данными числами. Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «...и/или...», «если...,то...», «неверно, что...».

Отношения (больше на..., меньше на..., увеличить на..., уменьшить на...) (5 ч)	Моделировать отношения «На сколько больше?», «На сколько меньше?». Выбирать предметные модели, соответствующие данному равенству. Преобразовывать графическую модель в символическую. Анализировать способ построения разности двух отрезков, проговаривать план действий. Записывать равенства, соответствующие предметной модели.
Отношения (на сколько больше? на сколько меньше?) (5 ч)	Выбирать на сложном чертеже отрезки, которые нужно сложить (вычесть), чтобы получить данный отрезок.
Двузначные числа. Названия и запись (5ч)	Моделировать состав числа 10, используя предметные, графические, символические модели. Записывать двузначное число в виде десятков и единиц, пользуясь его предметной моделью. Записывать двузначное число цифрами, пользуясь его предметной моделью. Выявлять правило (закономерность) в названии десятков. Записывать двузначное число по его названию. Выявлять закономерность в названии двузначных чисел, содержащих один десяток. Записывать двузначные числа, отмеченные точками на числовом луче. Устанавливать соответствие между предметной и символической моделями числа. Выбирать символическую модель числа, соответствующую данной предметной модели. Преобразовывать предметную (символическую) модель по данной символической (предметной) модели. Классифицировать двузначные числа по разным основаниям. Использовать предметные модели (десятка и единиц) для обоснования записи и чтения двузначных чисел.
Двузначные числа. Сложение. Вычитание (12 ч)	Наблюдать изменение в записи двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько десятков (единиц), используя предметные модели и калькулятор. Обобщать прием сложения (вычитания) десятков (круглых двузначных чисел). Выявлять закономерность в записи ряда чисел. Группировать числа, пользуясь переместительным свойством сложения. Выбирать из данных чисел те, с которыми можно составить верные равенства. Увеличивать (уменьшать) любое двузначное число на 1. Выбирать выражения, соответствующие данному рисунку (предметной модели), и объяснять, что обозначает каждое число в выражении. Записывать двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых. Выявлять (обобщать) правило, по которому составлены пары выражений. Обозначать данное количество предметов отрезком. Располагать данные двузначные числа в порядке возрастания (убывания). Записывать различные двузначные числа, используя данные две или три цифры (с условием их повторения в записи)

	числа), способом перебора или с помощью таблицы. Выявлять закономерность в записи числового ряда. Выбирать предметную, графическую, символическую модель, которая соответствует данной ситуации. Записывать равенства, соответствующие данным рисункам. Выявлять правило, по которому составлена таблица, и составлять по этому правилу равенства. Выбирать выражения, соответствующие данному условию, и вычислять их значения. Дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками.
Ломаная (2 ч)	Соотносить информацию о ломаной с ее изображением. Выбирать ломаную из данных совокупностей различных линий. Описывать последовательность действий при сравнении длин ломаных линий. Использовать циркуль и линейку для сравнения длин ломаных. Выбирать ломаную линию, соответствующую данному условию. Строить ломаную линию из данных отрезков.
Длина. Сравнение. Измерение (18 ч)	Сравнивать длину предмета с помощью циркуля, линейки. Измерять длину отрезка, пользуясь линейкой как инструментом для измерения (единицы длины см, дм, мм). Определять соотношение единиц длины, используя линейку как инструмент для измерения длины отрезка. Строить отрезки заданной длины (в см, дм, мм). Записывать результаты сравнения величин с помощью знаков $>$, $<$, $=$. Записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания). Увеличивать (уменьшать) длину отрезка в соответствии с данным требованием. Разбивать данные числа на две группы по определенному признаку. Вставлять в данные равенства и неравенства, пропущенные знаки арифметических действий, цифры. Использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения). Анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их. Находить на схеме отрезок, соответствующий данному выражению. Изображать в виде схемы данную ситуацию. Обосновывать в речевой форме соответствие схемы и ситуации.
Масса. Сравнение. Измерение (4 ч)	Сравнивать предметы по определенному свойству (массе). Определять массу предмета по информации, данной на рисунке. Обозначать массу предмета отрезком. Выбирать отрезок, соответствующий данной массе. Использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач.
Работа с данными (изучается на основе всех разделов курса)	Осуществлять поиск информации в соответствии с заданием или вопросом. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, текста, таблицы, схемы. Анализировать, сравнивать и обобщать (с помощью учителя или самостоятельно) полученную информацию.

математики класса) (6 ч)	1-го Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения. Находить общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур. Проверять его выполнения для каждого объекта группы. Планировать и проводить несложные исследования, связанные поиском, представлением и интерпретацией информации. Переводить информацию из одной формы в другую (текст – рисунок, символы-рисунок, текст-символы и др.).
2 класс (136 ч)	
Повторение изученного класса (12 ч)	в 1 Читать, записывать и сравнивать однозначные и двузначные числа. Записывать разные двузначные числа, используя данные две (четыре, три) цифры. Записывать двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, в порядке убывания и возрастания. Складывать и вычитать двузначные и однозначные числа без перехода в другой разряд. Находить закономерность (правило) записи числовой последовательности и продолжать ее по тому же правилу. Обсуждать результаты самостоятельной работы, обосновывать и корректировать, оценивать их. Оценивать правильность составления числовой последовательности по заданному правилу. Выявлять правило, по которому составлены пары выражений, и составлять другие пары выражений по тому же правилу. Сравнить, складывать и вычитать величины (длина, масса), используя соотношения единиц величин и вычислительные навыки и умения. Представлять текстовую информацию в виде схематического рисунка, графической, схематической знаково-символической моделей. Соотносить знаково-символические модели (числовые выражения, равенства, неравенства) с их изображениями на схеме и пояснять, что обозначает на ней каждый отрезок. Записывать неравенства с числами, которые соответствуют данным точкам на числовом луче. Выбирать схему, соответствующую тексту, и пояснять, что обозначает на ней каждый отрезок. Использовать схему для выполнения или для проверки простейших логических рассуждений. Выполнять простейшие рассуждения, используя информацию, данную на рисунке. Дополнять равенство пропущенными знаками сложения, вычитания, числами. Дополнять математическую запись пропущенными знаками $<$, $>$, используя прикидку и вычисления. Находить признак (основание) разбиения данных объектов (предметов, чисел, выражений) на две группы.
Двузначные числа. Сложение и вычитание (24 ч)	Анализировать изменение цифр в записи двузначных чисел при их увеличении и уменьшении на несколько единиц или десятков. Проверить ответы с помощью моделей десятков и единиц. Выявлять признак разбиения двузначных чисел на группы и объяснять свои действия. Сравнить выражения и определять признаки их сходства и различия. Обосновывать данные равенства, пользуясь рисунками.

		Моделировать способы действия. Составлять план выполнения действий. Использовать числовой луч для самоконтроля результата вычислений. Выбирать равенства, соответствующие данному рисунку, и находить их значения. Строить отрезки заданной длины, увеличивать и уменьшать их длину в соответствии с заданием. Находить сумму и разность длин отрезков. Проверять истинность утверждений о равенстве значений выражений и обосновывать свой ответ на предметных моделях. Объяснять по данному тексту, что обозначает каждый отрезок на схеме. Выбирать схему, которая соответствует тексту. Объяснять в соответствии с текстом, что обозначает каждый отрезок на схеме. Выделять неизвестный компонент арифметического действия, находить его значение и записывать верные равенства. Составлять верные равенства, используя заданные числа, рисунки или данные правила. Выявлять правила записи ряда чисел и продолжать ряд по тому же правилу. Записывать равенства, пользуясь таблицей. Сравнивать выражения без вычисления их значений. Осуществлять самоконтроль с помощью вычислений. Интерпретировать информацию в виде рисунка, схемы заполнения готовой несложной таблицы. Проверять правильность вычислений с помощью обратного действия. Фиксировать порядок действий с помощью скобок. Изменять порядок действия, используя скобки. Использовать сочетательное свойство сложения для удобства вычислений. Сравнивать числовые выражения.
Порядок выполнения действий в выражениях. Скобки. Сочетательное свойство сложения.(2 ч)	в	Определять порядок действий в числовом выражении со скобками. Обосновывать выбор порядка действий в выражении. Пользоваться сочетательным свойством сложения при вычислении значений выражений.
Задача (8 ч)		Сравнивать тексты с целью выявления, какой из них является задачей, а какой – нет. Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Выбирать арифметическое действие (сложение или вычитание), которое нужно выполнить, чтобы ответить на вопрос. Обосновывать выбор арифметического действия с помощью схемы или рассуждений. Оформлять запись решения задачи по действиям или выражением.

	Объяснять, что обозначает каждое число в равенстве, являющемся записью решения задачи. Выбирать схему, которая соответствует задаче. Контролировать правильность решения задачи, используя анализ схемы. Пояснить выражения, записанные по условию задачи.
Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат (4 ч)	Моделировать из бумаги прямой угол. Обозначать углы одной буквой, тремя буквами, дугой, цифрой. Строить углы при заданных условиях. Выбирать изображение прямого (острого, тупого) угла на глаз и с помощью угольника. Обозначать углы в многоугольнике (дугой, цифрой). Измерять длину сторон многоугольника и вычислять его периметр. Выбирать с помощью циркуля и угольника треугольник, у которого : 1) равны длины двух сторон; 2) равны длины трех сторон; 3) все углы острые; 4) один угол тупой; 5) один угол прямой.
Двузначные числа. Сложение. Вычитание. (28 ч)	«Открывать» способы действия (вычислительные приемы сложения и вычитания двузначного и однозначного чисел с переходом в другой разряд) используя предметные и символические модели. Сравнивать разные приемы вычисления. Обосновывать выбор приема вычислений. Выявлять правило, по которому составлена таблица, и в соответствии с ним ее заполнять. Выбирать удобный способ вычисления суммы трех слагаемых, используя переместительное и сочетательное свойство сложения. Находить различные способы решения арифметических задач с помощью схемы. Использовать схему при решении логических задач. Преобразовывать условие задачи в соответствии с данным решением. Выбирать схему, соответствующую условию задачи. Строить схему, соответствующую условию задачи.
Трёхзначные числа (11 ч)	Выявлять в ряду чисел те, запись, которых содержит три цифры. Строить модель трехзначного числа из кругов (единиц) и десятков (треугольников). Наблюдать изменение цифр в разрядах трехзначного числа при его увеличении на несколько единиц, десятков, сотен на экране калькулятора. Знакомиться с названиями сотен, записывать круглые сотни цифрами. Высказывать предположения об изменении цифр в разрядах трехзначного числа при его увеличении и уменьшении. Осуществлять самоконтроль с помощью калькулятора. Применять приобретенные знания об изменениях цифр в разрядах трехзначного числа для сложения трехзначных чисел с круглыми десятками. Записывать решение задачи по действиям, выражением. Представлять трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Наблюдать изменение цифр в разрядах трехзначных чисел при их уменьшении на несколько единиц, десятков, сотен.

Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин. (4 ч)	Сравнивать длины отрезков визуально (длина меньше, больше, одинаковая) и посредством их измерения. Измерять и записывать длину данного отрезка с использованием разных единиц измерения. Преобразовывать единицы измерения длины. Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять геометрические величины. Определять на глаз длину предметов. Осуществлять самоконтроль с использованием измерительных инструментов. Записывать результаты измерений в разных единицах длины. Выбирать инструменты для измерения длины с учетом целесообразности их применения.
Умножение. Переместительное свойство умножения (11 ч)	Выбирать рисунок, соответствующий знаково-символической модели. Преобразовывать формулу модели в соответствии с данной. Вычислять значения произведения, пользуясь данным равенством. Заменять произведение суммой.
Увеличить в несколько раз. Таблица умножения с числом 8. (10 ч)	Сравнивать рисунки. Находить изменения и интерпретировать их с точки зрения известных и новых понятий. Строить графические модели понятий «увеличить в ...», «уменьшить в ..».
Единицы времени (2 ч)	Преобразовывать одни единицы времени в другие. Комментировать движение минутной и часовой стрелок на часах. Определять время на часах со стрелками.
Геометрические фигуры: плоские и объёмные (2 ч)	Различать и узнавать плоские и объёмные фигуры на окружающих предметах, рисунках и их частях.
Поверхности: плоские и кривые. (2 ч)	Различать и узнавать плоские и кривые поверхности.
Окружность. Круг. Шар. Сфера. (2 ч)	Различать и узнавать окружность, шар, круг, сферу.
Итоговое повторение (9 ч)	Складывать и вычитать: однозначные числа с переходом в другой разряд; двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд; двузначные числа с переходом в другой разряд в пределах 100. Читать, записывать и сравнивать и упорядочивать трёхзначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд. Узнавать острый, тупой и прямой углы, сравнивать углы наложением.

	Узнавать многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и т. д.), обозначать на них углы; измерять длину сторон многоугольников и вычислять их периметр. Заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; умножать на 0 и на 1 любое натуральное число. Читать, понимать и сравнивать тексты задач на сложение и вычитание; выделять в них условие и вопрос; записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи; составлять различные вопросы к данному условию задачи; выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием. Выявлять признак разбиения двузначных и трёхзначных чисел на группы. Выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу. Измерять и сравнивать величины (длина, масса), используя соотношение единиц длины (метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) и массы (килограмм).
3 класс (136ч)	
Повторение материала классов. (10 ч)	1-2 Сравнивать и составлять числовые выражения. Применять сочетательное и переместительное свойство сложения. Знать таблицу умножения. Заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; умножать на 0 и на 1 любое натуральное число. Читать, записывать и сравнивать и упорядочивать трёхзначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд. Выявлять признак разбиения двузначных и трёхзначных чисел на группы. Измерять и сравнивать величины
Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площадей. (11 ч)	Разбивать фигуры на группы по величине их площадей. Сравнивать площади фигур наложением, с помощью мерки. Использовать предметный смысл умножения для построения таблицы умножения с числами 7, 6, 5, 4, 3, 2. Записывать произведение двузначного и однозначного чисел в виде произведения трех однозначных чисел и находить их значения. Допускать возможность существования различных точек зрения.
Сочетательное свойство умножения. (4 ч)	Находить неизвестные значения произведений по данным значениям, используя сочетательное свойство умножения. Использовать зависимость значения суммы и произведения от значения их компонентов для упрощения вычислений. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Формулировать собственное мнение и свою позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Задавать вопросы. Контролировать действия партнера.
Деление (8ч)	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действия деления (предметные, вербальные, графические и символические модели). Иллюстрировать действие деление на графической модели (рисунке). Выбирать рисунок, на котором изображено данное равенство. Подбирать равенство к рисунку. Выполнять рисунок в соответствии с данными выражениями. Пояснять значение каждого числа в записи частного. Проверять истинность равенства на предметных и графических моделях. Находить значение частного (с помощью рисунка, используя взаимосвязь умножения и деления). Составлять равенства из данного, пользуясь правилом деления значения произведения на один из множителей. Применять знание таблицы умножения для изучения соответствующих случаев деления. Выполнять деление двузначных чисел на однозначные, используя таблицу сложения и взаимосвязь между компонентами результатов арифметических действий. Определять неизвестный компонент деления по двум известным. Планировать свои действия в соответствии поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию.

Отношение «больше в..», «меньше в ...», «увеличить в...», «уменьшить в...». (4 ч)	Записывать равенства, соответствующие рисункам, руководствуясь вербальной формулировкой. Читать данные равенства с использованием математической терминологии. Описывать (устно и письменно) графические модели, используя изученные отношения. Анализировать равенства, содержащие действия умножения и соответствующие ему случаи деления, в которых один из компонентов – число 1. Формулировать высказывания о наблюдаемых закономерностях. Выводить правила о делении на 1, о делении числа на 0. Обосновывать невозможность деления на 0. Находить значения произведений и частных с помощью полученных правил. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия.
Отношения «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» (краткое сравнение.) (7 ч)	Устно описывать изменения в предметной совокупности с помощью данных отношений. Фиксировать данные изменения в символической записи. Выполнять запись выражений и равенств с использованием изученных отношений по данной словесной формулировке. Читать несложные готовые столбчатые диаграммы. Сравнивать информацию, представленную в тексте и в столбчатой диаграмме. Распознавать одну и ту же информацию, представленную вербально и графически. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных

	ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия.
Порядок выполнения действий выражениях. (11 ч)	Находить сходство и различие в числовых выражениях. Выбирать числовые выражения соответствующие правилу, и правило, соответствующее числовому выражению. Вычислять значения числовых выражений. Расставлять порядок действий в схеме числового выражения. Преобразовывать числовые выражения. Вставлять пропущенные числа в схему числовых выражений. Пользоваться почерпнутыми из столбчатой диаграммы сведениями для ответа на вопросы задания. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

	Формулировать собственное мнение и позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия.
Единицы площади. (6 ч)	Сравнивать площади фигур с использованием мерок. Записывать числовым равенством ответ на вопрос о том, во сколько раз площадь одной фигуры больше (меньше) площади другой. Сравнивать единицы площади по величине (записывать их в порядке убывания или возрастания; осуществлять кратное сравнение). Выполнять сравнение площадей, арифметические операции с ними. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия.
Площадь и периметр прямоугольника. (4 ч)	Измерять площадь фигуры с помощью палетки. Соотносить способ измерения площади с помощью мерки и способ ее вычисления с использованием длин смежных сторон. Представлять информацию о длине сторон прямоугольника и его площади в виде таблицы. Находить периметр и площадь прямоугольника по длине его смежных сторон. Строить прямоугольник по известной площади и длине одной из смежных сторон. Сравнивать площади фигур с использованием мерок. Записывать числовым равенством ответ на вопрос о том, во сколько раз площадь одной фигуры больше (меньше)

	площади другой. Сравнивать единицы площади по величине (записывать их в порядке убывания или возрастания; осуществлять кратное сравнение). Выполнять сравнение площадей, арифметические операции с ними. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения.
Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного на однозначное. Решение задач. (8 ч)	Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить для партнера понятные высказывания. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях. Устанавливать причинно-следственные связи. Устанавливать соответствие предметной и символической модели. Допускать возможность существования различных точек зрения.

Деление суммы на число. Деление двузначного на однозначное. Решение задач. (8 ч)	Записывать делимое в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на данное число. Выполнять деление с опорой на таблицу умножения. Находить значение суммы полученных значений частного. Устанавливать взаимосвязь распределительного свойства умножения и деления суммы на число. Анализировать знания о взаимосвязи компонентов и результата умножения. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
Цена. Количество. Стоимость. Решение задач.(6 ч)	Актуализировать житейские представления о цене, количестве, стоимости товара. Выбирать монеты для набора определенной денежной суммы. Связывать бытовые представления с изученными свойствами действий умножения и деления. Применять имеющиеся знания для решения задач и в повседневных ситуациях. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
Четырёхзначные числа. (14 ч)	Разбивать числа на группы по числу цифр. Выявлять правила построения числовых рядов и продолжать по тому же правилу. Читать и записывать числа с опорой на их разрядный состав. Записывать четырехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Наблюдать зависимость компонентов и результата при умножении числа на 100. Формулировать правило, основываясь на результатах наблюдений. Осуществлять самоконтроль путем проверки вычислений на калькуляторе. Читать и записывать длину, используя основные единицы ее измерения и соотношение между ними (км-м). Дополнять величины до данной, используя отношения км-м. Высказывать предположение о делении на 10 и 100 чисел, оканчивающихся нулями. Проверять свои предположения, выполняя свои действия на калькуляторе. Читать и записывать величины массы, применяя для их измерения изученные единицы массы и их соотношение.

	Записывать данные величины в порядке их возрастания или убывания.
Многогранники. Куб. Параллелепипед. (2 ч)	Анализировать собственные тактильные ощущения для определения типа поверхности (плоская, кривая). Осуществлять практическую деятельность (ощупывание, изготовление моделей многогранников и развертки куба) для усвоения понятий «грань», «ребро», «вершина», «куб», «прямоугольный параллелепипед». Выделять в окружающих предметах те, которые имеют заданную форму.
Пятизначные и шестизначные числа. Решение задач. (7 ч)	Разбивать числа на группы по числу цифр. Выявлять правила построения числовых рядов и продолжать по тому же правилу. Читать и записывать числа с опорой на их разрядный состав. Записывать четырехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Формулировать правило, основываясь на результатах наблюдений. Осуществлять самоконтроль путем проверки вычислений на калькуляторе.
Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач.(10 ч)	Наблюдать за изменением цифр в разрядах многозначных чисел при их увеличении. Пояснять алгоритм письменного сложения и вычитания. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выделять существенную информацию из текстов задач, из диалогов Миши и Маши, из формулировок учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
Единицы времени. Решение задач. (3 ч)	Выражать в минутах, секундах величины, заданные в часах, и наоборот. Решать задачи, содержащие данные величины. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата.
Итоговое повторение (6 ч)	Сравнивать площади фигур с помощью различных мерок и единиц площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр); Измерять и вычислять площадь и периметр прямоугольника; Понимать символическую модель деления, взаимосвязь умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления); Пользоваться отношением «меньше в ...» и понимать его связь с предметным смыслом деления, сравнивать его с отношениями «больше в ...», «меньше на ...», «больше на ...»; Использовать взаимосвязь понятий «цена», «количество», «стоимость» в практических ситуациях; Читать, записывать, сравнивать и упорядочивать многозначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать многозначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;

	Выявлять признак разбиения многозначных чисел на группы; Выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу; Строить и читать столбчатые диаграммы; Вычислять значения числовых выражений, пользуясь правилами порядка выполнения действий в выражениях; Пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания; Соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями.
4 класс (136 ч)	
Повторение материала за 1-3 класс. (10 ч)	Использовать математические знания для решения практических задач. Моделировать текстовые ситуации (таблицы, схемы, знаково-символические модели, диаграммы). Решать арифметические задачи разными способами, используя различные формы записи решения задачи. Выражать в речи свои мысли и действия. Осуществлять взаимный контроль. Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Классифицировать числа, величины, геометрические фигуры по данному основанию. Осуществлять анализ объектов, синтез как составление целого из частей, проводить сравнение.
Умножение многозначного числа на однозначное. (8 ч)	Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Использовать распределительное свойство умножения для удобства вычислений. Объяснять на его основе запись выполнения умножения «в столбик». Выполнять самостоятельно умножение «в столбик» с объяснением. Выполнять прикидку количества знаков в значении произведения многозначного числа на однозначное. Пояснять собственные действия при проведении прикидки. Осуществлять самоконтроль рассуждений, выполняя умножение «в столбик». Находить значение произведений многозначных чисел на однозначные разными способами. Использовать разрядный состав чисел для удобства записи умножения «в столбик».
Деление с остатком (13 ч)	Формулировать учебную задачу на основе имеющихся знаний о делении чисел. Составлять план решения учебной задачи. Моделировать арифметическое действие для решения учебной задачи. Пояснять готовую запись деления с остатком. Выполнять деление с остатком. Контролировать себя, сверяя собственные действия с алгоритмом выполнения деления с остатком. Сравнивать записи деления с остатком в строку, «уголком». Выполнять запись деления с остатком в строку, «уголком». Осуществлять самопроверку вычислительных действий путем сопоставления с алгоритмом. Проводить проверку правильности вычисления с помощью обратных действий. Выделять неизвестный компонент деления с остатком и находить его значение. Анализировать готовые записи деления с остатком для случаев, когда делимое меньше делителя.

		Находить неполное частное и остаток, пользуясь подбором делимого или неполного частного. Определять значение неполного частного и остаток при делении на 10, 100, 1000 разными способами (как при делении с остатком или с учетом разрядного состава многозначных чисел).
Умножение многозначных чисел. (11 ч)		Использовать приобретенные умения (выполнять умножение многозначного числа на однозначное, применять распределительное свойство умножения для удобства вычислений) для формирования новых (умножения любых многозначных чисел). Описывать устно последовательность действий при умножении «в столбик» на двузначное число. Осуществлять самоконтроль путем сравнения собственных рассуждений с готовым алгоритмом действия. Выполнять умножение «в столбик» с объяснением. Исправлять ошибки в записи умножения многозначных чисел «в столбик» и в его результате. Замечать закономерности при вычислении значений произведений многозначных чисел. Формулировать выводы из наблюдений в устной речи.
Деление многозначных чисел.(17 ч)		Использовать для прикидки результатов вычислений взаимосвязь умножения и деления. Составлять равенства на деление по вычисленным значениям произведений. Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с опорой на имеющиеся знания о делении суммы на число, о делении с остатком, о разрядном составе многозначных чисел. Описывать действия при выполнении деления «уголком». Выбирать из данных выражений частные, которые имеют в значении заданное количество цифр, с помощью прикидки. Осуществлять прикидку результата деления для определения количества цифр в значении частного; для оценки его величины.
Доли и дроби (4ч)		Записывать на языке математики обозначения частей целого (предмета, фигуры или величины) Читать доли и дроби. Пояснять предметный смысл числителя и знаменателя. Выбирать рисунки, на которых закрашены заданные дробью части фигуры. Выполнять рисунки по заданию, содержащему дроби. Находить части от числа, заданные дробью, и число по его части.
Действия величинами (18ч)	с	Классифицировать величины, определять «лишние» в ряду. Записывать однородные величины в порядке убывания или возрастания. Находить сумму и разность однородных величин. Выражать расстояние, данные в метрах, в километрах и метрах. Рассуждать, обосновывая разные способы своих действий. Чертить отрезки заданной длины, увеличивать или уменьшать их на определенную величину. Находить закономерность построения ряда величин и продолжать ряд в соответствии с этой закономерностью. Решать задачи. Содержащие изучаемые величины. Интерпретировать на диаграмме данные задачи. Контролировать правильность решения задач с помощью заполнения таблицы.

	Анализировать рисунки с известными величинами с целью знакомства с новой величиной (объёмом) и единицами её измерения. Использовать полученные знания для решения задач.
Скорость движения (22ч)	Моделировать предметные ситуации на схеме, чтобы найти скорость движения. Анализировать тексты задач на движение с целью уточнения представлений о скорости. Перекодировать одну и ту же информацию, представленную в разной форме. Решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли. Интерпретировать текст задачи на движение на схематическом рисунке. Сравнивать и обобщать сведения, представленные в готовых высказываниях. Использовать приобретенные знания при решении задач на движение.
Уравнение(14ч) Числовые и буквенные выражения	Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Записывать равенства с «окошками» в виде уравнений. Использовать запись деления с остатком для составления уравнений. Находить среди данных уравнения с одинаковыми корнями; с корнем, имеющим наименьшее или наибольшее значение. Проверять свой ответ, решая уравнения. Находить значения выражений. Заполнять таблицы значений по буквенным выражениям. Составлять уравнения по задачам и решать их. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
Проверь себя! Чему ты научился в 1-4 классах? (14ч)	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами. Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1 000 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий, в том числе деления с остатком; Анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Математика».

Для учащихся

1) Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012

- 2) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012
- 3) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №2. 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012
- 4) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2012
- 5) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009
- 6) Истомина Н.Б., Воителева Г.В. Комплект наглядных пособий по математике. Состав однозначных чисел. 1 класс. –М.: Линка-Пресс, 2009
- 7) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 1 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009

Для учителя

- 1) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 1 класс» В двух частях «Ассоциация XXI век», 2011 .
Электронная версия на сайте издательства
- 2) Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009
- 3) Истомина Н.Б., Заяц Ю.С. Практикум по методике обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XXI век», 2009
- 4) Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 1 класс». М.: Линка – Пресс, 2010.
- 5) Попова С. В. Уроки математической гармонии (1 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2007
- 6) Видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

Для учащихся

- 1) Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2009
- 2) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012
- 3) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2012

Для учителя

- 1) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» «Ассоциация XXI век», 2009 . Электронная версия на сайте издательства

Для учащихся

- 1) 1. Истомина Н.Б. Математика. 3 класс: Учебник. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.- 167 с
- 2) 2. Истомина Н.Б. Тетради №1,2 по математике для 3 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.-45с
- 3) 2. Истомина Н.Б. Тестовые задания по математике для 3 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.-45с
- 4) Истомина Н.Б. Контрольные работы по математике для 1-4 классов - Тула: Родничок, Астрель, 2012.- 90 с

Для учителя

- 1) Н.Б.Истомина, Учебник Математика 3 класс. 1 часть, Смоленск: "Ассоциация XXI век" 2011г.
- 2) Н.Б.Истомина, Методические рекомендации "Уроки математики 3 класс", Смоленск: "Ассоциация XXI век" 2012 г.
- 3) Н.Б.Истомина, З.Б.Редько, Тетрадь по математике. 2 части, Смоленск: "Ассоциация XXI век" 2012г.
- 4) Н.Б.Истомина, Учимся решать задачи. 1 часть, Линка – пресс: Москва 2010г.
- 5) Н.Б.Истомина, О.П.Горина, Математика. Тестовые задания 3 класс. Смоленск: "Ассоциация XXI век" 2012г.

- 6) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 98 с
- 7) Пояснительная записка. Программа, Планирование. «Математика» Н.Б. Истомина Смоленск Ассоциация XXI век , 2013 год
- 8) Уроки математики: 3 класс. Содержание курса. Планирование уроков. Методические рекомендации: Пособие для учителя / Н. Б. Истомина, З. Б. Редько, И. Ю. Иванова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 240 с. – ISBN 978-5-418-00557-1

Для учащихся

1. Истомина Н. Б. Математика: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.
2. Истомина Н. Б. Математика: рабочая тетрадь для 4 класса в 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь по математике для 4-го класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
4. Истомина Н.Б. Контрольные работы по математике. 1-4 классы.
5. Истомина Н.Б. Тестовые задания по математике, 4 класс - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Для учителя

- 1) Истомина Н. Б. Математика. Учебник для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2008 г.
- 2) Истомина Н. Б., Редько З. Б. Тетради по математике №1 и № 2. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2012 г.
- 3) Истомина Н. Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. – М.: Линка-Пресс – 2009
- 4) Истомина Н. Б., Горина О. П. Тестовые задания по математике. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2009 и послед.
- 5) Истомина Н. Б. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2010 г. Электронная версия на сайте издательства

2.2.2.3. Окружающий мир

Пояснительная записка

Предметная область «Естествознание, обществознание» реализуется средствами интегрированного предмета «Окружающий мир». В содержание курса *интегрированы* естественнонаучные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе, что соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования. Интеграция в курсе основных содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни» позволяет представить младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы.

В процессе изучения предмета «Окружающий мир» младшие школьники получают возможность *систематизировать, расширять, углублять* полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, из личного опыта взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах, *осмысливать* характер взаимодействий человека с природой, особенности взаимоотношений внутри отдельных социальных групп (семья, класс, школа). *Осваивая* правила безопасного, экологически грамотного и нравственного поведения в природе и обществе, младшие школьники осознают важность здорового образа жизни, уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (разного возраста, разной национальности, с нарушением здоровья и др.), бережного отношения к природе, историческим и культурным ценностям. *Усвоение* учащимися элементарных знаний о природе, человеке, обществе, о важнейших событиях в истории

Отечества и *освоение* разных способов познания окружающей действительности (наблюдение, эксперимент, измерения, классификация и др.) создают условия для их успешного продолжения образования в основной школе.

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- социализация ребёнка;
- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- *формирование* информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
- *воспитание* любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

Общая характеристика учебного предмета

Основной особенностью содержания курса «Окружающий мир» является его *интегративный* характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную *пропедевтическую роль* курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

Интегративный подход даёт возможность ученику воспринять окружающий мир как единое целое, в котором все компоненты связаны, осознать богатство и сложность этого мира, узнать разные способы взаимодействия с ним. Между тем, при отборе содержания соблюдается и *разумная дезинтеграция*, выделение крупных самостоятельных содержательных блоков, материал которых предоставляет ученику возможность глубже и конкретнее изучить закономерности и качественное своеобразие различных его структур (природы, человека, общества, истории государства), что способствует подготовке учащихся к изучению в основной школе дифференцированных курсов. Таким блоком, например, является раздел «Путешествие в прошлое России», где учащиеся погружаются в изучение истории своего Отечества, знакомятся с важнейшими событиями в его истории.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации *межпредметных связей* всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в

мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира. Например, на уроке математики ученики узнают способ отображения целого и составляющих его частей с помощью диаграммы, на уроке окружающего мира они используют диаграмму, с помощью которой показывают соотношение суши и воды на земной поверхности. Понятие «симметричное тело» изучается на уроках математики и окружающего мира, закрепляется на уроке технологии при создании изделий симметричной формы. На уроках окружающего мира изучаются сезонные изменения в природе, на уроке литературного чтения ученики знакомятся, как отражают их писатели и поэты, на уроках музыки – композиторы, на уроке рисования – художники. Тема «Во что веровали наши предки» изучается на уроке «Окружающего мира», на уроке технологии ученики делают обереги, которые наши предки помещали на свою одежду, жилища.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: *разнообразие и красота* объектов окружающего мира, их *изменчивость* и её закономерности, *взаимосвязи* и взаимозависимости в природе и обществе. Учебный материал, тематически повторяющийся в разные годы обучения, служит основой для интеграции в него последующих знаний и умений в системе *развития*, с обогащением новыми сведениями, связями и зависимостями, с *изменением уровня сложности*. При этом в процессе «открытия» нового знания осуществляется переход от разрозненных фактов к их системе согласно *принципам системности* (целостности, структурности, взаимозависимости, иерархичности) и *спиральной структуре* (каждый следующий виток расширяет и углубляет знания). Так, например, первоклассники знакомятся с разнообразием растений, выявляя их внешние признаки, третьеклассники наблюдают изменения, происходящие в жизни растений в связи со сменой сезона, рассматривают развитие растения от семени до семени, в 4 классе они изучают способы приспособляемости растений к природным условиям разных природных зон, выявляют значение растений для природы и др.

Исторический и обществоведческий материал представлен на «макроуровне» – государство Россия (его прошлое и настоящее) и «микроуровне» – семья, родной край (город, село, область). В соответствии с *хронологическим принципом* построения исторического содержания школьники постепенно знакомятся с важнейшими историческими событиями, с выдающимися людьми, памятниками истории и культуры Древней Руси, Московского государства, Российской империи, СССР, Российской Федерации. Немало места уделено героической борьбе народов нашей страны с внешними врагами: противостоянию Руси кочевникам, монгольскому нашествию, крестоносцам, в Отечественной войне 1812 г. и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Согласно *культурологическому* подходу учащиеся приобщаются к культурному наследию народов нашей страны, воплощенному в искусстве, религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях, обычаях. В содержание курса интегрированы сведения об образе жизни наших предков, их материальной культуре (жилищах, одежде, предметах быта и др.), о старинных ремёслах и способах обработки природных материалов. При этом учащиеся знакомятся с нравственными ценностями и заповедями наших предков, которые определяли их отношение к природе, семье, людям. Кроме того, мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни, с памятниками культуры, созданными творчеством многих поколений жителей нашей планеты.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *лично-ориентированный подход* в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-

логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Принцип *вариативности* реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами *системности, доступности, наглядности, преемственности*, с учётом *краеведческого, экологического, сезонного* принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Они узнают о разнообразии растений, грибов, животных, форм суши, видов водоёмов, о Земле как планете Солнечной системы, о природных сообществах и природных зонах, о сезонных изменениях в природе и в жизни человека. Изучают свойства воздуха, воды, почвы, веществ, необходимых для всего живого на Земле, обсуждают проблемы, связанные с их загрязнением и осознают необходимость бережного отношения к окружающей среде. Получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, от чего зависит его здоровье.

Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом внимание учащихся акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его среду, уничтожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие предков и мировой культуры. В результате формируется желание следовать безопасному, экологически грамотному и здоровому образу жизни, соблюдать чистоту и красоту среды обитания.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования *универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных*. В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют *поиск информации* из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют *небольшие исследования* по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: *постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание*

результатов действий, формулировка выводов. Одновременно школьники учатся *сотрудничать с учителем и одноклассниками*, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

В процессе изучения курса, учащиеся *ведут наблюдения* за природными объектами и явлениями, *экспериментируют* с использованием лабораторного оборудования, *выполняют практические работы*, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), *создают собственные простые модели*. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся *овладевают приёмами умственной деятельности* (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и *предметные или комплексные экскурсии* (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся *возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития*.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на *обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения* и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует *самореализации и самовыражению* учащихся, развивает их личностные качества.

Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит *системно-деятельностный* подход, ориентированный на *гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание* младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развитая личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс в объёме 270 часов и находится в обязательном компоненте учебного плана. Продолжительность курса «Окружающий мир» в 1 классе рассчитан на 2 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.
- Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.
- В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.
- Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Личностные результаты изучения курса «Окружающий мир»

У выпускника будут *сформированы*:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;
- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;
- осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;

- понимание важности здорового образа жизни.

У выпускника могут *быть сформированы*:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;
- эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;
- осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник *научится*:

- *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с контурными картами и др.)
- *принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- *планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;
- *контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *оценивать* своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- *ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);
- *проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- *адекватно оценивать* результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник *научится*:

- *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

- *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- *подводить под понятие* (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;
- *наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- *использовать* готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
- *осуществлять* кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- *дополнять* готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник *научится*:

- осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
- *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *оперировать* в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- *планировать*, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- *уважать* позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- *участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

Выпускник начальной школы в результате изучения курса «Окружающий мир» (блок «Человек и природа») *научится:*

- *различать* на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звезда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);
- *приводить примеры* представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);
- *описывать, характеризовать* изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);
- *сравнивать и классифицировать* объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;
- *различать* части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;
- *различать* части тела человека, *называть* внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, *объяснять* их значение и меры по сохранению их здоровья;
- *различать* на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины) виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;
- *характеризовать* признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;
- *определять* с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы;
- *использовать* условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);
- *находить и показывать* на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;
- *объяснять* связь движения Земли вокруг своей оси со сменой дня и ночи, обращения Земли вокруг Солнца со сменой времён года;
- *объяснять* роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- *выявлять связи живых организмов в* природных зонах и сообществах;
- *находить* факты экологического неблагополучия в окружающей среде, *оценивать* положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, *участвовать* в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);
- *вести наблюдения* за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;
- *выполнять простые опыты* по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме;
- *использовать* готовые модели (глобусы, карты, рисунки-схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.;
- *исследовать* связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);
- *измерять* температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;

- *выращивать* растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *рассказывать* о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;
- *вести фенологические наблюдения* и предсказывать погоду по местным признакам;
- *объяснять* отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе; причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;
- *готовить сообщения* о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты растений и животных и др.;
- *пользоваться масштабом* при чтении карт;
- *обобщать* и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);
- *ставить* познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);
- *моделировать* природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);
- *участвовать* в проектной деятельности (предложенной автором учебника и собственных вариантов), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») курса «Окружающий мир» выпускник *научится*:

- *воспринимать* окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;
- *ориентироваться* в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;
- *рассказывать* о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;
- *использовать* элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;
- *узнавать* государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;
- *находить* на карте Российскую Федерацию, её столицу город Москву, свой регион и его административный центр; показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;
- *понимать*, что такое Родина, родной край, малая родина;
- *анализировать* иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин; *описывать* (пересказывать) изученные события из истории России;
- *готовить* небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;
- *рассказывать* об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;

- *объяснять*, что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;
- *различать* прошлое и настоящее; *соотносить* исторические события с датами, конкретную дату с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;
- *рассказывать* по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *оценивать* характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;
- *соблюдать* морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах; *заботливо относиться* к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;
- *различать* нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;
- *составлять* родословную своей семьи;
- *объяснять* символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;
- *рассказывать* по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музей, на местном материале);
- *рассуждать* о прошлом, настоящем и будущем Родины и родного края; *отражать* важнейшие события в истории Отечества на «ленте времени»;
- *находить и показывать* на глобусе, карте полушарий, политической карте мира изученные страны мира, пути великих путешественников, открывателей новых земель; рассказывать о достопримечательностях изученных стран, особенностях народов, проживающих в них;
- *находить* дополнительную информацию об исторических деятелях, князьях, царях, императорах, полководцах, учёных, изобретателях и других выдающихся деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;
- *использовать* дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;
- *изображать* предметы с осевой, центральной, переносной симметрией;
- *моделировать* (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

В результате изучения правил безопасной жизни выпускник *научится*:

- *осознавать* ценность здоровья и здорового образа жизни;
- *оценивать* опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;
- *соблюдать* правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

- *соблюдать* нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;
- *объяснять* безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;
- *составлять и выполнять* режим дня.

Выпускник получит возможность *научиться*:

- *сохранять* здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;
- *следовать* правилам здорового образа жизни;
- *соблюдать* правила противопожарной безопасности;
- *оказывать* первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

Содержание учебного предмета

Раздел «Человек и природа» (150 часов)

Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Условные знаки (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указание способа действия, способ предупреждения и др.) как источник информации.

Наблюдения - важнейший способ познания окружающего мира. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из способов познания свойств предметов. Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любопытность, наблюдательность, пытливость, воображение, умение размышлять и делать выводы). Учёные, изучающие живую и неживую природу, человека, быт, культуру, историю народов. Значение эксперимента в изучении законов природы. Путешествия в пространстве и «путешествия» во времени как способ получения информации об окружающем мире. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом.

Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы.

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Дикорастущие растения родного края. *Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.*

Значение растений для природы и человека. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. *Пластинчатые и трубчатые грибы.* Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. *Другие виды грибов.*

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Среда обитания и способы **питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные)**. Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Значение животных для природы и человека. Домашние и дикие животные. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Представление о растении как живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. *Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.* Способы размножения растений. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Распространение семян.

Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). *Стадии развития насекомых, земноводных.*

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. *Простейшие, бактерии.* Защита организма от болезнетворных бактерий.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга. Разнообразие растений и животных, их приспособляемость к условиям обитания. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары и др.). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природных сообществ.

Человек – часть живой природы. Зависимость жизни человека от природы. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. *Рождение и развитие человека.* Общее представление об организме человека, его внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах.

Основные части скелета, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. *Первая помощь при переломах, растяжении связок.*

Кровь и её роль в организме. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс и его измерение. *Первая помощь при кровотечениях.*

Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма и ядовитых газов на органы кровообращения и дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения. Зубы, их роль в пищеварении. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.

Органы выделения. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. *Первая помощь при обморожениях и ожогах. Закаливание организма.*

Органы зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. *Элементарные представления об их строении.*

Нервная система, её значение для организма. *Роль головного и спинного мозга.* Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. *Как лечились наши предки.*

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. *Общее представление о строении вещества, его мельчайших частицах.*

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха. Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Значение воды для живого. Свойства воды. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства снега и льда. Вода в природе: туман, роса, изморозь, иней, их образование. Круговорот воды в природе.

Разнообразие горных пород и минералов. Свойства минералов, их изучение. Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. *Обитатели почвы.* Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по защите воздуха, воды, почвы от загрязнения.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Образование облаков, их разнообразие. *Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака.* Осадки: дождь, снег, град. *Экологические проблемы, связанные с облаками.* Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. *Современная метеослужба.*

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы и равнины, их разнообразие. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди (дороги в горах, горные санатории, спорт и др.).

Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.

Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Проблемы сохранения природных богатств материков и океанов, чистоты морей. Международная Красная книга.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном и ночном небе. Первые представления о небесных телах. Звёзды и созвездия. Изображение звёзд и созвездий на звёздных картах. *Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.*

Звёзды и планеты. Звезды – раскалённые космические тела. Планеты – холодные космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Значение солнечного света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Земля – планета. Общее представление о её форме, размерах и движении (вращение вокруг своей оси, обращение вокруг Солнца). *Представления древних о Земле*. Луна – естественный спутник Земли. Изменения видимой формы Луны (фазы Луны). Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. Вид Земли из космоса. *Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну*.

Общее представление о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. Место Земли в Солнечной системе, её соседи.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб. План местности. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам. Компас, его устройство, использование для ориентирования на местности.

Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств, полезных ископаемых. Историческая карта, её отличие от физической карты. Изображение событий на исторической карте. *Звёздная карта, изображение звёзд и созвездий (общее представление)*.

Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). *Модель Солнечной системы*.

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.

Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир разных природных зон. Приспособляемость растений и животных к условиям обитания.

Условия жизни и занятия коренного населения в разных природных зонах. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности человека, и пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Горные районы на карте России. *Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах*. Занятия жителей гор.

Правила безопасной жизни (12 часов)

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Спорт и здоровье. Личная гигиена школьника. Важность сохранения здоровья органов чувств.

Азбука безопасности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте. Правила дорожного движения – гарантия безопасности на улицах города. Правила безопасного поведения дома (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи (несчастный случай, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

Правила безопасного поведения в природе (в горах, у водоёмов, во время грозы, под солнечными лучами), при встрече с разными животными. Опасность пребывания на свалках. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Раздел «Человек и общество» (108 часов)

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир».

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с ними.

Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Важность здорового сна.

Человек – разумное существо. *Отличия человека от животных*. Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Культура общения людей (с взрослыми, сверстниками, незнакомыми людьми и др.), важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Друзья, взаимоотношения с ними. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить).

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. *Родословная семьи (предки, ближайшие поколения)*. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Семейный бюджет. Домашнее хозяйство. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Место работы членов семьи, их профессии. Труд, отдых, семейные праздники. *Семейные реликвии и традиции*.

Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.

Как человек научился считать время. Старинные и современные устройства для счёта времени. *Разнообразие часов*.

Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. *Экологически чистые виды транспорта*. Значение средств связи в жизни людей. *Старинные и современные средства связи*: почта, телеграф, мобильный телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Красота природная и рукотворная. Человек – создатель и носитель культуры. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. *Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.*

Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Красота изделий народных мастеров. Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь. *Национальные узоры в одежде и предметах быта. Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества*.

Музеи, их значение в жизни общества. Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи - хранилища старинных и современных произведений искусства. *Увлечение коллекционированием, домашний музей*. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. *Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Использование разных видов симметрии в творениях человека*.

Родина, соотечественники. Россия - многонациональное государство мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России.

Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.

Москва – столица России. Расположение Москвы на карте России. *Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы.* Москва - центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России (Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.). Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города, *их достопримечательности. Общее представление о гербах городов.* Санкт-Петербург и его достопримечательности (*Зимний дворец, памятник Петру 1 — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.*). *Санкт-Петербург - столица России в прошлом. Города Золотого кольца России (по выбору).*

Горожане и селяне. Условия жизни в городе (селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.

Родной край – частица России. Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края и способы их добычи.

Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг), расположение на карте. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера). Некоторые яркие события истории родного края: дата основания, возможное происхождение названия, события истории и культуры, происходившие на его территории. Известные люди края.

Родной город, село. Главные достопримечательности населенного пункта: памятники истории и культуры, святые места памяти землякам, погибшим в боях за Родину. Основные занятия жителей, места отдыха. Особенности природы, её красота. Как создавать и беречь красоту и чистоту своего города (села, территории дома, школьного двора). Правила экологически грамотного поведения в природе.

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. *Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Отличие месяцеслова, составленного нашими предками, от современного календаря.* Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. *Традиционная пища наших предков, отношение к курению. Как лечились наши предки.* Занятия сельских жителей. *Как обрабатывали почву наши предки.*

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае.

Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. *Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода.* Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае.

Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Восточные славяне и их соседи. Устройство древнерусского городища. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города - памятники культуры Древней Руси.

Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Первое упоминание в летописи о Москве. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество. Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский.

Москва – центр объединения русских земель. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Иван Грозный. *Московский Кремль и его соборы - памятники культуры России XV века.*

Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. *Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV–XVII веков.*

Петр Великий – первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению России. Санкт-Петербург - новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра Великого. Академия наук. М.В. Ломоносов. Российская империя времен Екатерины II: выход России к берегам Черного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Развитие промышленности, науки, образования. *Отражение исторических событий России и родного края XVIII-XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.*

Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков. Гражданская война. Образование Советского Союза. *Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы.*

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая - День Победы, память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края.

Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. Гагарин. *Начало новой России.* Государственное устройство современной России. Д. А. Медведев. В. В. Путин. Кем и чем гордится Россия. Выдающиеся люди нашего Отечества.

Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. *Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия).*

Многообразие стран и народов на Земле. Знакомство с некоторыми странами: название, расположение на карте, столица, основные достопримечательности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс, 2 часа в неделю	

<i>Твои первые уроки (14 ч)</i> Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указания способа действия, способ предупреждения и др.). Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки). Уроки культурного общения (в семье, в школе, в общественных местах). Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с окружающими людьми. Уроки здоровья. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).	Знакомиться со школьными помещениями, запоминать их расположение. Учиться организовывать своё рабочее место, аккуратно складывать школьные принадлежности. Учиться носить школьную сумку, сидеть за партой. Следить за своим внешним видом и ухаживать за одеждой. Учиться анализировать рисунки, рассказывать, что на них изображено, давать оценку ситуациям, изображённым на них. Учиться работать с рабочей тетрадью. Учиться понимать и использовать условные знаки. Моделировать, изображать безопасный путь от дома до школы с помощью дорожных знаков. Обсуждать правила поведения в школе, поступки, допустимые и недопустимые в общественных местах. Учиться вести себя во время экскурсий в природу, по населённому пункту. Выбирать соответствующие формы общения с окружающими людьми, с родителями, учителем, сверстниками, друзьями. Моделировать различные ситуации поведения и общения. Учиться составлять режим дня.
Окружающий мир, его изучение (8 ч) Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из	Наблюдать предметы окружающего мира и характеризовать их признаки и свойства. Сравнивать предметы по заданным основаниям (по цвету, форме, размеру и др.). Объединять предметы в группы по выделенным (заданным) признакам. Рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Учиться задавать вопросы и отвечать на них, работать в паре (обсуждать варианты ответов, распределять работу). Учиться работать с разрезными карточками. Различать тела живой и неживой природы, называя характерные признаки живых существ.

способов познания свойств предметов. Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любопытность, наблюдательность, воображение, пытливость, умение размышлять и делать выводы). Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы.	
Разнообразие растений (14 ч) Растения - живые существа. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя на примере цветкового растения). Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.	Наблюдать растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Описывать внешний вид растений, извлекая информацию в ходе непосредственных наблюдений или работы с иллюстрациями. Различать части цветкового растения (на живом растении, на рисунке, на плоскостной модели). Сравнивать строение деревьев, кустарников, трав, листьев с целью выявления их отличительных признаков. Различать хвойные и лиственные деревья, дикорастущие и культурные растения. Группировать растения по заданным основаниям (культурные и дикорастущие; деревья, кустарники, травы; хвойные и лиственные деревья). Рассказывать, что изготавливают из разных культурных растений. Наблюдать за развитием растения из семени (по желанию).
Грибы, их разнообразие (3 ч) Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба. <i>Пластинчатые и трубчатые грибы</i>. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. <i>Другие виды грибов</i>	Рассматривать муляжи (или картинки) шляпочных грибов с целью выделения общего в их строении. Приводить примеры съедобных и несъедобных грибов.
Разнообразие животных (17 ч) Животные – живые существа, среда их обитания.	Проводить простейшие наблюдения за животными (в живом уголке школы, во дворе дома, за домашними питомцами).

Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания и защиты разных животных. <i>Растительоядные, хищные, всеядные животные.</i> Млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, их главные, существенные признаки. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним. Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Заповедники, заказники, зоопарки. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).	Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере животных своей местности). Сравнивать строение животных на иллюстрациях, находить их сходства и различия. Выделять существенные признаки систематических групп животных (млекопитающих, птиц, насекомых, рыб). Группировать животных по заданным основаниям (дикие и домашние; млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся). Приводить примеры представителей разных групп животных. Рассказывать о домашних питомцах и правилах ухода за ними. Объяснять необходимость создания Красной книги.
Творения людей вокруг нас (10 ч) Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Что люди изготавливают из древесины, важность бережного отношения к таким изделиям. Экономное расходование бумаги, вторичное использование бумажных отходов. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры. Городские парки. Культура поведения в парке	Наблюдать предметы, созданные людьми и рассказывать, из каких материалов они сделаны. Обсуждать, почему надо экономно расходовать бумагу и рассказывать по рисункам, как можно её вторично использовать. Рассматривать изделия народных мастеров (сами изделия или иллюстрации) и различать их узоры. Знакомиться с национальными узорами, которые используются в одежде, предметах быта. Рассказывать о своих увлечениях, о своей коллекции. Наблюдать строения и растения на территории своего двора (школьного двора), на улицах родного города (села). Знакомиться с достопримечательностями родного города и святыми местами его жителей.

2 класс, 2 часа в неделю, 68 часов

Человек и его здоровье (10 ч)

Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Отличия человека от животных (разумное существо, преобразователь природы). Человек – строитель. Старинные и современные жилища народов России. Человек – изобретатель транспортных средств. Виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные, космические. Разнообразие профессий (профессии, связанные с природой и людьми). Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Значение режима дня, закаливания, физических упражнений. Спорт и здоровье. Значение органов чувств, важность их сохранения. Чистота – залог здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Азбука безопасности. Правила безопасного поведения (в городе, среди людей, на природе). Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, противопожарная безопасность. Куда обращаться за помощью в экстренных случаях (болезнь, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

Учиться ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты учебного труда.
Наблюдать объекты окружающего мира и характеризовать их. Работать с учебным текстом, выделять главную информацию, находить ответы на вопросы, соотносить иллюстративную и текстовую информацию.
Читать простые схемы, извлекать заложенную в них информацию.
Учиться выполнять разные типы тестовых заданий. Объяснять отличия человека от других живых существ. Составлять здоровьесберегающий режим дня.
Проводить простые исследования своего зрения, слуха, осязания.
Объяснять, почему важна для здоровья личная гигиена и чистота.
Учиться сохранять здоровье органов чувств, соблюдать личную гигиену, порядок и чистоту в помещениях.
Учиться оказывать первую помощь при небольших травмах.
Оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека.
Моделировать (инсценировать) правила поведения в разных ситуациях (дома, на дороге, при встрече с незнакомыми людьми, вызов экстренной помощи и др.).
Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Человек и общество (8 ч)

Что объединяет людей, их взаимоотношения. Культура и формы общения со взрослыми людьми и сверстниками. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Отрицательные черты характера (неряшливость, жадность, нечестность, лень, недоброжелательность, жестокость). Некрасивое поведение человека. Уроки вежливости. Друзья, взаимоотношения с ними. Кого называют настоящим другом. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить). Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство

Учиться действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради.
Извлекать (по заданию учителя) нужную информацию из учебника, иллюстраций и дополнительных источников знаний: словарей, энциклопедий, справочников.
Наблюдать общение и взаимоотношения людей разного возраста.
Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах.
Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
Моделировать (инсценировать) ситуации с использованием разных правил этикета общения (с взрослыми, одноклассниками, незнакомыми людьми, работниками школы, в театре и музее).

человека. Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная (предки, ближайшие родственники). Родовые и семейные традиции. Семейные реликвии. Труд, отдых, семейные праздники. Взаимоотношения в семье (распределение обязанностей, забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым).	Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях), о своих друзьях. Объяснять значение семьи, дружбы в жизни человека. Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых, больных, поступков истинных друзей. Оценивать физическую и духовную красоту человека. Учиться культуре проявления эмоций. Оценивать красивые и некрасивые поступки. Читать простые схемы, извлекать заложенную в них информацию. Анализировать иллюстрации, извлекать нужную информацию. Учиться находить информацию, данную в нестандартном или неявном виде. Учиться обобщать полученную информацию. Учиться выполнять проектную работу.
<i>Природные тела и явления (29 ч)</i> Кто и как изучает окружающий мир. Какие учёные изучают природу. Природные тела и явления, происходящие в живой и неживой природе. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе (солнце, облака). Облака, как они образуются. Разнообразие облаков (перистые, кучевые, слоистые, грозовые). Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Гроза, способы защиты от неё. Правила безопасного поведения во время грозы. Что изучает наука астрономия. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Значение солнца для растений, животных, человека. Почитание солнца древними. Образ солнца в произведениях народного творчества. Звёзды и планеты. Земля – планета, её форма и размеры. Представления древних о Земле. Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Движение Земли: вращение вокруг оси, обращение вокруг Солнца. Глобус – модель Земли. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Луна – спутник Земли. Изменения вида Луны (фазы Луны). Космические путешествия на Луну.	Наблюдать природные объекты, явления и характеризовать их. Приводить примеры природных тел и явлений. Наблюдать дневное и ночное небо, разные виды и формы облаков. Сравнивать и различать части суток, времена года. Объяснять причину смены дня и ночи, смены времён года. Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с глобусом и физической картой полушарий: находить материки, океаны и другие географические объекты. Учиться извлекать информацию из круговой диаграммы (соотношение суши и водной поверхности на Земле). Различать и характеризовать формы суши, их части. Наблюдать разные формы земной поверхности своей местности. Описывать внешний вид, характерные особенности разных видов водоёмов. Различать и сравнивать по иллюстрациям разные формы суши и виды водоёмов. Находить на физической карте равнины, горы, реки, озёра, моря. Моделировать различные формы суши из песка, глины или пластилина. Анализировать примеры использования человеком природных богатств. Оценивать примеры экологически грамотного и безопасного поведения человека в природе. Обсуждать значение воды для всего живого на Земле, почему нужно экономно её расходовать, предлагать меры по сбережению питьевой воды. Предлагать меры по защите и сохранению чистоты и красоты природы родного края. Работать с текстовой информацией: читать и пересказывать тексты о природе, находить в них ответы на вопросы.

Звёзды и созвездия. Планеты, кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Что изучает наука география. Океаны и материки Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной поверхности: горы и равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Горы и люди (профессия геолог, использование горных пород, дороги в горах, горные санатории и др.). Опасность путешествия в горах, правила безопасного поведения. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты Земли. Вода на Земле. Группы природных водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал. Значение воды для человека, растений, животных. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения водоёмов промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами. Правила безопасного поведения на берегах водоёмов. Виды земной поверхности и водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.	Рассматривать иллюстрации, описывать внешний вид объектов, изображённых на них. Работать с разрезными карточками, выполняя задания по сравнению и группировке природных объектов, нахождению их изображений по описанию. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словарей, справочников, энциклопедий), презентовать и обсуждать полученные сведения. Учиться работать с разными схемами – добывать информацию, данную в рисунках-схемах, в блок-схемах, в круговых диаграммах. Учиться проводить простейшие наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений. Учиться проводить наблюдения во время экскурсий по родному краю, обсуждать в группах и составлять отчёт (сообщение) об экскурсии. Находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде (во дворе дома и школы, в сквере, в парке и других местах). Оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу. Участвовать в природоохранной деятельности. Учиться контролировать выполнение учебных действий, вносить нужные коррективы (свои и учителя). Находить ошибки и способы их устранения. Оценивать результаты решения поставленных учебно-познавательных задач. Учиться выполнять проектную работу.
Наша Родина – Россия (10 ч) Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, крупнейшее по территории государство мира. Расположение на карте, сухопутные и морские границы. Государственные символы: флаг, герб, гимн России. Конституция – основной закон государства. Обязанности и права гражданина России.	Объяснять, что такое Родина, родной край, малая родина. Работать с глобусом и картой: показывать территорию России, её государственные границы; находить местоположение Москвы и других крупнейших городов (2–3) на карте России. Различать государственную символику Российской Федерации, узнавать российский флаг и герб среди символов других стран. Прослушивать и декламировать (петь) гимн РФ.

Права и обязанности ребёнка. Государственные праздники. Главное богатство Родины – её народ, защитник и созидатель. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. Москва – столица России, её достопримечательности. Санкт-Петербург – столица России в прошлом. Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города. Родной край, родные места семьи. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.	Рассказывать о государственных праздниках России. Находить информацию (в том числе иллюстративную) о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную, справочную литературу. Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России. Рассказывать о родном крае, (о родном городе, селе), используя дополнительную информацию; подбирать к своему сообщению иллюстрации или видеоматериалы. Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, о традициях, обычаях разных народов России (живущих в родном крае, городе, селе). Наблюдать социальную и природную среду места жительства (улица, район, город), труд людей. Сравнивать жизнь городского и сельского жителя. Различать виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные виды транспорта, пассажирский, грузовой и специального назначения транспорт. Объяснять экологические проблемы, связанные с использованием различных видов транспорта. Обсуждать проекты видов транспорта будущего. Моделировать (инсценировать) учебные ситуации по соблюдению правил дорожного движения, поведения в транспорте. Работать с текстовой и иллюстративной информацией: находить (извлекать) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения. Находить в текстах и на иллюстрациях ответы на вопросы. Участвовать в природоохранной деятельности. Учиться соблюдать правила экологически грамотного поведения в природной и социальной среде. Учиться пользоваться схемами, находить в них нужную информацию и использовать её при решении учебно-познавательных задач. Учиться выполнять проектные работы.
Человек – творец (11 ч) Человек – творец (11 ч) Человек – строитель. Профессия архитектор. Старинный и современный облик города. Улица, проспект, бульвар. Площадь, парк, сквер. Объекты городского хозяйства: почта, магазины, поликлиника, аптека. Культурные	Учиться ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с географической картой и др.). Читать текст, рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию. Вести наблюдения во время экскурсий в музеи, рассказывать об увиденном одноклассникам. Анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте.

центры города: библиотеки, музеи, театры, стадионы. Проблемы современного города. Что делать с отходами городского хозяйства, промышленности, бытовыми отходами. Опасность пребывания на свалках. Переработка отходов, их использование – решение этой экологической проблемы. Общественный транспорт, пассажирский, грузовой, специальный. Проблема загрязнения окружающей среды наземным, водным и воздушным транспортом. Проблема создания экологически чистых транспортных средств. Важность озеленения городов. Для чего люди создают музеи. Экспонаты разных музеев. Профессия археолог. Краеведческий и исторический музеи. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. История письменности и книги. Бережное отношение к книге. Старинные средства счёта и современные вычислительные устройства. Старинные и современные средства связи. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Симметрия в объектах живой природы: в строении растений, животных, тела человека. Виды симметрии: осевая (зеркальная), центральная (поворотная), орнаментальная (переносная). Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, украшениях одежды, предметов быта и др.	Наблюдать симметричные узоры на предметах домашнего обихода, в городских сооружениях, парковых ансамблях родного города (села). Различать симметричные и несимметричные предметы. Называть признаки симметричных предметов, обладающих разными видами симметрии. Изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией. Находить линию симметрии плоских фигур. Рассматривать произведения искусства, оценивать их красоту. Учиться давать полный ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ. Учиться оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме. Учиться находить дополнительную информацию с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств для подготовки небольших сообщений. Учиться сотрудничать с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивать способы взаимной помощи партнёрам по работе.
3 класс, 2 часа в неделю, 68 часов	
Изменения в природе и в жизни человека (8 ч) Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения.	Обобщать полученные ранее знания о разных группах растений и животных, о небесных телах, формах суши и водоёмах, приводить примеры их представителей (на местном материале). Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и

Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба. Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале)	домашних животных (на примере своей местности). Обсуждать необходимость природоохранной деятельности людей. Наблюдать изменения, происходящие в неживой и живой природе, в жизни людей. Сравнивать по времени изменения в природе, в общественной жизни. Наблюдать атмосферные явления и фиксировать их с помощью условных знаков в дневнике наблюдений за погодой. Декодировать и кодировать условные знаки погоды. Объяснять, как образуются облака, какими они бывают, каким бывает состояние облачности; что такое осадки, какими они бывают; как образуется ветер, каким он бывает, чем характеризуется. Называть части термометра, измерять с его помощью температуру воздуха, воды, объяснять правила пользования термометром. Объяснять, для чего людям необходим прогноз погоды, какую работу ведут метеорологи, где они располагают метеорологические приборы, что ими измеряют. Объяснять, чем опасны грозы, смерчи, ураганы, как надо вести себя в грозу. Характеризовать изменения погоды по результатам наблюдений за неделю, за месяц. Рассказывать, как предсказывали погоду в старину, какие приметы плохой и хорошей погоды оставили нам наши предки (на местном материале). Ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты своего учебного труда. Работать с учебным текстом, выделять главную информацию, рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя или самостоятельно), пользоваться словарём.
До свидания, лето, здравствуй осень! Осенние изменения в природе и в жизни человека (4 ч) Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад,	Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой времён года. Наблюдать сезонные изменения в неживой и живой природе (осенние, зимние, весенние), характеризовать существенные признаки времён года, сезонные изменения в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок. Объяснять причины потепления (похолодания), изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе. Приводить примеры сезонных явлений, выявлять связи между неживой и живой природой, исследовать в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой. Характеризовать осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных, объяснять их причины.

снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.	Обобщать результаты наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, делать выводы. Наблюдать труд людей родного края (в процессе экскурсии), обсуждать жизнедеятельность людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу. Сравнивать исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы уборки урожая (подготовки к весенним работам), подготовки к зиме. Сбирать краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными (осенними, зимними, весенними) работами и праздниками, фотографировать объекты природы в разные времена года для использования в презентациях. Рассуждать о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснять смысл народных пословиц и поговорок. Извлекать информацию о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др. Выражать эмоциональное и эстетическое восприятие природных явлений и отражать его в своих творческих работах. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»
Тела и вещества, их свойства (14 ч) Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий. Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения	Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы). Составлять план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности. Наблюдать и проводить простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, почвы с использованием измерительных приборов, обобщать и делать выводы по результатам наблюдений, опытов и фиксировать их в разной форме (в словесной, в таблице, схеме, диаграмме, рисунке). Составлять и читать простые схемы и таблицы. Выполнять разные типы тестовых заданий, оценивать результаты своего учебного труда. Различать понятия «тело» и «вещество», приводить примеры тел и веществ, описывать их. Сравнивать тела и вещества, находить сходства и различия, выявлять их общие и

воздуха. Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.	отличительные свойства. Приводить примеры твёрдых, жидких и газообразных веществ, называть их существенные признаки и свойства. Характеризовать значение воздуха, воды, почвы для жизни, приводить примеры их использования в жизнедеятельности людей. Приводить примеры источников загрязнения воздуха, воды, почвы, доказывать необходимость сохранения их чистоты, участвовать в природоохранных мероприятиях. Характеризовать (на основе опытов) свойства воздуха, воды и сравнивать их. Определять (опытным путём) растворимые и нерастворимые в воде вещества, состав почвы. Называть три состояния воды, процессы её перехода из одного состояния в другое, описывать условия, при которых эти процессы происходят. Объяснять, как образуются родники, как образуются туман, роса, изморозь, как происходит круговорот воды в природе. Характеризовать роль живых организмов в образовании почвы, круговорот веществ в почве как пример единства живого и неживого. Сравнивать старинные и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия. Находить нужную информацию из разных источников: из учебной статьи, художественного текста, фольклора, из иллюстраций, схем, рисунков, диаграмм, таблиц и др. Собирать краеведческий материал о примерах использования воздуха, воды, способах возделывания почвы в старину, фотографировать старинные объекты (колодцы, ветряные и водяные мельницы, водонапорные башни) для использования в презентациях.
Организм человека и его здоровье (14 ч) Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность	Характеризовать науки, изучающие организм человека и его здоровье. Объяснять необходимость соблюдения правил здорового образа жизни, характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды и уровня культуры его поведения. Объяснять сходства и различия между человеком и другими млекопитающими. Называть части тела человека, его внешние и внутренние органы, системы органов. Находить части скелета, определять положение внутренних органов в своём теле. Характеризовать (по рисункам-схемам) строение и основные функции систем органов человека: нервной системы, дыхательной, кровеносной, опорно-двигательной, пищеварительной и выделительной.

правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях. Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению	Характеризовать (на элементарном уровне и с помощью рисунков-схем) строение и основные функции органов чувств: органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Проводить самонаблюдения за работой опорно-двигательного аппарата, за процессами жизнедеятельности внутренних органов и органов чувств. Измерять температуру тела, вес и рост человека. Определять (практически) правильную осанку, наличие плоскостопия, частоту дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки. Проследивать процессы дыхания, пищеварения, кровообращения по рисункам-схемам. Называть вещества, входящие в состав пищи, объяснять значение белков, минеральных солей, жиров и углеводов, витаминов для роста, развития, здоровья организма, составлять сбалансированное меню. Исследовать свойства кожи, работу суставов, остроту зрения, слуха. Обсуждать важность соблюдения правил гигиены систем органов, выполнения мер по укреплению своего здоровья, внимательного и чуткого отношения к людям с нарушением здоровья, своевременного оказания помощи людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях. Оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в природе и обществе. Моделировать в ходе практической работы (совместно с школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Проводить наблюдения, выполнять опыты согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Рассматривать иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Составлять краткие сообщения по результатам проведённых наблюдений и опытов. Соблюдать правила личной гигиены и меры предосторожности по сохранению своего здоровья и здоровья окружающих. Выделять научную информацию в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, представлять полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, диалог, ролевая игра, и др.).
Развитие животных и растений (10 ч)	Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей, сравнивать внешний вид,

Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.

Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.

Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.

Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространение семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей, характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни и развития разных групп животных.

Называть стадии развития разных групп животных, прослеживать и сравнивать (по рисункам-схемам) стадии развития птиц, насекомых, земноводных и рыб.

Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей, характеризовать условия, необходимые для жизни и развития растений, приводить примеры разных групп растений, называть их существенные признаки, различать хвойные и цветковые растения, выделять их отличительные признаки (по иллюстрациям и на примере своей местности).

Объяснять значение слов: дикорастущее растение, культурное, лекарственное; светолюбивое растение, теневыносливое, влаголюбивое, засухоустойчивое; однолетнее растение и многолетнее.

Различать органы цветкового растения, сравнивать их внешний вид и особенности строения (по иллюстрациям и гербариям).

Наблюдать демонстрационные опыты по выявлению состава семян, самостоятельно опытным путём определять условия, необходимые для прорастания семени (фасоли, гороха, кабачка или другого растения).

Характеризовать способы размножения растений, описывать последовательность развития цветкового растения из семени (по рисунку-схеме).

Прослеживать (опытным путём) развитие растения из семени, выращивать растения в группе (из семян, стеблевых черенков, листа).

Обсуждать экологически грамотное поведение в природе, участвовать в природоохранных мероприятиях, рисовать природоохранные знаки, плакаты.

Составлять тематический словарь понятий с объяснением их значения..

Готовить устные или письменные сообщения по заданной (или выбранной) теме с использованием иллюстративного материала или демонстраций простых опытов.

Пересказывать небольшие отрывки учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, восстанавливать учебный текст (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов.

Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.

Сотрудничать при проведении исследований (участвовать в обсуждении задач исследования, подборе оборудования, планировании хода эксперимента, обобщении полученных результатов и формулировании вывода).

	Пользоваться рисунками, схемами, диаграммами для получения (и фиксации) информации.
Изменение быта и культуры наших предков (12 ч) Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей. Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.	Объяснять, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом. Пересказывать (по учебному тексту и иллюстрациям), какое значение имела природа в жизни наших предков, чему они поклонялись, во что веровали. Собирать краеведческий материал о старинных жилищах, быте и культуре народов, населяющих родной город (село), находить сведения о возникновении родного города (села), происхождении его названия, герба, названий улиц. Характеризовать старинные жилища народов нашей страны (своего региона), объяснять значение исторического центра старинного города (села), доказывать необходимость охраны исторических памятников. Описывать основные элементы герба своего города, рассказывать о его достопримечательностях, исторических и культурных памятниках. Сравнивать устройство старинной избы и утвари с современными домами, квартирами, предметами быта. Сопоставлять исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян. Называть старинные ремёсла, изделия ремесленников (по иллюстрациям или реальным предметам). Сравнивать старинную и современную одежду, школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников и способы их изготовления. Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов (элементы одежды, предметы быта, игрушки, макеты памятников архитектуры и др. Обсуждать взаимоотношения в старинной семье, отношение к старшим и младшим членам семьи, дела и заботы своих сверстников в давние времена и сравнивать с занятиями современных детей. Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов. Готовить небольшие сообщения (о культурных, исторических памятниках родного города, о ремесленниках и их изделиях, о старинных и современных монетах и др.) на основе учебника и дополнительной информации, подбирать к своему сообщению литературные, художественные произведения, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы. Находить и собирать в школьный музей старинные школьные принадлежности,

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта	предметы быта, изделия ремесленников (или их фотографии), элементы национальной одежды и др. Участвовать в проекте «Быт и культура наших предков», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками (ремёсла и предметы быта, национальные кухни народов края, элементы узоров в одежде, старинные игры детей и др.)
4 класс, 2 раза в неделю	
Ориентирование в пространстве и во времени (7ч.) Путешествия — один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки — источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.	Оценивать своё знание и незнание по изучаемой теме, ставить учебно-познавательные задачи, планировать их решение, выбирать способы действий, анализировать результаты исследований, подводить итоги, делать выводы, оценивать свои успехи в решении поставленных задач. Осуществлять поиск информации в разных источниках, соотносить её, определять наиболее достоверную. Работать с текстовой информацией: находить незнакомые слова и узнавать их значение в словарях, выделять новые понятия, называть их существенные признаки, свойства, аргументировано отвечать на вопросы, используя информацию, данную в тексте и иллюстрациях к нему. Обсуждать проблему (поставленную автором или учителем), предлагать способы её решения, планировать действия и выполнять их, анализировать результаты исследований, проверять правильность выводов разными способами (выполняя опыт, читая учебную статью, находя информацию в Интернете). Сотрудничать в процессе наблюдений, в коллективной практической работе, планировать (составлять план) наблюдения, распределять обязанности при подготовке эксперимента и его проведении, обсуждать результаты наблюдения, исследования. Рассуждать о важности профессий историка, археолога, их значении для изучения быта и культуры наших предков, сохранения памятников прошлого. Характеризовать движения Земли вокруг своей оси, относительно Солнца и объяснять их связь со сменой дня и ночи, сменой времён года. Моделировать с помощью глобуса (теллурия) вращение Земли, обращение Земли вокруг Солнца, объяснять смену дня и ночи, смену сезонов в Северном и Южном полушариях. Объяснять, что такое сутки, месяц, год, дата, календарь, лента времени. Соотносить даты событий, записанные арабскими и римскими цифрами, дату с веком, когда происходили события, дополнять пропуски в записи последовательности веков, находить и исправлять ошибки в записях, отмечать условными знаками даты исторических событий на ленте времени.

	Обсуждать значение для человека умения ориентироваться на местности по сторонам горизонта. Осуществлять поиск дополнительной информации, используя разные источники. Осваивать способы ориентирования на местности по сторонам горизонта с помощью компаса, Солнца, Полярной звезды, местным признакам.
Способы изображения объектов окружающего мира (9 ч.) Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними. Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий. Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Древнегреческие философы о строении Солнечной системы, о форме и движении Земли. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну.	Выделять основную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию, представленную разными формами (словесная, иллюстративная, схематическая, условно-знаковая) и использовать её для ответов на поставленные вопросы, проверять истинность предлагаемых утверждений. Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, моделирования, практической работы). Составлять план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, обобщать результаты наблюдений, делать выводы. Принимать участие, сотрудничать при выполнении коллективных проектов. планировать своё участие в проектах, предлагать источники информации, форму её презентации и др.. Называть и характеризовать способы изображения предметов и местности. Различать рисунок и план предмета, объяснять, для чего рисуют (чертят) разрезы предметов, что с их помощью можно узнать о них. Различать топографические знаки плана местности, читать (декодировать) план местности. Сравнивать и различать план местности и географическую карту, физическую и историческую карты. Рассматривать историческую карту, называть её условные знаки (легенду карты), анализировать информацию, данную на ней с помощью условных знаков. Находить и показывать на глобусе основные линии и точки (полюсы, меридианы, параллели, экватор). Сравнивать глобус и карту полушарий, определять их сходства и различия. Различать понятия космическое тело, звёзда, созвездие, планета, спутник, комета, метеор, метеорит, галактика. Сравнивать звёзды по размеру, цвету, температуре, характеризовать Солнце как жёлтый карлик. Характеризовать существенные различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли. Моделировать положение планет относительно Солнца, называть последовательность их расположения в Солнечной системе, указывать положение Земли относительно других планет, находить планеты на рисунке-схеме.

Искусственные спутники Земли, их использование в народном хозяйстве. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.	Обсуждать влияние Солнца на живую и неживую природу Земли, возможность использования солнечной энергии в народном хозяйстве, приводить примеры. Осуществлять самоконтроль за усвоением предметных знаний и освоению универсальных учебных действий. Находить дополнительную информацию о планетах земной группы, планетах гигантах Солнечной системы, о космических исследованиях.
Природные богатства России (8ч.) Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.	Проводить наблюдения, выполнять опыты согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Составлять план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, обосновывать порядок действий, делать выводы по её результатам. Интерпретировать информацию, данную в виде рисунка, схемы, таблицы, декодировать условные знаки и послойную окраску физической карты. Представлять найденную информацию в виде текста, рисунка, схемы, диаграммы, таблицы, условно-знаковой модели. Составлять и читать простые схемы и таблицы, составлять вопросы по данным ответам, работать с блок-схемами алгоритмов. Выбирать форму участия в проектной деятельности: находить источники дополнительной информации, готовить устное (письменное) сообщение, изготавливать условные знаки, демонстрировать опыт и др. Находить и показывать на физической карте полушарий и на глобусе территорию России, называть материк и полушарие, на котором она находится, показывать границы и столицу России, крупные города, называть моря, омывающие Россию, основные её равнины и горные системы, крупные реки и озёра. Извлекать информацию из физической карты для описания географического положения названных объектов согласно предложенному в учебнике (учителем) плану. Объяснять, что такое полезные ископаемые, как их добывают и перевозят, находить на физической карте залежи полезных ископаемых на территории России. Наблюдать (выполнять самостоятельно) простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых, характеризовать и сравнивать их свойства, рассматривая образцы пород из коллекций и по результатам опытов, обобщать наблюдаемые явления, фиксировать получаемые результаты в таблице, схеме. Обсуждать экологические проблемы, которые возникают при добыче и перевозке полезных ископаемых, предлагать меры по рациональному использованию природных богатств России. Находить дополнительную информацию о залежах полезных ископаемых в родном

	крае, их добыче и использовании в хозяйстве края. Выполнять разные типы тестовых заданий по проверке усвоения предметных и метапредметных знаний и умений, оценивать результаты своего учебного труда.
Природные зоны и природные сообщества. Путешествие по природным зонам России. (11ч.) Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор. Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства. Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары и др.). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ. Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.	Извлекать и обобщать информацию из разных источников: учебного текста, иллюстрации, схемы, карты, собственных наблюдений, Интернета, энциклопедий. Выделять научную информацию в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, представлять полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, таблица, диалог, ролевая игра, и др.). Рассматривать иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Сравнивать условия жизни живых существ в разных природных зонах, выявлять их приспособленность к ним. Обсуждать экологические проблемы, которые возникают по вине человека, предлагать меры по сохранению природы. Характеризовать природные сообщества леса, луга, озера, болота (растительный и животный мир, условия жизни, связи между живыми существами, пищевые цепи). Наблюдать особенности природных сообществ родного края во время экскурсии, фиксировать взаимосвязи в природном сообществе, и как влияет на его состояние деятельность людей.

Важнейшие события в жизни Отечества (21ч.)

Восточные славяне и их соседи. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города – памятники культуры Древней Руси. Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество. Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский. Москва – центр объединения русских земель. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Освобождение от ига Орды. Иван Грозный. Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV–XVII веков. Пётр Великий – первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению Российского государства.

Санкт-Петербург – новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра I. Академия наук. М. В. Ломоносов. Российская империя времён Екатерины II: выход России к берегам Чёрного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Михаил Кутузов. Александр II. Освобождение крестьян от крепостной зависимости, развитие промышленности, науки, образования. Отражение исторических событий России и родного края XVIII–XIX веков в памятниках архитектуры и в произведениях искусства. Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков.

Работать с глобусом и картой: показывать и описывать территорию России, ее государственные границы, места исторических событий (важных сражений, битв, центров объединения), географическое положение городов Древней Руси, Московской Руси, Российской империи, современной России.

Характеризовать картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена

Обсуждать важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство. Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Работать с «лентой времени»: проставлять века, указывать с помощью условных знаков события отечественной истории, истории родного края., соотносить дату происшедшего события с веком, устанавливать хронологическую последовательность исторических событий.

Различать Государственную символику Российской Федерации, узнавать российский флаг среди флагов других стран.

Объяснять, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом.

Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из средств массовой информации.

Рассказывать о праздничных днях России на основе личного опыта и дополнительных источников информации (в том числе по иллюстрациям, из интервью свидетелей, рассказов старших членов семьи).

Сотрудничать при проведении исследований: участвовать в обсуждении задач исследования, подборе источников информации, обсуждении их достоверности, обобщении полученных сведений, формулировании вывода, формы презентации. Составлять тематический словарь понятий с объяснением их значения.

Выполнять разные типы тестовых заданий по проверке усвоения предметных и метапредметных знаний и умений, оценивать результаты своего учебного труда.

Находить дополнительную информацию о выдающихся людях разных эпох: правителях, полководцах, деятелях науки и искусства России (родного края).

Выбирать форму участия в проектной деятельности по изучаемому разделу.

Гражданская война. Образование Советского Союза. Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы. Великая Отечественная война 1941–1945 г.г. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая – День Победы. Память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боёв (памятники воинам) родного края. Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин. Начало новой России. Государственное устройство современной России: президент, Государственная Дума, Совет Федерации, правительство. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств. Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на политико-административной карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.	
Путешествие по материкам и океанам Земли (9 ч.) Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия, традиции). Крупнейшие страны мира (столицы,	Рассказывать о великих географических открытиях, называть имена великих путешественников мира, первооткрывателей неизвестных земель, исследователей природы материков, их коренных народов. Работать с глобусом и картой: находить и показывать материки и океаны Земли, изученные страны мира, их столицы, прокладывать маршруты великих путешественников. Характеризовать наиболее крупные географические объекты (горы, пустыни, реки, озёра), растительный и животный мир континентов. Сравнивать условия жизни коренных народов континентов.

главные достопримечательности, расположение на политической карте мира). Страны СНГ – ближайшие соседи России.	

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

(Издательство «Ассоциация XXI век»)

Для учащихся:

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Учебник, Часть 1 и 2, 2012 г.
Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2012 г.
Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, части 1 и 2, 2011 г.
Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2011 г.
Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, 2011 г.
Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012 г.
Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Рабочие тетради 2 класс № 1 и № 2, 2012
Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012 г.
Поглазова О.Т. Окружающий мир. Рабочие тетради. 3 класс №1 и №2, 2012 г.
Поглазова О.Т. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания.2012 г.
Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, части 1 и 2, 2012 г.
Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2012
Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания. 2012 г.
Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012 г.
Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2012 г.
Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Тестовые задания. 2012 г.
Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, части №1и №2, 2012 г.
Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. 2012

Для учителя:

Поглазова О. Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса, 2011 г.
Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 2, 3, 4 классов, 2012 г.
Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, 2012 г.
Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса, 2012 г.
Поглазова О. Т. Ворожейкина Н. И. Программы для 1–4 классов, 2012 г
Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса, 2012 г.
Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 4 класса, 2012 г.

Интернет – ресурсы, ЦОРы

2.2.2.5.Изобразительное искусство

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство» разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в формировании духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание курса реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих

способностей ребенка.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование по памяти или представлению;
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- художественное конструирование и дизайн;
- беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи,

выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс в объёме 135 часов и находится в обязательном компоненте учебного плана. Продолжительность курса «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю), 2-4 классах - 34 часа, (1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданской ответственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельные навыки в поиске решения различных изобразительных задач;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Могут быть сформированы:

- основы гражданскойственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- эмоционально - ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- умения различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умения воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- умения видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.

Метапредметные.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- работать совместно с учителем и другими учениками;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Учащиеся получают возможность научиться:

- организовывать самостоятельно художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы с учётом разных критериев;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- доносить свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе:
 - а) планировать работу в группе;
 - б) распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач

Предметные.

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры произведений изобразительного искусства;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование);
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

Содержание учебного предмета.

1 класс (33 ч)

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загромождения. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных

самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» в 1 классе.

Учащиеся будут знать:

- семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- о деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- правила посадки за партой (столом);
- правила работы с карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- понятия «форма», «пространство», «основные цвета»;
- примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

Учащиеся могут знать:

- формы в объектах дизайна и архитектуры;
- названия картин и их художников

Учащиеся будут уметь:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решать доступные творческие художественные задачи (общий дизайн, оформление);
- выполнять простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простые по композиции аппликации;
- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

Учащиеся могут уметь:

- *комментировать последовательность действий;*
- *выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;*
- *участвовать в коллективном обсуждении*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям*

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Учащиеся будут знать:

- основные и составные, теплые и холодные цвета;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый, красной и синей);
- основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства

Учащиеся могут знать:

- *ведущие художественные музеи России;*
- *известные центры народных художественных ремесел России*

Учащиеся будут уметь:

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Учащиеся могут уметь:

- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *понимать важность планируемой работы;*

- *характеризовать персонажей произведений искусства;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников и характеризовать их.*

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы проводятся в процессе занятий.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» в 3 классе.

Учащиеся будут знать:

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

Учащиеся могут знать:

- *понятия: пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;*
- *отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;*
- *доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа*

Учащиеся будут уметь:

- *различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;*
- *применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;*
- *добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);*
- *добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.*
- *различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;*
- *узнавать известные центры народных художественных ремесел России;*
- *узнавать ведущие художественные музеи России.*

Учащиеся могут уметь:

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
- *творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;*
- *расписывать готовые изделия согласно эскизу;*
- *применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)*

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» в 4 классе.

Учащиеся будут знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- понятия: *живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство*;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и

- удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый)

Учащиеся могут знать:

- различные виды изобразительного искусства;*
- произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);*
- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа;*
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров*

Учащиеся будут уметь:

- рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека

Учащиеся могут уметь:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;*
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;*
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;*
- работать со знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;*
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;*
- договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат*

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (33 ч.)	
<i>В мире волшебных красок – 10 ч.</i> Примерные темы уроков: Искусство – волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова. Что умеют краски. Что умеет карандаш. Радуга и праздник красок. Волшебные краски осеннего дерева. Золотые краски осени. Волшебный мир родной природы. Волшебные листья и ягоды. Волшебные узоры.	Правильно работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, работать кистью Называть главные и составные цвета Передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов Знать правила работы с пластилином Лепить листья по памяти и представлению Выполнять простейшие узоры в полосе из геометрических фигур и декоративных форм растительного мира Рисовать по памяти и представлению передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, Передавать осеннюю окраску листьев Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка карандашом Уметь изображать дерево с тонкими и толстыми ветками Смешивать краски на палитре Рисовать дерево по памяти и представлению Сравнивать картины И. Левитана «Золотая осень», И. Шишкина «Лесные дали»
<i>Мы готовимся к празднику – 6 ч.</i> Примерные темы уроков: Осенние подарки. Овощи и фрукты. Поздняя осень. Первый снег. Красота вещей. Украшения для ёлки.	Уметь смешивать цвета путём наложения одного цвета Знать правила работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой Смешивать краски на палитре Рисовать ветку ели, передавать характерные особенности. Иметь представление о природном ландшафте. Передавать форму фруктов, овощей. Применять правила и технику выполнения орнамента Уметь рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению Составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов Лепить фрукты по памяти и представлению

Новогодняя ёлка.	Изготавливать эскизы и модели новогодних игрушек
Красота вокруг нас – 10 ч. Примерные темы уроков: В мире красоты. В гостях у сказки. Сказочные образы народной культуры. Сказочный город и его жители. Добрые и злые сказочные герои. Виды изобразительного искусства и архитектуры. Мы рисуем зимние деревья. Красавица Зима. Летняя сказка зимой.	Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, выразить в иллюстрации своё отношение к сказке, её героям Выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги Применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи Выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке Выражать своё отношение к произведениям А.Рябушкина «Зимнее утро» и А. Пластова «Первый снег»
Встреча с весной – 7 ч. Примерные темы уроков: Встречаем Весну-красну. Птицы прилетели. Весенний день. Весенние цветы. Мой любимый цветок. Праздничные краски узоров. Здравствуй, лето!	Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства Описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); Знать правила лепки элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку Применять технику выполнения аппликации Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению Лепить птиц по памяти и представлению Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора Рисовать с натуры разнообразные цветы Составлять композицию аппликации, последовательно её выполнять
2 класс (34 ч.)	

«Мы рисуем осень» - 9ч Примерные темы уроков: Моё лето. Осень – пора грибная. Сыплются с дерева листья поблёкшие. Осень. Музыка дождя. Осенние подарки природы. Осенний натюрморт. Сказочная веточка.	Применять приёмы рисования кистью, правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. Называть главные и составные цвета Иметь представление о пейзаже, эскизе, этюде, рисунке, наброске, о натюрморте Описывать и сравнивать картины художников И. Левитана «Берёзовая роща» и И. Шишкина «Перед грозой» Уметь сравнивать и анализировать форму, рисовать с натуры, накладывать штрих Составлять композицию из нескольких листьев Уметь компоновать предметы в натюрморте и использовать в работе наброски и зарисовки. Использовать приём передачи освещения в композиции (свет и тень в натюрморте) Знать что такое узор на предметах декоративно-прикладного искусства Уметь выполнять декоративные растительные элементы Иметь элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре Называть особенности Полхов-Майданской и Городецкой росписи Создавать объёмные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки Использовать орнаменты при создании сказочного образа Осени
«Мы рисуем сказку»- 7 ч. Примерные темы уроков: Весёлые узоры. Сказка про осень. Мы рисуем сказочную птицу. Мы рисуем сказку. Архангельский рождественский пряник. Новогодняя сказка.	Уметь рисовать птиц по памяти и представлению Иметь представление о среде обитания различных видов птиц Анализировать пропорций и особенностей строения птиц Выбирать сюжет Иметь представление о первом плане, втором и третьем для изображения пейзажа Иметь представление об иллюстрации Называть особенности Филимоновской игрушки Описывать картины художника Ф. Васильева Называть картины художника – анималиста В.Ватагина Пользоваться тушью и пером Уметь выполнять эскизы формы пряника
«Мои друзья»-9 ч Примерные темы уроков: Зимние развлечения с друзьями. Наши друзья – животные.	Иметь представление о среде обитания животных Анализировать пропорции и особенности строения животных, птиц Иметь понятие о силуэте Называть особенности картин художника В. Васнецова Использовать знания о пропорциях фигуры человека

Мои друзья – птицы. Красота вещей. Защитники земли Русской. Моя семья – забота и любовь.	
«С чего начинается Родина» - 8 ч Примерные темы уроков: Главные художественные музеи страны. Русские народные сказки. Цветы нашей Родины. Проект детской площадки.	Уметь передавать свои наблюдения в рисунке Выбирать сюжет на предложенную тему Выделять главное в сюжете Рисовать с натуры Иметь понятие о композиции тематического рисунка Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам Называть ведущие художественные музеи России и своего региона
3 класс (34ч.)	
«И снова осень к нам пришла» - 8 ч. Примерные темы уроков: Мой прекрасный сад. Летние травы. В мире насекомых. Иллюстрации к басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей», к сказке Х.К. Андерсена «Дюймовочка». Прощание с летом. Дивный сад на	Организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы Овладеть приёмами смешения основных красок для получения более холодных и тёплых тонов Овладеть элементарными приёмами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приёмы загромождения Выполнять эскизы Планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы Оценивать и анализировать результат своего труда Иметь понятие о линии симметрии Описывать репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень», И.С. Соколов «Лес осенью» Называть особенности Полхов-майдановских матрёшек Использовать приём «тычок», «примакивание» Рассказывать о выразительных средствах, используемых при росписи матрёшек Последовательно выполнять рисунок Делать анализ картин И.Я Билибина, В.М. Васнецова, М.А. Врубеля

подносах. Осенние фантазии. Осеннее кружево листьев. Портрет красавицы Осени. Дорогие сердцу места. Машины на службе человека. Труд людей осенью.	
«В мире сказок» - 8ч Примерные темы уроков: Мы рисуем и лепим животных. Животные на страницах книг. Где живут сказочные герои. Сказочные кони. По дорогам сказки. Сказочное перевоплощение.	Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение Использовать пластический и конструктивный способы лепки Применять простейшие приёмы народной кистевой росписи (городецкая роспись и другие) Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений Передавать своё отношение к персонажу Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке Осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования Излагать свое мнение Выделять главное в рисунке. Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов
«Красота в умелых руках»-10ч Примерные темы уроков: Дорогая моя столица! Зимний город. Звери и птицы в городе. Терем расписной. Декорации. Набивные узоры.	Свободно работать карандашом – без напряжения Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение очертаний и форм) Передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня Изображать зверей и птиц в движении Передавать пропорции птиц и зверей, строение Различать произведения ведущих народных промыслов России Называть известные центры художественных ремёсел Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки Рисовать кистью, используя прием орнаментальных мотивов Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвящённые образу

Самая любимая. Подарок маме – открытка.	женщины, матери Создавать макет открытки Компоновать рисунок и текст на открытке
«В каждом рисунке – солнце» - 8ч Примерные темы уроков: Родная природа. Облака. Полёт на другую планету. Красота моря. Весенняя веточка. Праздничный салют.	Выбирать формат рисунка в зависимости от замысла Использовать цветовой контраст как средства художественной выразительности Различать основные и составные, теплые и холодные цвета Рассказывать о том, что изображено на картинах - пейзажах Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д. Создавать композицию, правильно определяя величину её отдельных элементов, чередуя светлые и тёмные тона Помнить о героях ВОВ
4 класс (34 ч)	
«Осень на пороге» - 11 ч Примерные темы уроков: Путешествия по земному шару. Осень в городе. Овощи и фрукты. На уборке урожая. Конструкция предметов. Иллюстрирование сказок, басен, рассказов. Чудо - кувшины. Ландшафтная архитектура. Дивный сад Хозяйки Медной горы.	Проводить анализ картин В.В. Верещагина, К. Коровина, А. Герасимова, З. Церетели, С. Щедрина Давать определение - «натюрморт», «светотень», «фон», «угловая перспектива», «коллаж» Знать алгоритм последовательности выполнения натюрморта гуашью в технике мазка Называть простые геометрические формы Выполнять линейно-конструктивный рисунок предметов быта Рисовать цветы на основе овала Писать цветы сложной формы гуашью Знать основные приёмы лепки фигурных сосудов Выполнять макет парка или сада Рисовать с натуры предметы в угловой перспективе Называть правила конструктивного строения предметов быта на основе простых геометрических тел Выполнять по эскизу натюрморт в технике коллажа

У бабушки в деревне.	
«Город чудный, город славный» -8 ч Примерные темы уроков: Декоративные фантазии. Утро. День. Вечер. Сказочный лес. Ребята на экскурсии. Старинные города России. Закат солнца над городом. Построй свой дом. Городской пейзаж. Праздничный наряд моего города.	Проводить анализ картин В. Поленова, И. Машкова, А. Лентулова, В. Сурикова, К.Юон, М. Врунбеля, К. Моне, Ю.Васнецова, Объяснять понятия «колорит», «панорама», «автопортрет», «линейная перспектива», «фронтальная перспектива» Применять знания о линейной и воздушной перспективе Передавать светотень на изображённых предметах Выполнять сказочный портрет деревьев Рисовать эскизы иллюстрации к сказкам Изображать здания различной формы Конструировать здание на основе любого геометрического тела Создавать модель сказочного города Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры
«В мире искусства» - 8 ч. Примерные темы уроков: Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека. Автопортрет. Рисунки мастеров слова. Литература. Музыка. Театр. Герои сказок. Сказки на шкатулках.	Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства Проводить анализ произведения (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства Передавать в рисунках и лепных изделиях объёмную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека Иметь представление о деятельности художника-иллюстратора Понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре Делать наброски автопортрета Называть основные средства выразительности графики (линия, пятно) Упражняться в умении делать композицию Рисовать портрет своего одноклассника, друга Называть художественно-выразительные средства (колорит, светотень, композиция) Выполнять наброски фигуры человека Выполнять скульптурное изображение сказочных героев на проволоочном каркасе Называть отличия в росписи разных промыслов

«Наши красивый дом» - 7 ч Примерные темы уроков: Города будущего. Интерьер – образ эпохи. Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование мебели, транспорта. Песни нашей Родины. Этот День победы. Экологический плакат.	Проектировать город будущего Пользоваться информацией в Интернете Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта Описывать интерьеры, обстановку и предметы на картинах К.Коровина, К. Маковского, К. Зеленцова Выполнять эскиз интерьера, используя правила фронтальной перспективы Упражняться в рисовании предметов интерьера, используя правила угловой перспективы Давать эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека Выполнять из пластических материалов рельеф изразца для украшения печки Упражняться в конструктивном построении печи во фронтальной перспективе Создавать средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Изобразительное искусство».

1. Учебно-методические пособия.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;

Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. - М. : Дрофа, 2010;

Кузин, В. С. Изобразительное искусство: 2 кл. : учеб.для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2010;

Кузин, В. С. Изобразительное искусство: 2 кл. : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2010;

Кузин, В. С. Изобразительное искусство: 2 кл. :КН. для учителя / В. С. Кузин. - М.: Дрофа, 2009.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство : 3 кл. : учеб.для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2011.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство: 3 кл. : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2011.

Ломов, С. П. Изобразительное искусство: 3–4 кл. : методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2011.

В. С. Кузин. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. – М.: Дрофа, 2011 год
В. С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2011 год
В. С. Кузин. Изобразительное искусство. Книга для учителя 4 класс. М.: Дрофа, 2007
Интернет – ресурсы, ЦОРы.

2.2.2.6. Технологии

Пояснительная записка.

Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социальноценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Содержание курса определяется рядом принципов.

Согласно принципу *гуманитаризации* и *культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоения доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре.

Принцип *интеграции* и *комплексности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Курс «Технология» осуществляет межпредметные связи с другими предметами, такими как:

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип *концентричности* и *спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается

целенаправленно стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сферы личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип *развития* по целому ряду взаимосвязанных направлений.

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке, образе жизни в гармонии с окружающим миром. Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования. На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоко нравственным было отношение к природе, вещам и пр. Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического

и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

Общая характеристика учебного предмета.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики.

Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки в обучении.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяет избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко-технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом курс «Технология» изучается с 1 по 4 класс в объёме 135 часов и находится в обязательном компоненте учебного плана. Продолжительность курса «Технология» в классе рассчитана на 33 ч., это 33 учебные недели по 1 ч в неделю, и во 2-4 классах 34 часа, соответственно 34 учебные недели.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
- *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*
- *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно*

создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

Предметные.

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером изадачами предметно-практической творческой деятельности;*

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание учебного предмета.

В авторской программе отражены все содержательные блоки, определённые ФГОС. Наименования разделов и тем отражают суть основного содержания учебного предмета «Технология», но не повторяют буквально формулировки образовательного стандарта.

1 класс (33ч.)

Узнаём, как работают мастера (1ч.)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12ч.)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания.

Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч.)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина.

Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8ч.)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур.

Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 классе.

Учащиеся будут знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс (34ч.)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8ч.)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9ч.)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию

форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4ч.)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7ч.)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6ч.)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики.

Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе.

Учащиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
 - способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
 - способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
 - что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
 - условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
 - способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
 - что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
 - что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
 - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
 - швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
 - о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
 - с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
 - читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
 - выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
 - чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
 - выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
 - выполнять разметку по предмету;
 - выполнять изображения в технике барельефа;
 - лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
 - изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
 - создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
 - выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
 - выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
 - выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
 - выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
 - выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
 - анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по

образу или собственному замыслу;

- *выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;*
- *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*
- *создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*
- *расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*
- *выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*

3 класс (34ч.)

Формы и образы природы – образец для мастера (10ч.)

Рукотворный мир - мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (9ч.)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9ч.)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (6ч.)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе.

Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;

- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичнопереконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами - циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной

задачей.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилиевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

4 класс (34ч.)

Из глубины веков – до наших дней (8ч.)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч.)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный

пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11ч.)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7ч.)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе.

См. раздел «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета» данной программы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (33ч.)	
<i>Узнаём, как работают мастера (1ч.)</i>	Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. Обсудить информацию. Рассматривать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).
<i>Учимся работать с разными материалами (12ч.)</i>	Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Приводить в порядок рабочие инструменты и рабочее место. Упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. Упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Производить выбор возможных вариантов практической работы. Обсуждать выбор вариантов практической работы.

	Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску. Сравнивать листья. Отбирать материал для работы. Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон. Рассматривать форму яичной скорлупки; находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Осваивать новые приёмы работы. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного образа. Рассматривать и анализировать образцы в учебнике. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Наблюдать свойства нового материала (фольги): пластичность, прочность и т. д. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.
<i>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч.)</i>	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Выполнять упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления. Упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Осваивать новые приёмы лепки. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривать и анализировать образцы. Выполнять практическую работу по инструкции и по замыслу. Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы. Выполнять разметку фигур по шаблону. Осваивать способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости.

	Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). Осваивать новые материалы, инструменты (нити и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними. Вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Осваивать способы пришивания пуговиц. Осваивать приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки). Осваивать способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). Декорировать изделие нитками. Оказывать помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток). Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы. Проводить эксперимент по разметке и вырезанию деталей из поролона. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам. Выполнять практическую работу по инструкции. Придумывать возможные варианты аналогичных конструкций и способов использования материалов.
Конструируем и решаем задачи (8 ч.)	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу. Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. Решать задачи на плоскостное конструирование. Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Выполнять творческую работу по созданию художественной заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. Выполнять упражнения по пластической трансформации листа. Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу. Решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму. Выполнять творческую работу по созданию художественные фотографии, предметы окружающего мира. Создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют», «Букет»). Анализировать и подбирать необходимые материалы. Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа.

	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор». Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор». Упражняться в приёмах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.
2 класс (34ч.)	
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8ч.)	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами. Наблюдать изменения свойств материалов, обсуждать наблюдения. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. Рассматривать образцы изделий и композиций. Читать, слушать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждать варианты работы с товарищами. Создавать коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости. Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать симметричные формы (образцы изделий, формы природы). Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняться в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. Создавать орнамент из симметричных фигур. Читать, слушать информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждать её; рассматривать образцы. Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Подбирать материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной композиции.

	Создавать смысловую композицию в технике художественной аппликации. Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. Упражняться в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создавать композицию с симметричными фигурами. Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости.
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9ч.)	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приёмы работы. Создавать композиции в объёме. Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняться в построении прямоугольника от двух прямых углов. Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Ознакомиться с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы.

	Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу (по собственному замыслу). Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать ёлочку заданной конструкции.
<i>Изделия по мотивам народных образцов (4ч.)</i>	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Сочинять узор для печеня на основе традиционной символики. Изготавливать печенье по мотивам народных образцов. Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Осваивать новые приёмы работы. Изготавливать куклу из ниток по мотивам народных образцов. Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов.
<i>Обработка ткани. Изделия из ткани (7ч.)</i>	Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно-измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу. Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливать салфетку из ткани. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей.

	Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Упражняться в выполнении швов «через край». Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам. Рассматривать и изучать образцы изделия. Определять наиболее целесообразные способы выполнения работы.
Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6ч.)	Читать, слушать, обсуждать информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Рассматривать образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики. Читать, слушать, обсуждать информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливать декоративную пластину - барельеф из пластилина. Читать, слушать, обсуждать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливать вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. Читать информацию и инструкции в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.
3 класс (34ч.)	
Формы и образы природы – образец для мастера(10ч.)	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать об известных правилах организации работы на уроке технологии. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.

Упражняться в выполнении работы на компьютере.
 Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.
 Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).
 Воспринимать и анализировать графические схемы изготовления изделий
 Упражняться в складывании фигур по схеме.
 Решать задачи на мысленное выполнение необходимых действий и операций.
 Рассказывать об этапах работы по графической инструкции.
 Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать.
 Изготавливать изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.
 Рассматривать образцы композиций, анализировать и обсуждать их.
 Выполнять упражнения на составление композиций с фигурками оригами. Изготавливать фронтальные или объёмные композиции.
 Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.
 Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).
 Упражняться в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.
 Вырезать детали по сложному контуру.
 Создавать в воображении образ ажурной симметричной формы, прогнозировать действия по её созданию и совершенствованию и выполнять работу в соответствии с замыслом.
 Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.
 Рассматривать и анализировать образцы, схемы изготовления изделий, выполнять работу в соответствии с ними.
 Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки.
 Упражняться в изготовлении симметричных узоров в полосе по образцам и собственному замыслу.
 Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.
 Рассматривать образцы изделий и изображения объектов природы - прототипов образов в коллаже.
 Анализировать приёмы выполнения работы.
 Изготавливать композиции в технике коллажа.
 Обсуждать варианты работы с товарищами.
 Читать текст, рассматривать образцы изделий.
 Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её.
 Упражняться в выполнении приёма равномерного наматывания нитей на основу.
 Изготавливать помпон на основе использования полученных знаний и умений.
 Осуществлять взаимопомощь при изготовлении изделия.
 Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.
 Упражняться в лепке фигуры из целого куска пластилина.

	Представлять образ животного, особенности его формы и пластики. Создавать изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. Читать, слушать информацию о средствах художественной выразительности в пластике, обсуждать её; рассматривать образцы. Создавать в воображении выразительную декоративную форму на основе приёмов стилизации природных форм. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной формы. Создавать декоративно-прикладные изделия на основе приёмов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приёмы лепки. Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в изготовлении элементов простой формы из бисера. Изготавливать изделия из бисера.
<i>Характер и настроение вещи (9ч.)</i>	Изготовления открытки в соответствии с творческой задачей. Изготавливать открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу. Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Упражняться в построении основы фигурной открытки и выполнять разметку формы по принципу зеркальной симметрии. Осуществлять подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу. Изготавливать фигурную открытку в соответствии с творческой задачей. Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей, развёртки с помощью угольника. Выполнять работу по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей. Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Выбирать материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой мой конструктивной и декоративно-

	художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей. Конструировать и изготавливать ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза/Снегурочки –по образцу и собственному замыслу. Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, графические инструкции. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Решать задачи на мысленное конструирование. Конструировать и изготавливать игрушку из кругов Читать текст, рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. Выполнять разметку деталей с помощью цирку Решать задачи на конструирование по образцу и заданным условиям. Конструировать и изготавливать изделие по образцу/по собственному замыслу.
<i>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9ч.)</i>	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, обсуждать информацию. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Решать задачи на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. Выполнять эскизы комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать дизайнерские задачи на соблюдение единства функциональной и художественно-эстетической сторон в изделии. Конструировать и изготавливать простейшую выкройку прихватки с учётом единства внешней формы и функции Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Упражняться в выполнении новых приёмов разметки и раскроя деталей из ткани. Упражняться в использовании освоенных приёмов шитья при изготовлении изделий. Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка». Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия. Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы-аналоги изделий). Выполнять эскизы изделия. Конструировать и изготавливать выкройку грелки простой формы на чайник. Воспринимать и анализировать информацию о технологии выполнения работы. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы: разметку, раскрой,

	смётывание деталей изделия. Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о правилах создания гармоничной бытовой среды и их отражении в вещах. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Создавать эскизы комплектов в соответствии с творческой задачей. Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Рассматривать и анализировать образцы. Читать графическую инструкцию по изготовлению выкройки обложки для книги. Производить измерения и вычисления для определения размеров выкройки. Изготавливать выкройку из бумаги по инструкции. Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Выполнять разметку и раскрой изделия из ткани. Выполнять обработку боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией. Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Выполнять обработку края изделия и его сборку в соответствии с инструкцией. Завершить изготовление обложки для книги. Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделий. Воспринимать, анализировать, обсуждать текстовую и зрительную информацию. Упражняться в выполнении эскизов простых монограмм. Упражняться в выполнении стебельчатого шва. Изготавливать образцы вышивок монограммы. Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из бумаги и картона. Изготавливать детали изделия по инструкции. Воспринимать и анализировать инструкцию по изготовлению изделия. Ознакомиться и обсудить новые правила безопасной работы. Упражняться в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа. Выполнять работу по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. Читать текст в учебнике, рассматривать и анализировать образцы изделий.

	Обсуждать и аргументировать возможные варианты оформления книги для кулинарных рецептов. Создавать собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна. Подбирать материалы и выполнять оформление в соответствии с творческой задачей. Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять эскизы вариантов изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.
<i>От мира природы – к миру вещей (6ч.)</i>	Читать, слушать, обсуждать информацию об основных правилах создания предметного мира. Рассматривать образцы произведений дизайна. Обсуждать и планировать возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). Выполнять упражнения по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). Читать, слушать, обсуждать информацию. Рассматривать и обсуждать образцы и фотографии предметов окружающего мира. Решать задачи на конструирование. Упражняться в создании конструкций из соломенных трубок. Изготавливать пирамиду из соломенных трубок. Читать, слушать, обсуждать информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах. Проводить опыты, решать задачи на конструирование. Конструировать объекты из соломенных трубок с заданными свойствами. Читать, слушать, обсуждать информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения. Рассматривать и обсуждать образцы, репродукции и фотографии различных сооружений. Упражняться в сборке с подвижными и неподвижными соединениями деталей. Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами. Конструировать макет грибка для детской площадки по образцу и заданным условиям. Читать информацию и инструкции в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией. Читать информацию, инструкции и рекомендации в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Создавать мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты.

	Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Подбирать необходимые материалы в соответствии с замыслом и технической задачей. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме. Представлять и обсуждать состояние работы над проектами. Вносить коррективы в выполненную работу. Выполнять оформление работ к итоговой выставке. Готовить презентации проектов. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.
4 класс (34ч.)	
<i>Из глубины веков – до наших дней (8ч.)</i>	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу. Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики. Обсуждать результаты работы. Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов. Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий. Договариваться о выполнении работы в парах, группах. Выполнять работу по изготовлению коллективного панно. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.

	Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы. Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». Изготавливать цепочки из бисера с узором «крестик». Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Выполнять эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. Конструировать и изготавливать цепочку из бисера в соответствии с эскизом. Продолжать изготовление цепочки в соответствии с эскизом. Обсуждать предлагаемые товарищами варианты изделий. Обсуждать и оценивать итоги работы.
Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч.)	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги. Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот. Выполнять вычисления, построение деталей. Обсуждать и аргументировать выдвинутые варианты решения задач. Выполнять проверку правильности решения задач опытным путём. Конструировать гофрированную подвеску по предложенным условиям. Читать, слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать её; рассматривать образцы. Выполнять построение деталей прямоугольной формы.

	Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. Решать задачи на конструирование «в уме». Конструировать футляр – упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий. Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей. Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию. Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11ч.)	Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении простейших приёмов вязания крючком. Изготавливать вязаную цепочку. Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек). Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции. Упражняться в выполнении петельного шва.

	Изготавливать образцы петельного шва на ткани. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани. Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва. Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции/по собственному замыслу. Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам. Выполнять раскрой деталей из ткани. Обшивать детали по краю петельным швом. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жёсткого переплёта. Изготавливать жёсткий переплёт для брошюры. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами. Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Выполнять разметку, заготовку деталей для записной книжки в жёстком переплёте. Конструировать и изготавливать книжку-малышку.
<i>В каждом деле – свои секреты (7ч.)</i>	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливать аппликацию из соломки. Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы - аналоги изделий). Выполнять эскизы подвесок. Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. Конструировать и изготавливать подвески из соломенных трубок и полос. Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать петушка из ниток по инструкции.

	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из соломки в народной культуре. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать лошадку или оленя из ниток по инструкции. Вносить творческие изменения и дополнения в изделие. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу. Рассматривать и анализировать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Изготавливать изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей. Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции. Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Упражняться в обработке бумаги способом сгибания. Изготавливать коробочку по инструкции. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.

3 класс. Проекты.

Вариант 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)

Вариант 2. Конструирование дизайнерского сервиза (индивидуальная, парная или групповая работа)

4 класс. Проекты.

Вариант 1. Город, в котором удобно и приятно жить (коллективная работа)

Вариант 2. Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней. Изготовление изделий на основе традиционных ремёсел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа)

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Технология».

1. Учебно-методические пособия:

1 класс.

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

2 класс.

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 класс

Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 класс

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся.

Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации внеурочной работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).

2. Интернет ресурсы, ЦОРы.

2.2.3. Основное содержание учебных предметов. УМК «Начальная школа XXI века»

2.2.3.1. Русский язык

Пояснительная записка

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует научно - исследовательскую и социокультурную

Цели

• *Научно – исследовательская цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• *социокультурная цель* — изучение русского языка – включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

- «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
- «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом

определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Задачи изучения

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль: он является основным средством общения между людьми;

- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

В силу возрастных и психологических особенностей у младших школьников не сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определённого вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.

Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения. Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся. Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяется, так как ее реализация осуществляется попутно на уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определённого учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых

единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а в блоке «Правописание» изучаются и отрабатываются орфографические правила правописания гласных и согласных в корне и т. п.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на **ознакомление** с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными **фактами** и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и **индивидуальный подход** к обучению.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение русского языка в начальной школе выделяется 660 ч. и находится в обязательном компоненте учебного плана.

Обучение русскому языку в 1 классе состоит из двух преемственных курсов: «Обучение грамоте» и «Русский язык».

Из них: 1 класс - Русский язык. Обучение грамоте – 80 часов, Русский язык – 85 часов.

Во 2-4 классах на изучение русского языка отводится по 170 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях и задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные результаты изучения курса «Русский язык»

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- воспринимать русский язык как явление национальной культуры;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира; -понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивировать учебную деятельность и понимать личностный смысл учения;
- испытывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- организовывать собственную деятельность.

Метапредметные результаты изучения курса «Русский язык»

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- уметь задавать вопросы;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; -понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и быть способным конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты «Русский язык»

К концу изучения курса «Русский язык» ученик научится:

различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех-пяти звуков;
- правильно писать сочетания «ча-ща, чу-щу и жи-ши» под ударением;
- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия у? орфография совпадают);
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- переносить слова по слогам без стечения согласных; -различать слова, называющие предметы, действия и признаки; -задавать вопросы к словам;
- и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

Планируемые результаты обучения

К концу изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» ученик научится:

Различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение.

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - шу, жи - ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча - ща, чу - шу, жи - ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов; осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- ☐ парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- ☐ изменяемые и неизменяемые слова;
- ☐ формы слова и однокоренные слова;
- ☐ однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- ☐ предложения по цели высказывания;
- ☐ предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; выделять, находить:

- ☐ в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- ☐ лексическое значение слова в толковом словаре;
- ☐ основную мысль текста; решать учебные и практические задачи;
- ☐ делить слова на слоги;
- ☐ использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- ☐ подбирать однокоренные слова;
- ☐ определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- ☐ безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;
- ☐ проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- ☐ подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- ☐ исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- ☐ перенос слов;
- ☐ проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- ☐ парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- ☐ непроизносимые согласные;
- ☐ непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- ☐ разделительные твердый и мягкий знаки;
- ☐ правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- ☐ раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- ☐ определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- ☐ различать однозначные и многозначные слова;
- ☐ наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- ☐ подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- ☐ подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- ☐ наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- ☐ применять правило правописания суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- ☐ применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
- ☐ подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- ☐ при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- ☐ определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- ☐ составлять план текста;
- ☐ определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

□соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

выделять, находить:

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи:

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)
- составлять план текста (при помощи учителя);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов';
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; - составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; - буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных **-ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных **на -ий, -ия, -ие**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;

- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;*
 - *проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;*
 - *определять вид глагола;*
 - *находить наречие и имя числительное в тексте;*
 - *применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;*
 - *применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;*
 - *применять правило правописания букв а, о на конце наречий;*
 - *применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;*
 - *применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;*
 - *применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;*
 - *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
 - *применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);*
 - *письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;*
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (165 часов)

В программе курса «Русский язык» выделены три блока: фонетика, слово и предложение, связная речь. В I полугодии – 80 часов, во II полугодии – 85 часов.

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **Ь**:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (**ча – ща, чу – шу, жи–ши**);
- сочетания **чк,чн**;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- ☐ перенос слов;
- ☐ проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- ☐ парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- ☐ непроизносимые согласные;
- ☐ непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- ☐ разделительные твердый и мягкий знаки;

- ☐ правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-
- ☐ правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- ☐ правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;
- ☐ раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч)

V. Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

«Как устроен наш язык»(основы лингвистических знаний) (65 ч.)

1. Фонетика и графика (3 ч.) Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова.

2. Состав слова (морфемика) Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу. (4 ч.)

3. Синтаксис (18 ч.)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

4. Морфология (40 ч.)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имён существительных по числам. Изменение

имён существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

5. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (54 ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с;**
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имён существительных **–ок-, –ец-, –иц-,** сочетания **ичк, ечк, инк, енк;**
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на **–ий, –ия, –ие;**
- буквы **о, е** в окончаниях имён существительных после шипящих и **ц;**
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

6. «Развитие речи» (35 ч.)

Устная речь.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)

Письменная речь.

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения.

Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

· непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в

сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без

заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

1.	Обучение грамоте(письмо)	80	-	-	-
2.	Как устроен наш язык	54	57	62	52
3.	Фонетика		10	3	1
4.	Слово и предложение		6	-	-
5.	Состав слова		19	4	1
6.	Лексика		22	-	-
7.	Синтаксис		-	18	16
8.	Морфология		-	37	6
9.	Правописание		58	53	52
10.	Развитие речи		34	30	28
11.	Резервные уроки	31	16	25	19
	Итого	165	170	170	170

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс

№п\п	Содержание курса и ориентировочное кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Предложение и слово 6 ч Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове.	различать: звук, слог, слово; слово и предложение; ударный и безударный слоги; называть, приводить примеры: слов, называющих предметы; решать учебные и практические задачи: выделять предложение и слово из речевого потока;
2	Звуки и буквы 20 ч Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я, их функция. Алфавит.	различать: вуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; слог, слово; называть, приводить примеры: гласных, согласных (мягких, твёрдых); кратко характеризовать: качественные признаки звуков; условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

		решать учебные и практические задачи: проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;
3	Чтение и письмо 64 ч Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения. Гласные после шипящих (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)	решать учебные и практические задачи: выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением; писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных; ставить точку в конце предложения; грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).
4	Развитие речи 75 ч Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма. Всего 165 ч.	Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану.

2 класс

№п\п	Содержание курса и ориентировочное кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний)57	
1.1	Фонетика 10 ч Звуки речи и буквы Гласные и согласные звуки и их буквы	Различать звуки и буквы. Различать гласные и согласные звуки и буквы. Обозначать мягкость согласных звуков на письме.

	Обозначение звуков речи на письме Ударные и безударные гласные звуки в слове Согласные звуки Согласные твердые мягкие, звонкие и глухие Звонкие согласные звуки в конце слова Учимся писать сочетания жи – ши Учимся писать сочетания ча – ща Учимся писать сочетания чу – шу Разделительный мягкий знак (ь). Слог. Перенос слов. Учимся переносить слова. Слоги ударные и безударные. Роль ударения.	Различать безударные и ударные гласные. Отличать согласные звуки от гласных Различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие Различать парные по звонкости-глухости согласные Писать слова с сочетаниями жи-ши. Писать слова с сочетаниями чу-шу. Писать слова с разделительным мягким знаком Делить слова на слоги; определяет количество слогов в слове. Определять ударный гласный в слове.
1.2	Слово и предложение 6 ч Слово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки и действия предметов. Слово и предложение. Восклицательные и невосклицательные предложения. Слова в предложении.	Различать слово, как единство звучания (написания) и значения. Усвоить понятие «имя существительное». Усвоить понятие «имя прилагательное». Различать слово и предложения; знает виды предложений по цели высказывания. Различать виды предложений по эмоциональной окраске. Различать слова и предложения.
1.3	Состав слова 19 ч Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Вспоминаем правило написания заглавной буквы. Корень как часть слова. «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу, перенос слов, безударные гласные в корне слова. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Корень слова с чередованием согласных. Суффикс как часть слова. Значение суффиксов. Учимся писать суффиксы –ёнок-, -онок-. Учимся писать суффиксы –ик, -ек. Значение суффиксов.	Находить и выделять окончание. Определять окончание как изменяемую часть слова. Запомнить слова, форма которых не изменяется. Усвоить правило записи транскрипции, характеристику звуков при фонетическом анализе слова. Овладеть понятием «корень слова»; научились выделять корень слова. Запомнить правило обозначения безударных гласных в корне слова. Находить и выделять корень слова. Определять способы проверки слов с безударной гласной в корне. Усвоить способы проверки слов с безударной гласной в корне. Распознавать безударные гласные в слове; переносит слова; пишет слова с сочетаниями Находить и выделять корень слова. ями жи-ши, ча-ща, чу-шу.

	Учимся писать суффикс –ость- Образование слов при помощи суффиксов. Учимся писать суффиксы имен прилагательных. Образование слов с помощью суффиксов. Приставка как часть слова. Образование слов при помощи приставок.	Подбирать родственные слова, различает формы слова и однокоренных слов. Запомнить характеристику суффикса как части слова и его основные признаки. Запомнить характеристику суффикса как часть слова и его основные признаки. Выделять суффикс в слове. Выделять части слова: корень, суффикс, окончание. Усвоить роль приставки как значимой части слова.
1.4	Лексика 22ч Слово и его значение. Значение слова. Повторяем правописание частей слова. Как сочетаются слова. Значение слова в словаре и тексте. Слово в толковом словаре и тексте. Слова однозначные и многозначные. Учимся озаглавливать текст. Как появляются многозначные слова. Как определять значение многозначного слова. Слова - синонимы. Сочетание синонимов с другими словами. Как используются синонимы. Синонимы в тексте. Слова – антонимы. Сочетания антонимов с другими словами. Слова - омонимы. Слова исконные и заимствованные Значения заимствованных слов. Устаревшие слова. Устаревшие слова, слова – синонимы, новые слова. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова. Фразеологизмы. Значение фразеологизмов.	Повторили написание слов с Ъ и Ь. Познакомились со словами-омонимами. Познакомились со словами исконными и заимствованными. Уметь выделять в тексте и устной речи «устаревшие слова». Продолжать знакомить с устаревшими словами Умеют определять значение слова по словарю Умеют сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов.
2	Правописание (формирование навыков грамотного письма)58 ч	Познакомились со словами, имеющими противоположное значение

	Учимся применять орфографические правила.	Знают значимые части слова. Знают правила написания слов с изученными орфограммами.
3	Развитие речи 34 ч Текст. Заголовок текста. Один текст – разные заголовки. Учимся озаглавливать текст. Как строится текст. Окончание текста. Начало текста. Сочиняем начало текста. Последовательность предложений в тексте. Связь предложений в тексте. Абзац. Учимся выделять абзацы. Последовательность абзацев. Учимся составлять текст из абзацев. Учимся составлять текст. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. План текста. Учимся составлять план текста Составляем текст по плану. Текст – описание. Особенности текста-описания. Учимся сочинять текст - описание. Текст-повествование. Особенности текста – повествования Учимся сочинять текст-повествование Описание и повествование в тексте. Текст-рассуждение. Особенности текста – рассуждения	Умеют составлять текст по его началу или заключению. Умеют составлять текст по его началу или заключению Различают предложения и текст; предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Умеют выделять абзацы в тексте. Составляют текст по абзацам Умеют составлять тексты по заданным абзацам. Умеют составлять текст по заданной структуре Умеют читать и понимать текст. Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план Умеют составлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план текста; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков. Умеют по шаблону составлять текст-описание, применять полученные знания при работе с различными видами текста. Знают особенностями текста-описания. Умеют читать и понимать текст. Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план. Знают отличительные черты текстов.
4	Повторение 5 ч	
5	Резерв 16 ч	
	Итого 170 ч	

3 класс

№п/п	Содержание курса и ориентировочное кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний) 57ч.	Наблюдение: самостоятельные и служебные части речи. Коллективное формулирование правила.

	Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное Род имён существительных Число имён существительных Изменение имён существительных по числам Изменение имен существительных по падежам Склонение имён существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные Имена существительные собственные и нарицательные Качественные имена прилагательные. Краткая форма качественных прилагательных. Местоимение.	Коллективное обсуждение вопросов, связанных с изучением имени существительного. Коллективное обсуждение правила. Упражнения: определение рода имен существительных. Классификация: имена существительные в форме единственного числа и множественного числа. Упражнение: определение рода и числа имен существительных. Запись слов в нужной форме. Упражнение в определении рода и числа имен существительных. Алгоритм определения падежа слова в предложении. Наблюдение над языковым материалом. Формирование понятия «склонение». Классификация имен существительных по склонениям.
1.1	Фонетика 10 ч Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова. Повторяем фонетику и состав слова.	Различение звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных Работа по закреплению умений различать звуки и буквы.
1.2	Слово и предложение 6 ч Виды предложения по цели высказывания и интонации. Главные члены предложения. Подлежащее Сказуемое Второстепенные члены предложения Обстоятельство Дополнение Однородные члены предложения Знаки препинания при однородных членах предложения Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения Части речи. Имя прилагательное Качественные имена прилагательные.	Определение предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Работа с рисунками Понятие о главных членах предложения, грамматической основе предложения. Упражнение в нахождении грамматической основы в предложении. Введение понятия подлежащего. Упражнения: отработка алгоритма нахождения подлежащего, кор-ректирование и исправление ошибок в употреблении подлежащего и сказуемого. Работа с кроссвордом. Введение понятия сказуемого. Наблюдение над языковым материалом. Обсуждение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Анализ алгоритма нахождения сказуемого. Упражнения: отработка данного алгоритма. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение

	Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные. Личные местоимения.	правила. Упражнения: нахождение второстепенных членов в предложении. Коллективная работа по усвоению алгоритма действия. Индивидуальная работа: составление предложений. Решение проблемной задачи: значение обстоятельства. Упражнения: исправление ошибок, замена обстоятельства фразеологизмом. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Выделение в предложении второстепенных членов предложения. Дополнение. Понятие. Нахождение в тексте дополнения. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Наблюдение над языковым материалом. Коллективное обсуждение правила. Упражнения: нахождение дополнений. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое» Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение правила. Работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа со схемами Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. Расстановка союзов в предложении. Введение понятия части речи. Признаки различия частей речи.
1.3	Состав слова 19 ч Повторяем состав слова Разбор слова по составу Вспоминаем правописание суффиксов Повторяем правописание приставок Учимся писать приставки Учимся писать приставку с- Учимся писать слова с двумя корнями Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания -ичк- и -ечк-. Учимся писать сочетания - инк - и - енк-	Работа по закреплению навыков разбора слова по составу Закрепление навыков разбора слов по составу. Корень, суффикс, приставка, окончание, основа. Нахождение слов с приставкой, суффиксом и т. д. Составление слов по образцу Правописание суффиксов. Значение суффиксов. Систематизация знаний, полученных учащимися во втором классе Правописание приставок. Значение приставок. Систематизация знаний, полученных учащимися Ознакомление с правилом написания приставок. Наблюдение над языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Анализ слов с приставками на з/с. Выделение приставки с- в словах. Обсуждение правила. Самостоятельная работа: применение правила. Упражнения: составление слов с приставками, исправление ошибок. Значимая часть слова – суффикс. Состав слова.

		Составление слов по заданной модели. Сравнение слов с различными орфограммами в суффиксе. Коллективное формулирование выводов. Обсуждение правил и алгоритмов их применения. Замена звуковой записи слов буквенной. Составление слов по заданной модели. Ознакомление с правописанием сочетаний - инк -, -енк-.
2	Правописание (формирование навыков грамотного письма) 58ч Вспоминаем правила написания большой буквы. Вспоминаем правила переноса слов Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова Учимся обозначать звук ы после звука ц Правописание мягкого знака после шипящих у имён существительных. Учим слова с удвоенными согласными в корне Правописание безударных окончаний имен существительных первого склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения. Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц. Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Правописание окончаний имен существительных на -ий, -ия, -ие Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.	Написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных Работа по закреплению знания правил переноса слов. Использование знака переноса Работа по закреплению знаний подбора однокоренных слов для проверки безударных гласных Написание разделительных Ъ и Ь знаков. Проблемная ситуация: различие разделительных ь и ъ. Наблюдение над языковым материалом. Повторение: слова с непроизносимым согласным звуком Наблюдение над обозначением звука [о] после шипящих в корнях слов. Коллективное выведение правила. Обсуждение алгоритма применения правила. Тренировочные упражнения Написание букв о, ё после шипящих в корне слова. Применение правила. Классификация слов с ц в корне, с цы в корне, с окончанием -ы. Написание слов с ь знаком после шипящих у имён существительных. Анализ языкового материала: классификация слов. Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Упражнения: отработка алгоритма применения

	Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание относительных имен прилагательных.	
3	Развитие речи 34 ч Повторяем: текст, его признаки и типы Заглавие и начало текста Последовательность предложений в тексте. Учимся писать письма. Учимся писать изложение. Учимся писать изложение. Работаем с текстом. Обучающее изложение с элементами сочинения. Учимся писать сочинение. Работаем с текстом.	Выбор заголовка текста, окончание текста. Типы текста, определение типа текстов, план Выбор заголовка текста. Начало текста. Систематизация полученных знаний Обучение осмысленному прочитыванию текста. Восстановление последовательности предложений в тексте. Работа в группах по восстановлению последовательности предложений в тексте. Индивидуальная работа: подбор заглавий к тексту, анализ и корректирование текста. Знакомство с жанром письма Коллективная работа: составление плана текста по вопросам. Наблюдение над обращением в письмах. Обобщение сведений, необходимых для написания изложения. Работа с текстом: тип текста, смысловая цельность текста. Обсуждение проблемной ситуации. Работа в группах. Написание изложения, составление плана. Фронтальная работа: анализ текста
4	Повторение 5 ч Текущее списывание «Повторение орфограмм корня» Повторяем правила правописания согласных в корне слова Повторяем словообразование Повторяем правило правописания непроизносимых согласных в корне слова Повторяем фонетику и состав слова. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	Проверка применения полученных знаний Обучение правописанию парных звонких и глухих согласных в корне слова. Образование слов, их объяснение и толкование. Способы образования – суффиксальный и приставочный Закрепление навыка правописания непроизносимых согласных в корне слов. Различные способы проверки
5	Резерв 16 ч	
	Итого 170 ч	

4 класс

Содержание курса и ориентировочное кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности

Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний) 54 ч

Повторяем признаки имени существительного.
Морфологический разбор имени существительного.
Повторяем признаки имени прилагательного.
Морфологический разбор имени прилагательного.
Повторение местоимения.
Разбор по членам предложения.
Синтаксический разбор предложения.
Синтаксический разбор простого предложения.
Глагол.
Глагол как часть речи.
Вид глагола.
Начальная форма глагола.
Различать формы глагола и однокоренные слова.
Изменение глаголов по лицам. Личные формы глагола.
Лицо и число глаголов.
Спряжение глаголов.
Настоящее время глагола.
Прошедшее время глагола.
Будущее время глагола.
Изменение глаголов по временам.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.
Повелительное наклонение глагола.
Словообразование глаголов от других частей речи.
Синтаксическая функция глагола.
Глагол в предложении.
Морфологический разбор глагола.
Наречие. Значение наречий.
Словосочетания с наречиями.
Наречие.
Как образуются наречия.
Морфологический разбор наречий.
Имя числительное как часть речи.
Простое, сложное и составное числительное.
Изменение имен числительных.
Связь слов в предложении.

Находить слова, отвечающие заданному условию.
Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания.
Употреблять имена прилагательные в нужной форме.
Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных.
Обобщать и систематизировать знания о местоимении.
Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных.
Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации.
Находить грамматическую основу предложений.
Задавать вопросы к глаголам.
Наблюдать за изменением глаголов по временам.
Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении.
Различать начальную и личные формы глагола. Систематизировать знания о личных формах глаголов.
Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям.
Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени.
Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова.
Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида.
Наблюдать за функционированием формы настоящего времени.
Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола.
Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения.
Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов.
Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении.
Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи.
Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения

Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Согласование. Связь слов в словосочетании. Управление. Связь слов в словосочетании. Примыкание. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение. Как связаны части сложноподчинённого предложения. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Сложное предложение	морфологического разбора. Знакомиться с наречием как частью речи. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Задавать вопросы к наречиям. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Обобщать и систематизировать знания о предложении. Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Соотносить сложные предложения и их схемы.
Фонетика 1 ч Повторяем фонетику и словообразование	<u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию.
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) 1 ч	
Состав слова (морфемика). 1 ч	
Синтаксис 16 ч	
Морфология 36 ч	
Правописание (формирование навыков грамотного письма) 52 ч Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения.	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён

Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения. Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Правописание окончаний имен прилагательных. Буквы о е после шипящих и ц. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих». Орфограммы приставок. Разделительный твердый знак и разделительный мягкий знак. Знаки препинания при однородных членах предложения. Правописание приставок в глаголах. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах. Правописание -ться и -тся в глаголах. Отработка орфографических правил правописание глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов. Правописание гласных на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание числительных. Правописание мягкого знака в именах числительных. Правописание слов в словосочетаниях. Правописание слов в словосочетаниях. Знаки препинания в сложном предложении. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	существительных 1-го склонения. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Обобщать и систематизировать знания о правописании букв о и ё после шипящих и ц в разных частях слова. Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Различать предлоги и приставки. Формулировать вывод о написании частицы не с глаголами. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания -ться и -тся в глаголах. Сравнивать обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Сравнивать произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий.

	Наблюдать за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Знакомиться с правилом написания ь в числительных.
Развитие речи 29 ч Пишем письма Редактируем письма. Текст. Совершенствование речевых умений. Рассуждение. Типы текстов. Обучающее (подробное) изложение. Деление текста на абзацы. Обучающее выборочное изложение. Текст. Сочинение - описание «Белка». Текст. Связь абзацев в тексте. Текст . Сочинение — описание Текст. Сочинение — описание. Текущее изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения. Работа с текстом. Обучающее сочинение-повествование. Работа с текстом. Обучающее сочинение-повествование сказки. Работа с текстом. Работа над правильностью и точностью письменной речи. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по заданному плану. Работа с текстом. Учимся писать сочинение-рассуждение. Учимся писать сочинение-рассуждение. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства, выразительности письменной речи.	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к

	тексту, обосновывать свой выбор. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Анализировать тексты с использованием языковой игры.
Проверочные и контрольные уроки 35 ч Диктант по теме «Повторение изученных орфограмм». Списывание по теме «Повторение изученных орфограмм». Текущая контрольная работа (тест) по теме « Фонетика, словообразование, морфология». Контрольный диктант за 1 четверть по блоку «Правописание» на тему « Орфограммы в приставках, суффиксах, корнях...». Словарный диктант. Текущая контрольная работа по теме « Глагол как часть речи». Диктант (текущий) по теме «Правописание -ться и -тся в глаголах. Списывание по теме « Ъ после шипящих в глаголах, тся и ться.». Словарный диктант. Итоговый контрольный диктант за 1 полугодие «Правописание». Прошедшее время глагола. Контрольный словарный диктант. Словарный диктант. Диктант (текущий). Тема: окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов. Текущая контрольная работа. Тема: Время глаголов. Списывание: «Гласные на конце наречий, ь после шипящих» Словарный диктант. Повторение изученных орфограмм. Контрольная работа. Тема: «Глагол, наречие, имя числительное. Итоговый контрольный диктант по теме « Орфограммы, изученные в 3 четверти. Диктант (текущий). Тема: правописание слов в словосочетания.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию. Сравнивать глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных,

	глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения.
Итого: 170 часов	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Учебно-методический комплект 1 класса:

В первом полугодии предмет «Русский язык» обеспечивается учебником «Букварь», Часть первая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова) с включением рабочих тетрадей «Прописи» №1, №2, №3 (авторы М.М. Безруких, М.И. Кузнецова).

Во втором полугодии – учебником «Русский язык» (авторы Л.Е. Журова, С.В. Иванова).

Информационное обеспечение:

- Русский язык 1 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Учебные презентации

Учебно-методический комплект 2 класса:

1. Учебник «Русский язык», 2 класс в двух частях. Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
2. Рабочие тетради №1, №2. «Пишем грамотно». Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой
4. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя Авторы Иванов С.В., А.О.Евдокимова.
5. Электронные УМК Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Русский язык»

Учебно-методический комплект 3 класса:

1. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

2. Пишем грамотно: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений. в 2 ч. Ч.1,2 / М.Н. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3. Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений, / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

4. Тетрадь для контрольных работ по русскому языку: 3 класс для учащихся общеобразовательных учреждений, / В.Ю Романова, Л.В. Петленко. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Учебно-методический комплект 4 класса:

1. Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).

2. Пишем грамотно: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений. в 2 ч. Ч.1,2 / М.Н. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).

3. Учусь писать без ошибок: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений, / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).

4. Тетрадь для контрольных работ по русскому языку: 4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений, / В.Ю Романова, Л.В. Петленко. - М.: Вентана-Граф, 2014.

5. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое оборудование

- 1) алфавит;
- 2) таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);
- 3) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- 4) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- 5) интерактивная доска;
- 6) наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- 7) настольные развивающие игры;
- 8) аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- 9) слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;

3 целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

2.2.3.2. Литературное чтение

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться

устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса «Литературное чтение» — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов). Общая характеристика учебного предмета. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его

структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса, сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности. Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением

интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают

смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит?

как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование

нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку. При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного

произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных

классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание

учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире.

Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций,

расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом, а изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю.

На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в

ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы

начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области

«филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание учебного предмета.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение (работа с информацией). Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция

учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение (работа с информацией). Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. *Работа со структурой текста*: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого

жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение (работа с информацией) Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание нас троения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в

произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк

— повествование о реальных событиях, о людях и их делах, в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю литературное слушание, а затем 4 ч в

неделю литературное чтение.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку. Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.

	Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.
	Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.
	Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.	Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.
	Говорение (культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).	Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
	Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений.
Круг чтения	Малые жанры фольклора.	Сравнивать произведения разных жанров.

	Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Сравнивать художественные произведения с научно-популярными. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения.	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

2 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведения, умение слушать и слышать художественное слово. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.	- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; - понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; - находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; - пересказывать текст по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.	
Круг чтения	Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.	Уметь определять жанровое разнообразие: сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой: элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.
Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка,	- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор

	зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.	произведения, герой произведения).
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.	- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений.
Чтение (работа с информацией).	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	- находить информацию о героях произведений; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. Ученик может научиться: - самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге в ее аппарате; - сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской	Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.	- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

деятельности	Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание час ей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и	- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; - читать вслух целыми словами (не менее 55–60 слов в минуту); - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты; - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; - пересказывать тексты по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - классифицировать по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник;

	кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.	
Круг чтения	Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы). Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.	- различать жанровое разнообразие: сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдать за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой); - видеть особенность былинного стиха; - видеть сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Литературоведческая пропедевтика	Понятия: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.	- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); - использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.	- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - рассказывать сказки от лица героя; - рассказывать о героях произведения; - создавать истории с героями произведений.
Чтение (работа с информацией)	Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с	- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; - сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

	информацией для характеристики героев, книг, произведений.	

4 класс

Раздел программы 1	Программное содержание 2	Характеристика деятельности учащихся 3
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических. Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с	- пользоваться чтением для решения учебных задачи; - пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов) ; - читать выразительно подготовленные или изученные произведения ; - пользоваться разными видами чтения: (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым(выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; - различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами; - различать понятия: микро-тема и подтема; - отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы.; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

	нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть (не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.	- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. - составлять простой план к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану; - уметь показать авторское и свое отношение к событиям, героям, фактам.
Круг чтения	Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения	- определять специфику художественной формы разных произведений словесного творчества; - различать литературные жанры, знать особенности для их различения, понимать авторскую принадлежность: особенности сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. - находить сходства с народной сказкой (сказочные герои,

	о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический	структурное сходство, превращения, победа добрых сил). - наблюдать особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний; - выделять понятия: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности; - выделять познавательную информацию из текста - отличать образ от понятия, термина; - развивать логические связи: понимать «язык фактов», находить в тексте главную мысль, вывод, умозаключение. - называть элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. - понимать и различать между собой: каталог, каталожную карточку; - знать названия детских газет и журналов. - осуществлять поиск информации об авторе литературных произведений;

	рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.	
Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.	- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; - сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; -практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 - 6 человек).

№ п/ п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Примерная программа начального образования по литературному чтению.	К Д	УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.
Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга	 П П П	

[illegible]

5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
Оборудование класса			
6.	Ученические столы 1-2 местные с комплектom стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для Уголка книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п	К К Д Д Д Д	

Интернет-ресурсы. ЦОРы.

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе;

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru);

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы;

[http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/](http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm) – «Библиотекарь. Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре;

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов;

<http://nachalka/info/about/193> Презентация уроков «Начальная школа»;

<http://nsc.1september.ru/urok> Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку);

www.atlant.ru/library/- Виртуальная библиотека;

www.krugosvet.ru Энциклопедия «Кругосвет» - одна из самых лучших энциклопедий в Сети;

<http://www.detlit.ru/krug.html> - Круг чтения для детей разных возрастов;

http://www.detlit.ru/next.php?book_id=all - Издательство «Детская литература»;

<http://www.bibliogid.ru/heroes/lubimye> - Любимые герои детских книг;

2.2.3.3. Математика

Пояснительная записка.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не

только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основная цель – создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Общая характеристика учебного предмета.

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учётом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из

вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими **разделами**: «Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов», «Число и величины», «Арифметические действия и их свойства», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Логико-математическая подготовка». Раздел «Работа с данными, с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом общий объём времени, отводимого на изучение математики в 1-4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям). Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Особой ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при

групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание учебного предмета.

1 класс (132 ч)

Множества и отношения

Первоначальные представления о множествах предметов, свойствах и форме предметов

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Понятия: какой-нибудь, любой, каждый, все, не все, некоторые.

Отношения между предметами и между множествами предметов

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри.

Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.)

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты; длиннее, короче, такой же

длины.

Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов).

Элементы арифметики

Число и счет

Число и цифра. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, *микрокалькулятор*.

Число предметов в множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на ... , меньше на

Арифметические действия

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, $\cdot$, $:$, $=$. *Вычисления с помощью микрокалькулятора.*

Решение текстовой арифметической задачи с помощью модели (фишек). Запись решения задачи.

Свойства сложения и вычитания

Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке).

Сложение и вычитание с нулем. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Таблица сложения однозначных чисел

Табличные случаи сложения и вычитания. Приемы вычислений: название одного, двух, трех следующих за данным числом (предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям.

Вычисление в пределах 20

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия.

Текстовые арифметические задачи, содержащие несколько данных и более одного вопроса.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих два арифметических действия.

Использование при вычислениях микрокалькулятора.

Сравнение чисел

Изображение результатов сравнения в виде графов с цветными стрелками. Графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел.

Правило: «Чтобы узнать, на сколько единиц одно число больше или меньше другого, можно из большего числа вычесть меньшее». Решение арифметических текстовых задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц. Запись решения задач в два и более действий.

Величины

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, дециметрах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

Практические работы. Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины.

Геометрические понятия

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Различия между шаром и кругом, кубом и квадратом.

Точка и линия. Отрезок.

Многоугольник.

Практическая работа. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с помощью линейки-трафарета, копировальной бумаги, кальки.

Осевая симметрия

Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.

Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Практические работы. Определение осей симметрии данной фигуры с помощью перегибания.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

воспроизводить по памяти:

- результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;
- результаты табличных случаев вычитания в пределах 20;

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий (+, -, •, :);
- шар и круг, куб и квадрат;
- многоугольники: треугольник, квадрат, пятиугольник; **сравнивать:**

- предметы в целях выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, по размерам (больше, меньше);
- два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...»; **использовать модели**

(моделировать учебную ситуацию) :

- выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач; **применять:**
- свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений;
- правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;

решать учебные и практические задачи:

- ориентироваться в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.);

- выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
 - определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов;
 - пересчитывать предметы и выражать результат числом;
 - читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;
 - решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
- измерять длину предмета с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке.

2 класс (136 ч)

Элементы арифметики

Сложение и вычитание в пределах 100

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

Числовой луч. Сравнение чисел с использованием числового луча.

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел (двузначных и однозначных чисел) с помощью цветных палочек Кюизенера.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с применением *микрокалькулятора*.

Таблица умножения однозначных чисел

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в ...» и «больше в ...». Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

Выражения

Названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления

Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие скобки. Нахождение значений числовых выражений. Составление числовых выражений.

Величины

Единица длины метр и ее обозначение: м. Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм). *Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).*

Периметр многоугольника и его вычисление. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения (дм², см², м²).

Геометрические понятия

Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Окружность; радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и не прямой углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

называть:

- компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное;
- число, большее (меньшее) данного в несколько раз;
- фигуру, изображенную на рисунке (угол, окружность, многоугольник); **различать:**
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь фигуры;
- элементы многоугольника: вершина, сторона, угол; **сравнивать:**
- любые двузначные числа;
- два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в ...», «меньше в ...»; **воспроизводить по памяти:**
 - результаты табличного умножения однозначных чисел; результаты табличных случаев деления;
 - соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;
- определение прямоугольника (квадрата); **приводить примеры:**
- числового выражения;

использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- составлять и решать задачу по данной схеме; **решать учебные и практические задачи:**
 - читать и записывать цифрами любые двузначные числа;
 - составлять простейшие числовые выражения (сумму, разность, произведение, частное);
 - выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;
 - выполнять письменно сложение и вычитание чисел, когда результат действия не превышает 100;
 - применять свойства умножения и деления при выполнении вычислений;
 - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия;
- вычислять периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);
 - решать составные текстовые задачи в два действия (в различных комбинациях), в том числе задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
- строить окружность с помощью циркуля.

3 класс (136 ч)

Элементы арифметики

Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $<$ и $>$.

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

Логические понятия

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

называть:

- единицы длины, массы, вместимости, времени, площади;

различать:

- знаки $<$ и $>$;
- числовые равенства и неравенства;
- прямую, луч и отрезок; **сравнивать:**
- числа в пределах 1000;

воспроизводить по памяти:

- соотношения между единицами длины ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$); массы ($1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$); времени: ($1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$);

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств; **устанавливать связи и зависимости:**
- между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);
- между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

решать учебные и практические задачи:

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в три действия (в различных комбинациях);
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.

4 класс (136 ч)

Элементы арифметики

Множество целых неотрицательных чисел

Многочисленное число; классы и разряды многочисленного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многочисленных чисел.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, Б, С, В, М; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

Арифметические действия с многочисленными числами

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многочисленных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений.

Величины и их измерение

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: 1 т = 10ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

Алгебраическая пропедевтика

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия

Высказывания

Высказывание и его значение (истина, ложь).

Составление высказываний и нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

Геометрические понятия

Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Треугольники и их виды

Виды углов.

Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Практические работы. Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

называть:

- классы и разряды многозначных чисел; **сравнивать:**

- многозначные числа; **воспроизводить по памяти:**

- формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания);

- соотношения между единицами массы: 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц; **применять:**

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих 3-4 арифметических действия;

- правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчетов с многозначными числами;

- знание зависимости между скоростью, путем и временем движения для решения арифметических задач; **решать учебные и практические задачи:**

- читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100;

- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное число);

- решать арифметические текстовые задачи разных видов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (132 ч)	
Первоначальные представления о множествах предметов 5 ч.	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различий. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству. Сравнивать предметы, используя слова «выше», «ниже», «толще», «тоньше»; продолжить формирование навыка счета; развивать мышление, внимание, речевые умения; воспитывать интерес к изучению математики.

Примерные темы уроков: Вводный урок Сравнение предметов по их свойствам. Сравнение предметов по размеру. Направление движения: слева направо, справа налево Знакомство с таблицей. Расположение на плоскости групп предметов	Определять направление движения, используя выражения «слева направо», «справа налево»; проверить умение определять левую и правую стороны; продолжить формирование навыка сравнения предметов; развивать пространственное мышление. Находить закономерности, выстраивать в определенном порядке предметы. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.
Число и счет. Арифметические действия 55 ч. Примерные темы уроков: Числа и цифры Число и цифра 1 Числа и цифры Число и цифра 2 Конструирование плоских фигур из частей Подготовка к введению сложения. Число и цифра 3 Развитие пространственных представлений Движение по шкале линейки Письмо цифры 4 Учимся выполнять	Различать понятия «число» и «цифра». Уметь представить число 1 соответствующим числом предметов, точками на костях домино, писать цифру 1. Уметь устанавливать пространственные отношения. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Различать понятия «число» и «цифра». Уметь представить число 2 соответствующим числом предметов, точками на костях домино, писать цифру 2. Наблюдать закономерность числовой последовательности. Развивать геометрическую наблюдательности: работа с деталями конструктора «Уголки» и «Танграм». Расположение цифр «внутри» и «вне» замкнутой линии. Различать понятия «число» и «цифра». Объединять совокупности предметов в одно целое, т.е. сложить. Уметь представить число 3 соответствующим числом предметов, точками на костях домино, писать цифру 3. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Располагать числа на шкале линейки. Называть числа в заданном порядке. Развивать геометрическую наблюдательность: сравнение целого (четырёхугольника) и его частей (треугольников). Моделировать (с помощью фишек) ситуации сформулированной устно; установление соответствия между рисунком и моделью. Строить модели (рисование фишек). Уметь представить число 4 соответствующим числом предметов, точками на костях домино, писать цифру 4. Уметь удалять часть совокупности предметов, т.е. вычесть. Различать понятия «число» и «цифра». Сравнивать два множества предметов по их численностям путем составления пар. Уметь представлять число 5 соответствующим количеством предметов, точками на костях домино и игральными костях,

вычитание Сравнение множеств по их численности. Число и цифра 5 Сравнение: на сколько больше или меньше? Письмо цифры 6. Подготовка к решению арифметических задач. Подготовка к решению арифметических задач. Письмо цифр от 1-7 Складываем числа. Число и цифра 8. Письмо цифры 8. Вычитание чисел Число и цифра. Числа от 1-9, запись цифрами. Число и цифра 0 Измерение длины в сантиметрах Измерение длины в сантиметрах Увеличение и уменьшение числа на 1 Увеличение и уменьшение числа на 2 Число 10 и его запись цифрами. Дециметр. Многоугольники. Понятие об арифметической задаче. Решение задач.	писать цифру 5. Различать понятия «число» и «цифра». Характеризовать результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. Уметь представлять число 6 соответствующим количеством предметов, точками на костях домино и игральными костях, писать цифру 6. Уметь выделять логические части задачи (условие, вопрос, выражение, решение, ответ). Выделять их из произвольного текста. Различать понятия «число» и «цифра». Уметь выделять логические части задачи (условие, вопрос, выражение, решение, ответ). Выделять их из произвольного текста. Уметь представлять число 7 соответствующим количеством предметов, писать цифру 7. Уметь устанавливать взаимосвязь между частью и целым. Различать понятия «число» и «цифра». Уметь представлять число 8 соответствующим количеством предметов, точками на костях домино и игральными костях, писать цифру 8. Знать состав числа 8. Составлять выражения по рисункам, считать в пределах 8. Уметь удалять часть совокупности предметов, т.е. вычитать. Различать понятия «число» и «цифра». Представлять число 9 соответствующим количеством предметов, точками на костях домино и игральными костях, писать цифру 9. Знать состав числа 9. Составлять выражения по рисункам, считать в пределах 9. Различать понятия «число» и «цифра». Обозначать отсутствие предметов, знать свойства нуля Измерять длину отрезка с помощью сантиметра. Измерять длину отрезка с помощью сантиметра. Уточнить смысл выражения: «больше (меньше) на 1», разные способы получения результата арифметического действия. Моделировать ситуации увеличения (уменьшения) числа на 1. Уточнить смысл выражения «больше (меньше) на 2», разные способы получения результата арифметического действия (составление модели; использование линейки). Составлять и читать записей вида: «К пяти прибавить два получится семь»; «Из пяти вычесть два получится три». Моделировать (с помощью фишек) ситуации увеличения (уменьшения) числа на 2. Прибавить и вычесть число 2: выбор способа получения результата (составление модели; использование линейки), запись действий. Знать состав числа 10. Уметь его записывать и графически изображать, сравнивать, складывать и вычитать числа в пределах 10. Различать укрупненную единицу длины – дециметр. Уметь преобразовывать длины, выраженные в дециметрах и сантиметрах. Сравнивать геометрические фигуры по форме

Решение задач. Числа от 11 до 20. Числа от 11 до 20. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах Составление задач. Числа от 1 до 20 Подготовка к введению умножения Подготовка к введению умножения Составление и решение задач. Числа второго десятка Умножение. Умножение. Решение задач. Решение задач. Верно или неверно? Подготовка к ведению деления. Деление на равные части. Деление на равные части. Сравнение результатов арифметических действий. Работа с числами второго десятка Решение задач. Сложение и вычитание чисел Сложение и вычитание чисел	Уметь выделять логические части задачи (условие, вопрос, выражение, решение, ответ). Выделять их из произвольного текста. Уметь выделять логические части задачи (условие, вопрос, выражение, решение, ответ). Выделять их из произвольного текста. Составлять схемы и решать задачи Называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). Записывать, сравнивать, складывать и вычитать двузначные числа (без перехода через разряд). Называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. Записывать, сравнивать, складывать и вычитать двузначные числа (без перехода через разряд). Измерять отрезки в дециметрах и сантиметрах. Учить составлять задачи. Записывать, сравнивать, складывать и вычитать двузначные числа (без перехода через разряд). Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Учить составлять и решать задачи. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Конструировать и решать задачи с измененным текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.). Конструировать и решать задачи с измененным текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.). Искать ответ на вопрос «Верно ли, что...?». Объяснять ответ (разными способами). Решение задач. Составлять задания на вычисление. Разбивать множества на равновеликие множества. Комментировать процесс разложения числа предметов (фишек) на несколько равных частей., практические ситуации «деления». Устанавливать соответствия между моделью действия деления и записью действия. Устанавливать соответствия между моделью действия деления и записью действия. Использовать разные приемы записи результата сравнения. Составлять и решать задачи. Составить инструкцию и работать по инструкции (с помощью «машины») в ситуации увеличения (уменьшения) числа на несколько единиц. Конструировать и решать задачи с измененным текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.

Умножение и деление чисел. Выполнение заданий разными способами Перестановка чисел при сложении. Перестановка чисел при сложении. Повторение. Арифметические действия. Диагностическая работа. Анализ ошибок, допущенных в диагностической работе. Повторение. Арифметические действия.	Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. Сравнивать разными способами числовые выражения, вычисления. Двигать по шкале линейки влево и вправо для иллюстраций свойств сложения и вычитания. Двигать по шкале линейки влево и вправо для иллюстраций свойств сложения и вычитания. Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. Уметь складывать и вычитать. Умножать и делить.. Решать примеры и задачи. Двигать по шкале линейки влево и вправо для иллюстраций свойств сложения и вычитания. Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений.
Свойства арифметических действий 10 ч Примерные темы уроков: Шар. Куб. Сложение с числом 0 Свойства вычитания Вычитание числа 0 Деление на группы по несколько предметов	Конструировать фигуры из частей. Различать предметы по форме. Разбивать фигуру на указанные части. Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Моделировать изученные арифметические зависимости. Уметь прибавлять любое однозначное число к 10 числа Представлять числа второго десятка в виде суммы разрядных слагаемых
Прибавление и вычитание чисел первых двух десятков 28 ч Примерные темы	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Называть одно, два, три и четыре предыдущих числа; выполнять движений по шкале линейки влево или вправо от данного числа на 1 или 2 единицы.

уроков: Сложение с числом 10 Прибавление и вычитание числа 1 Прибавление числа 2 Вычитание числа 2 Прибавление числа 3 Вычитание числа 3 Прибавление числа 4 Вычитание числа 4 Прибавление и вычитание числа 5 Прибавление и вычитание числа 6 Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 6» Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Обобщение темы «Сложение и вычитание чисел от 1 до 6».	Прибавлять (вычитать) числа по частям, представляя его в виде суммы двух чисел разными способами. Моделировать изученные арифметические зависимости. Составлять алгоритм выполнения задания при нахождении значения числового выражения. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. Знать состав чисел 2 - 6. Уметь прибавлять и вычитать числа 2 - 6 по частям. Знать наизусть результаты сложения двух однозначных чисел, одно из которых 2, 3, 4, 5 и 6. Знать состав чисел 2 - 6. Уметь прибавлять и вычитать числа 2 - 6 по частям. Знать наизусть результаты сложения двух однозначных чисел, одно из которых 2, 3, 4, 5 и 6. Уметь выявлять свои ошибки и корректировать их.
Сравнение чисел 12 ч Примерные темы уроков: Сравнение чисел по рисункам, по шкале линейки. Сравнение чисел с помощью шкалы линейки Сравнение чисел с помощью цветных	Использовать два способа действия: при сравнении чисел большим считается то, которое называют при счете позже, и меньшим то, которое называют раньше; или: из двух чисел больше то, которое расположено на шкале линейки правее, и меньше то, которое расположено на шкале левее. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Моделировать изученные арифметические зависимости. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов. Читать верные и неверные высказывания о числах, изображенных с помощью стрелок. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). Уметь сравнивать числа, выражая результат сравнения словами «больше» и «меньше».

стрелок. Результат сравнения На сколько больше или меньше На сколько больше или меньше На сколько больше или меньше Увеличение числа на несколько единиц Увеличение числа на несколько единиц Уменьшение числа на несколько единиц Уменьшение числа на несколько единиц Проверочная работа по теме: «Сравнение чисел»	Знать, что любое число больше 0, а 0 меньше любого другого числа. Уметь читать высказывания, изображенные с помощью стрелок; уметь изображать с помощью синих или красных стрелок данные высказывания о числах (как верные, так и неверные). Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять ; уметь решать задачи, в которых надо узнать число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Уметь читать высказывания, изображенные с помощью стрелок; уметь изображать с помощью синих или красных стрелок данные высказывания о числах (как верные, так и неверные). Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять ; уметь решать задачи, в которых надо узнать число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять . Уметь решать задачи, в которых надо узнать число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять . Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять . Уметь решать задачи, в которых надо узнать число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Уметь читать высказывания, изображенные с помощью стрелок; уметь изображать с помощью синих или красных стрелок данные высказывания о числах (как верные, так и неверные). Понимать смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять . Использовать таблицы сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания.
Прибавление и вычитание чисел 7, 8 и 9 с переходом через десяток 20 ч Примерные темы уроков: Прибавление числа 7 Прибавление числа 8 Прибавление числа 9 Таблица сложения Проверочная работа по	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать изученные арифметические зависимости. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать изученные арифметические зависимости. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать шкалу линейки для иллюстрации связи между конкретными операциями сложения и вычитания. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Использовать таблицу сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания.

теме: «Сложение чисел от 1 до 9 с переходом через десяток» Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Вычитание числа 7 Вычитание числа 8 Вычитание числа 9 Сложение и вычитание. Скобки Сложение и вычитание. Скобки. Числовые выражения со скобками Числовые выражения со скобками, вида: $c +, - (a +, - b)$. Числовые выражения со скобками, вида: $c +, - (a +, - b)$. Зеркальное отражение предметов Диагностическая работа «Прибавление и вычитание чисел 7, 8 и 9 с переходом через десяток» Анализ ошибок, допущенных в диагностической работе.	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. Знать состав чисел 7 – 9. уметь прибавлять к любому однозначному числу каждое из чисел 7, 8, 9 по частям. Знать состав чисел 7 – 9. уметь прибавлять к любому однозначному числу каждое из чисел 7, 8, 9 по частям. Уметь производить вычитание, пользуясь таблицей сложения ($12 - 9 = ?$ 12-это 9 и 3; если из 12 вычесть 9, то останется 3). Называть действие, обратное действию «прибавить 3», «вычесть 5» и так далее. Уметь пользоваться полученными знаниями. Использование таблицы сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания. Уметь пользоваться полученными знаниями. Использование таблицы сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания. Использовать прямоугольное зеркало, поставленного на ребро, для получения образа фигуры, симметричной данной. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Уметь выявлять свои ошибки и корректировать их Использование таблицы сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания.. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов пространстве и на плоскости. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов пространстве и на плоскости. Находить общее свойство геометрических фигур; проверять его выполнение для каждого объекта группы. Уметь находить образы предметов или отдельных их частей в зеркале; показывать пары соответственных точек. Уметь получать фигуру, симметричную данной, перегибанием листа бумаги по оси симметрии; уметь проверять перегибанием листа, имеет ли данная фигура оси симметрии. Находить общее свойство геометрических фигур; проверять его выполнение для каждого объекта группы. Уметь находить образы предметов или отдельных их частей в зеркале; показывать пары соответственных точек. Уметь получать фигуру, симметричную данной, перегибанием листа бумаги по оси симметрии; уметь проверять перегибанием листа, имеет ли данная фигура оси симметрии.

Ось симметрии Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Построение фигуры, симметричной данной Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.	
Повторение 2 ч Примерные темы уроков: Повторение. Арифметические действия. Повторение. Решение задач.	Использовать таблицу сложения для определения результатов вычитания чисел, основанного на связи между действиями сложения и вычитания. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
2 класс (136 ч)	
Первоначальные представления о множествах предметов. 6 часов Примерные темы уроков: Счет десятками в пределах 100. Наблюдение. Устный счет. Арифметический диктант Счет десятками в пределах 100. Продолжение наблюдения. Самостоятельная работа. Двузначные числа и их	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками. Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера. Моделирование ситуаций арифметическими средствами , выполнение арифметических вычислений. Счет предметов десятками. Использование математической терминологии при записи и выполнении арифметического действия. Анализировать работы.

запись. Упражнение в записи двузначных чисел. Входная контрольная работа по теме «Повторение» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	
Геометрические понятия (Луч. Числовой луч) 6 часов Примерные темы уроков: Луч и его обозначение. Луч и его обозначение. Самостоятельная работа. Числовой луч. Практическая работа. Контрольная работа №1 по темам «Запись и сравнение двузначных чисел. Луч». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Закрепление знаний по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Луч».	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками. Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера. Моделирование ситуаций арифметическими средствами, выполнение арифметических вычислений. Счет предметов десятками. Использование математической терминологии при записи и выполнении арифметического действия. Анализировать работы.
Величины. (Единицы измерения длин) 4 часа Примерные темы	Различать единицы длины. Выбирать единицу длины при выполнении измерений. Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. Моделирование ситуаций геометрическими средствами, выполнение геометрических построений. Разрешение житейских

уроков: Метр. Соотношения между единицами длины. Соотношения между единицами длины. Самостоятельная работа. Упражнения в соотношении между единицами длины. Тест.	ситуаций , требующих умения находить геометрические величины . Различать единицы длины. Выбирать единицу длины при выполнении измерений. Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. Различать единицы длины. Выбирать единицу длины при выполнении измерений. Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.
Геометрические понятия. (Многоугольник) 4 часа Примерные темы уроков: Многоугольник. Общее понятие. Практическая работа. Многоугольник и его элементы. Выведение правила. Многоугольник и его элементы. Выведение правила. Самостоятельная работа. Контрольный устный счет №1. Многоугольник и его элементы.	Моделировать ситуации геометрическими средствами, выполнение геометрических построений. Обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем мире. Характеризовать предъявленный многоугольник Воспроизводить способ построения многоугольника с использованием линейки. Конструировать многоугольник заданного вида из нескольких частей. Моделировать ситуации геометрическими средствами, выполнение геометрических построений. Обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем мире. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.
Способы сложения и вычитания в пределах 100.17 часов	Сравнивать разными способами вычисления, выполнение арифметических вычислений , прогнозирование результата вычисления Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно

Примерные темы уроков: Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-3$, $65+30$, $65-30$. Самостоятельная работа. Письменный прием вычитания двузначных чисел. Сложение двузначных чисел (общий случай). Вычитание двузначных чисел (общий случай). Сложение и вычитание двузначных чисел Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Моделировать алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. Выполнять вычисления и проверку. Планировать действия по устранению выявленных недочётов. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Анализировать свои действия. Делать выводы. Планировать действия по устранению выявленных недочётов.
Величины. <i>(Периметр) 6 часов</i> Примерные темы уроков: Периметр многоугольника. Наблюдение. Правило. Периметр многоугольника. Алгоритм вычисления периметра	Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. Вычислять периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины. Сравнивать геометрические фигуры по величине. Находить геометрическую величину разными способом . Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. Вычислять периметр многоугольника (в том числе прямоугольника).

прямоугольника. Периметр многоугольника. Творческая работа «Вычисление периметра своей комнаты».	
Геометрические понятия. (Окружность) 7 часов Примерные темы уроков: Окружность, ее центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Практическая работа. Взаимное расположение фигур на плоскости. Окружность и круг. Контрольная работа №4 по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Окружность и круг» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе Взаимное расположение фигур на плоскости.	Различать окружность и круг. Изображать окружность, используя циркуль. Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины. Характеризовать свойства геометрических фигур Знать понятия «окружность», «круг», «центр», «радиус». Уметь чертить окружность данного радиуса с помощью циркуля, находить центр, радиус, решать геометрические задачи. Характеризовать взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. Выделять окружность на сложном чертеже. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Анализировать свои действия. Делать выводы. Планировать действия по устранению выявленных недочётов. Различать окружность и круг. Изображать окружность, используя циркуль. Знать понятия «окружность», «круг», «центр», «радиус». Уметь чертить окружность данного радиуса с помощью циркуля, находить центр, радиус, решать геометрические задачи.
Таблица умножения и деления однозначных	Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле.

чисел 22 часа Примерные темы уроков: Умножение числа 2 и деление на 2. Половина числа. Умножение и деление на 3. Треть числа. Самостоятельная работа. Умножение и деление на 4. Четверть числа. Арифметические задачи Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения, деления. Периметр». Анализ контрольных работ. Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа. Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа Умножение и деление. Проверочная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4,5,6». Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях.. Сравнивать разные способы вычисления, моделировать ситуации иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения, использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия, моделировать изученные математические зависимости. Сравнивать разные способы вычисления, моделировать ситуации иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения, использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия, моделировать изученные математические зависимости. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи, объяснять выбор арифметических действий для решения, обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Анализировать свои действия. Делать выводы. Планировать действия по устранению выявленных недочётов Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях. Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств. Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Анализировать свои действия. Делать выводы. Планировать действия по устранению выявленных недочётов. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз. Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях..
Величины. (Площадь	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины .Сравнивать

фигуры) 6 часов Примерные темы уроков: Площадь фигуры. Единицы площади. Площадь и периметр фигуры. Площадь фигуры. Решение задач. Площадь фигуры. Самостоятельная работа.	геометрические фигуры по величине .Находить геометрическую величину разными способам . характеризовать свойства геометрических фигур Называть единицы площади. Выбирать единицу площади для вычислений площадей фигур.
Таблица умножения и деления однозначных чисел (продолжение) 36 часов Примерные темы уроков:Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Умножение и деление 7, 8, 9. Контрольная работа№7 по теме «Умножение и делениена 7, 8, 9». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.. Во сколько раз больше?	Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях. Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств. Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. Сравнивать разные способы вычисления, моделировать ситуации иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения ,использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия , моделировать изученные математические зависимости. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Анализировать свои действия, делать выводы, планировать действия по устранению недочётов. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи, объяснять выбор арифметических действий для решения, обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи, объяснять выбор арифметических действий для решения, обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Выбирать умножение или деление для решения задачи. Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения. Планировать алгоритм решения задачи. Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. Оценивать готовое решение (верно, неверно). Сравнивать предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. Конструировать тексты несложных задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.

Во сколько раз меньше? Во сколько раз больше или меньше? Решение задач на увеличение чисел в несколько раз. Контрольная работа №8 по теме «Табличные случаи умножения и деления, задача на увеличение и уменьшение в несколько раз». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Нахождение нескольких долей числа. Наблюдение. Самостоятельная работа. Название чисел в записях действия сложения. Название чисел в записях действия вычитания. Название чисел в записях действий умножения и деления.	Анализировать свои действия, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи, объяснять выбор арифметических действий для решения, обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях. Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств. Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата.) Различать понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». Отличать числовое выражение от других математических записей. Вычислять значения числовых выражений. Осуществлять действие взаимоконтроля правильности вычислений. Характеризовать числовое выражение. Конструировать числовое выражение, содержащее 1–2 действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила)
Числовые выражения. 13 часов Примерные темы уроков: Числовые выражения.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Характеризовать числовое выражение. Конструировать числовое выражение, содержащее 1–2 действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на

Составление числовых выражений. Простые случаи. Контрольная работа №7 по теме «Числовые выражения» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе..	правила) Анализировать работы.
Геометрические понятия(Прямой угол) 2 часа Примерные темы уроков: Угол. Прямой угол. Угол. Прямой угол. Практическая работа.	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины. Сравнить геометрические фигуры по величине . характеризовать свойства геометрических фигур
Переменная 6 часов Примерные темы уроков: Переменная. Упражнение в нахождении значения выражения с переменной. Контрольная работа №8 по теме «Числовые выражения и выражения с переменной». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе..	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Геометрические	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины .Сравнить

понятия (Прямоугольник) 7 часов Примерные темы уроков: Прямоугольник. Квадрат. Прямоугольные четырехугольники. Тест. Свойства прямоугольника.. Свойства прямоугольника. Диагонали прямоугольника.	геометрические фигуры по величине .Находить геометрическую величину разными способам . характеризовать свойства геометрических фигур
Величины (Площадь прямоугольника) 7 часов. Примерные темы уроков: Площадь прямоугольника. Решение задач. Практическая работа. Проверочная работа теме «Величины» Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Повторение 20 часов Примерные темы уроков: Умножение. Табличные случаи. Деление. Табличные	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Находить общее свойство геометрических фигур Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). Готовность использовать получаемую математическую подготовку при итоговой диагностике.Анализировать работу. Моделирование задачи; планирование хода решения задачи;

случаи. Периметр. Площадь. Решение задач. Итоговая работа за 2 класс. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Упражнение в нахождении значения выражения с переменной. Числовые выражения. Урок-путешествие «Я люблю математику».	анализировать текст задачи, с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;
3 класс (136 ч)	
Числа от 100 до 1000 (3 ч) Примерные темы уроков: Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями. Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел. Числа от 100 до 1000. Тест.	Считать сотнями до тысячи, называть трехзначные числа и записывать их цифрами, поразрядно сравнивать трехзначные числа Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке. Читать и записывать любые трехзначные числа. Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке. Читать и записывать любые трехзначные числа.
Сравнение чисел. Знаки «<» и «>» (4 ч) Примерные темы уроков: Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>». Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>».

Сравнение чисел. Знаки «<» и «>». Числа от 100 до 1000. Проверочная работа по теме «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел».	Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>». Записывать цифрами числа. Продолжать ряд чисел. Сравнивать трехзначные числа. Составлять числа, записанные заданными цифрами. Вставлять пропущенные числа в запись трехзначного числа.
Единицы длины: километр, миллиметр (5 ч) Примерные темы уроков: Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение. Соотношения между единицами длины. Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах. Самостоятельная работа по теме: «Единицы измерения» Вспоминаем пройденное по теме «Единицы длины».	Называть единицы длины (расстояния) и соотношения между ними. Сравнивать предметы по длине. Познакомиться с единицами длины и соотношением между ними. Миля. Верста. Решать старинные задачи. Измерять длину в метрах, сантиметрах и миллиметрах. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.
Ломаная (3 ч) Примерные темы уроков: Геометрические фигуры. Ломаная и ее элементы. Ломаная и ее элементы.	Познакомиться с понятием «ломаная линия», с общим понятием о построении ломаной. Строить ломаную. Называть элементы ломаной (вершины и звенья) на основе использования представлений учащихся об отрезке. Различать прямую и луч, прямую и отрезок, замкнутую и незамкнутую ломаную линии. Изображать ломаную линию с помощью линейки. Читать обозначения ломаной. Характеризовать ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Изображать ломаную линию с помощью линейки.
Длина ломаной (5 ч)	Элементы ломаной: вершины звенья. Вычислять длину ломаной. Измерять длину звеньев ломаной линии. Обозначать

Примерные темы уроков: Длина ломаной. Длина ломаной Построение ломаной и вычисление ее длины. Самостоятельная работа по теме «Ломаная» Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».	ломаную. Читать обозначения ломаной. Изображать ломаную линию с помощью линейки. Обозначать ломаную. Читать обозначения ломаной. Вычислять длину ломаной. Измерять длину звеньев ломаной линии. Различать прямую и луч, прямую и отрезок. Различать замкнутую и незамкнутую ломаную линию.
Единицы массы: килограмм, грамм (4 ч) Примерные темы уроков: Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом. Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы. Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм»	Познакомиться с единицами массы и вместимости и соотношением между ними. Классифицировать предметы по массе. Сравнить предметы по массе. Сравнить значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Измерять массу с помощью весов. Сравнить предметы по массе и вместимости. Выполнять комплексную работу по теме «Тысяча» (упорядочивать числа, записывать трехзначные числа, сравнивать числа и единицы длины и массы). Решать задачи.
Единица вместимости: литр (3 ч) Примерные темы	Понимать, что такое вместимость. Называть единицу вместимости – литр. Измерять вместимость с помощью мерных сосудов. Выполнять практическую работу: измерение вместимости с помощью мерных сосудов. Сравнить значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.

уроков: Вместимость и ее единица – литр. Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа). Вспоминаем пройденное по теме «Величины».	Воспроизводить соотношения между единицами массы, длины. Упорядочивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.
Сложение в пределах 1000 (8 ч) Примерные темы уроков: Сложение в пределах 1000. Устные и письменные приемы сложения. Письменные приемы сложения. Письменные приемы сложения. Письменные приемы сложения. Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». Математический диктант. Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». Вспоминаем пройденное по теме	Складывать многозначные числа и использовать соответствующие термины. Называть разряды. Выполнять поразрядное сложение (письменные и устные приемы) двухзначных и трехзначных чисел. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия. Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия. Сравнивать числа в пределах 1000. Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные).

«Тысяча». Вычитание в пределах 1000 (8 ч) Примерные темы уроков: Вычитание в пределах 1000. Письменные и устные приемы вычислений. Письменные и устные приемы вычислений. Решение задач на вычитание в пределах 1000. Решение задач на вычитание в пределах 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел» Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Сочетательное свойство сложения (3 ч) Примерные темы уроков: Сочетательное свойство сложения. Сочетательное свойство сложения. Сочетательное	Вычитать многозначные числа и использовать соответствующие термины. Называть разряды многозначных чисел. Выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приемы) двухзначных и трехзначных чисел. Выполнять вычитание трехзначных чисел, основываясь на знании десятичного состава числа. Выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Выполнять вычитание трехзначных чисел, основываясь на знании десятичного состава числа. Выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Решать задачи в два действия, выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Решать задачи в два действия, выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Применять полученные знания и умения при выполнении самостоятельной работы. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Вычислять устно значение сложных выражений. Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик. Решать задачу по теме. Находить сумму трех слагаемых. Находить одно из трех слагаемых. Находить, анализировать ошибки и исправлять их. Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Группировать слагаемые в сумме. Формулировать сочетательное свойство сложения. Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Формулировать сочетательное свойство сложения. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.

свойство сложения.	
<i>Сумма трёх и более слагаемых (3 ч)</i> Примерные темы уроков: Сумма трёх и более слагаемых. Сумма трёх и более слагаемых. Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений, перестановке слагаемых в сумме. Формулировать определение переместительного и сочетательного свойств сложения. Использовать эти свойства при сложении. Воспроизводить устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.
<i>Сочетательное свойство умножения (3 ч)</i> Примерные темы уроков: Сочетательное свойство умножения. Сочетательное свойство умножения. Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	Группировать множители в произведении. Пользоваться сочетательным свойством умножения и формулировать его. Рассказывать определение сочетательного свойства умножения. Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел. Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок). Решать задачи. Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.
<i>Произведение трёх и более множителей (3 ч)</i> Примерные темы уроков: Произведение трёх и более множителей. Произведение трёх и	Понимать смысл операций «перестановка множителей и их группировка». Выполнять вычисление значений выражений разными способами. Формулировать выводы о получаемых результатах на основании наблюдений. Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия. Записывать цифрами трехзначные числа. Сравнить именованные величины (единицы длины, массы). Решать задачу. Вычислять длину ломаной.

более множителей. Итоговая контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»	
Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление (3 ч) Примерные темы уроков: Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление. Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление. Вспоминаем пройденное «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление».	Выводить понятия «слабое» и «сильное» действие. Выполнять действия с опорой на эти определения. Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок). Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные).
Симметрия на клетчатой бумаге (3 ч) Примерные темы уроков: Симметрия на клетчатой бумаге. Построение симметричных прямых	Характеризовать понятие «ось симметрии». Строить симметричные фигуры на клетчатой бумаге. Освоить приемы построения точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. Выполнять практическую работу по построению точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. Выделять цветом симметричные точки. Строить геометрические отрезки, симметричные данным. Находить симметричные фигуры.

на клетчатой бумаге Проверочная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге».	
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок (4 ч) Порядок выполнения действий в выражениях со скобками (6 ч) Примерные темы уроков: Комплексная диагностическая работа Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	Находить значение сложных числовых выражений. Находить верные равенства и неравенства. Вставлять знаки действия в заготовку верного равенства. Наблюдать за порядком выполнения действий в сложных выражениях. Формулировать правило выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Находить значение числовых выражений в выражениях без скобок. Находить значение числовых выражений в выражениях без скобок. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Находить значения выражений без скобок, выполняя два-три арифметических действия. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Находить значения выражений без скобок, выполняя два-три арифметических действия.
Верные и неверные предложения (высказывания) (3 ч) Примерные темы уроков: Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Порядок выполнения действий в выражениях	Наблюдать за порядком выполнения действий в числовых выражениях. Разбивать выражение на части знаками «+» и «-» («*» и «:»), не заключенными в скобки, для лучшего понимания структуры выражения. Находить значения числовых выражений в выражениях со скобками. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Находить значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполнять сложение и

со скобками. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в выражениях» Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Порядок выполнения действий в выражениях	вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.
Числовые равенства и неравенства (9 ч) Примерные темы уроков: Уравнения и неравенства. Верные и неверные предложения (высказывания). Вспоминаем пройденное по теме «Уравнения и неравенства». Математический диктант.	Наблюдать за понятием «высказывание». Приводить примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводить примеры верных и неверных высказываний. Приводить примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводить примеры верных и неверных высказываний. Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100.
Умножение суммы на число (4 ч) Примерные темы уроков: Умножение суммы на	Наблюдать за алгоритмом умножения суммы на число. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых. Понимать распределительное свойство умножения относительно сложения. Применять распределительное свойство умножения относительно сложения. Пользоваться правилом нахождения значения числовых выражений вида $(5 + 7) \cdot 4$. Применять распределительное свойство умножения относительно сложения. Пользоваться правилом нахождения

число. Умножение суммы на число. Умножение суммы на число. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение суммы на число».	значения числовых выражений вида $(5 + 7) * 4$. Разбирать и анализировать текст задачи. Определять план решения. Выполнять чертеж ломаных линий, состоящих из трех, четырех и пяти звеньев. Переводить одни единицы измерения длины в другие единицы, выполнять вычисления самостоятельно.
Умножение на 10 и на 100 (3 ч) Примерные темы уроков: Умножение на 10 и на 100. Умножение на 10 и на 100. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на 10 и на 100».	Освоить пошагово алгоритм выполнения умножения чисел на 10 и 100. Применять переместительное свойство умножения. Сравнивать запись числа, которое умножают на 10, 100, и числа, которое получается в результате умножения. Различать линейные единицы и единицы площади. Находить периметр и площадь фигуры. Сравнивать способы решения задачи. Уточнять условие задачи. Выполнять построение. Решать логические задачи.
Умножение вида $50 * 9$, $200 * 4$ (4 ч) Примерные темы уроков: Умножение вида $50 * 9$, $200 * 4$. Умножение вида $50 * 9$, $200 * 4$. Умножение вида $50 * 9$, $200 * 4$. Математический диктант Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $50 * 9$, $200 * 4$».	Умножать число на данное число десятков или сотен по алгоритму. Формулировать правило умножения вида $50 * 9$ по аналогии. Использовать буквенные выражения вместо записей с окошком. Находить значение выражений с переменной. Сравнивать два предлагаемых способа проверки выполнения задания. Использовать циркуль для сравнения отрезков. Находить значение выражений с переменной. Выполнять полный анализ задачи и делать краткую запись. Строить отрезок заданной длины. Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, и выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений.

9, 200 * 4».	
Прямая (4 ч) Примерные темы уроков: Прямая. Прямая. Умножение на однозначное число. Проверочная работа «Прямая. Деление окружности на равные части.»	Понимать прямую как бесконечную фигуру и как линию, которая проводится по линейке. Показывать на чертеже прямую. Отличать ее от других фигур. Чертить прямую с помощью линейки, обозначать прямую буквами латинского алфавита, читать обозначения. Показывать (отмечать) точки, лежащие или не лежащие на данной прямой. Комментировать принадлежность точки прямой. Строить пересечение прямой с лучом, с отрезком, пересечение двух прямых. Выполнять пошагово алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное. Использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное в решении задачи. Находить непересекающиеся прямые. Строить прямую, расположенную под прямым углом к прямой. Строить окружность с центром в нужной точке и с заданным радиусом.
Умножение на однозначное число (7 ч) Примерные темы уроков: Умножение на однозначное число. Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. Умножение на однозначное число. Умножение на однозначное число. Контрольная работа №5 по теме «Умножение двухзначных и трехзначных чисел на	Выполнять вычисления в соответствии с правилом и образцом записи. Применять переместительное свойство сложения. Правильно оформлять записи в тетради. Находить значение числового выражения. Составлять задачу и определять ход ее решения. Находить значение произведения трехзначного числа на однозначное. Решать логические задачи. Составлять задачу и определять ход ее решения. Находить значение произведения трехзначного числа на однозначное. Решать логические задачи. Выполнять умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Находить значение выражения со скобками. Считать устно (умножение на круглые десятки, сотни). Решать задачу. Выполнять умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Выбирать и записывать числовые и буквенные выражения. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Устанавливать соотношения между единицами времени. Измерять время, обозначать единицы времени, решать арифметические задачи. Называть соотношения между единицами времени. Устанавливать соотношения между единицами времени. Измерять время, обозначать единицы времени, решать арифметические задачи. Называть соотношения между единицами времени. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определять время по часам. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Называть соотношения между единицами времени. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определять время по часам. Выполнять умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Сравнивать единицы времени. Решать задачу.

однозначное число». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Единицы времени. Единицы времени. Решение задач с единицами времени. Вспоминаем пройденное по теме «Измерение времени». Самостоятельная работа. Итоговая контрольная работа №6 по теме «Единицы времени» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Находить прямые, пересекающиеся под прямым углом. Находить решение уравнения. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки.
Деление на 10 и на 100 (2 ч) Примерные темы уроков: Деление на 10 и на 100. Деление на 10 и на 100.	Наблюдение и самостоятельное выведение правила деления на 10 и на 100 (частное можно получить, отбрасывая в делимом справа один или два нуля). Находить десятую, сотую часть числа. Решать задачи. Определять способы откладывания отрезков (с помощью линейки и с помощью циркуля).
Нахождение однозначного частного (5ч) Примерные темы уроков: Нахождение однозначного частного. Нахождение однозначного частного. Нахождение однозначного частного.	Находить однозначное частное способом подбора, делить на 10 и на 100, решать арифметические задачи. Делать проверку с помощью умножения. Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления по алгоритму с проверкой умножением. Решать задачи, выполняя действие деления. Находить периметр прямоугольника, квадрата. Решать задачи, выполняя действие деления. Находить периметр прямоугольника, квадрата. Рассмотреть схему и понимать ее. Выбирать и классифицировать верные и неверные высказывания. Контролировать свою работу.

Нахождение однозначного частного. Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение однозначного частного».	
Деление с остатком (6 ч) Примерные темы уроков: Деление с остатком. Деление с остатком. Деление с остатком. Решение задач с остатком. Решение задач с остатком. Деление с остатком. Самостоятельная работа.	Понимать смысл деления нацело (без остатка). Выполнять деление с остатком по алгоритму. Называть свойства остатка. Моделировать способ деления с остатком с помощью фишек. Выполнять деление с остатком. Использовать деление с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число. Называть и правильно обозначать действия умножения и деления. Выполнять деление с остатком. Использовать деление с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число. Называть и правильно обозначать действия умножения и деления. Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления с остатком по алгоритму с проверкой умножением. Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления с остатком по алгоритму с проверкой умножением. Классифицировать выражения «делится нацело» и «делится с остатком». Выполнять деление с остатком по алгоритму. Решать задачи разными способами. Правильно записывать ответ задачи, решаемой делением с остатком.
Деление на однозначное число (10 ч) Примерные темы уроков: Деление на однозначное число. Деление на однозначное число. Деление на однозначное число. Деление на однозначное число. Математический диктант.	Делить трехзначное число на однозначное. Подбирать каждую цифру частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному. Делить трехзначное число на однозначное. Осуществлять подбор цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному. Выполнять проверку деления умножением. Решать задачи разными способами. Отрабатывать алгоритм деления на однозначное число с подробным комментированием. Выполнять проверку. Решать уравнения. Решать задачи с именованными величинами. Выполнять деление на однозначное число с тихим проговариванием алгоритма в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Выполнять деление на однозначное число с тихим проговариванием алгоритма «про себя». Решать задачи, в которых следует выполнять деление на однозначное число. Выполнять деление на однозначное число. Решать задачи. Записывать названия звеньев ломаной. Выполнять измерения и вычислять длину ломаной. Выполнять деление на однозначное число. Решать задачи. Записывать названия звеньев ломаной. Выполнять измерения и вычислять длину ломаной. Выполнять умножение и деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Находить площадь и периметр прямоугольника, квадрата.

Решение задач по теме «Деление на однозначное число». Решение задач по теме «Деление на однозначное число». Решение задач по теме «Деление на однозначное число». Обобщение по теме «Деление на однозначное число». Контрольная работа №7 по теме «Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Выполнять деление на 10, 100. Находить результат деления двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число. Решать задачу. Находить площадь прямоугольника. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки.
Умножение вида $23 \cdot 40$ (4 ч) Примерные темы уроков: Умножение вида $23 \cdot 40$. Умножение вида $23 \cdot 40$. Умножение вида $23 \cdot 40$. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $23 \cdot 40$».	Рассмотреть простейшие случаи умножения на двузначное число. Сравнить решение с новым материалом. Комментировать каждую запись, выполненную учителем при объяснении. Выполнять умножение на двузначное число по алгоритму. Применять развернутые и упрощенные записи алгоритмов действий. Находить значение составных выражений, выделять в них части – блоки. Находить значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия. Решать задачи. Выполнять практическую работу (делить круг на части). Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.
Умножение на двузначное число (9ч)	Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. Выполнять умножение суммы на число. Умножать на двузначное число, выполняя полную запись.

Примерные темы уроков: Умножение на двузначное число. Умножение на двузначное число. Устные и письменные приемы умножения. Умножение на двузначное число. Умножение на квадрата Умножение на двузначное число. Умножение на квадрата. Контрольная работа по теме: «Умножение на двузначное число» Анализ ошибок допущенных в контрольной работе	Умножать на двузначное число, выполняя полную запись. Анализировать каждый шаг в алгоритме умножения. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага алгоритма. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Решать задачу разными способами. Находить значение сложного выражения. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Находить площадь и периметр прямоугольника и квадрата. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Находить площадь и периметр прямоугольника и квадрата. Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Находить площадь и периметр прямоугольника и квадрата Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Находить площадь и периметр прямоугольника и квадрата.
Деление на двузначное число (7 ч) Примерные темы уроков: Деление на двузначное число. Деление на двузначное число. Проверочная работа по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число».	Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. Умножать и делить на круглые числа устно. Выполнять умножение на двузначное число в столбик. Находить площадь прямоугольника. Находить часть числа. Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. Умножать и делить на круглые числа устно. Находить значение произведения и частного. Решать задачу. Сравнить числа. Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Делить окружность на шесть равных частей с помощью циркуля. Выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не

Деление на двузначное число. Итоговая контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число» Решение задач по теме «Деление на двузначное число». Деление на двузначное число. Итоговая годовая контрольная работа №9 по теме «Деление на двузначное число». Анализ ошибок допущенных в контрольной работе	превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Строит точку, симметричную данной, на клетчатом фоне. Находить значение выражения. Выполнять арифметические действия с трехзначными числами. Сравнить именованные величины. Решать задачи. Строить заданные прямые линии. Строить ломаную с заданными данными. Находить значение выражения. Выполнять арифметические действия с трехзначными числами. Сравнить именованные величины. Решать задачи. Строить заданные прямые линии. Строить ломаную с заданными данными.
Повторение (14ч) Примерные темы уроков: Единицы измерения величин Ломаная Сложение и вычитание в пределах 1000 Сочетательное свойство сложения Сочетательное свойство умножения Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление	Называть единицы длины (расстояния) и соотношения между ними. Сравнить предметы по длине. Различать прямую и луч, прямую и отрезок, замкнутую и незамкнутую ломаную линии. Изображать ломаную линию с помощью линейки. Читать обозначения ломаной. Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке. Читать и записывать любые трехзначные числа. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные). Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные). Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.

Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение и деление Порядок выполнения действий в выражениях Порядок выполнения действий в выражениях Умножение на двузначное число Умножение на двузначное число Деление на двузначное число Числовые равенства и неравенства «В одной математической стране».	Выполнять умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Выполнять умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. Применять практические способы деления круга и окружности на 2, 3, 4 и 6 равных частей на нелинованной бумаге. Решать задачи разными способами. Составлять выражения. Находить значение сложного числового выражения, состоящего из 3 действий со скобками и без них. По усмотрению учителя.
4 класс (136 ч)	
Десятичная система счисления 4ч Примерные темы уроков: Счёт сотнями. Классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Римская система записи чисел. Классы и разряды многозначного числа. Тест	Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Объяснять значение каждой цифры в записи трехзначного числа с использованием названий разрядов: единицы, десятки, сотни. Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Читать числа, записанные римскими цифрами. Различать римские цифры. Конструировать из римских цифр записи данных чисел. Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Объяснять значение каждой цифры в записи трехзначного числа с использованием названий разрядов: единицы, десятки, сотни.

Многочисленные числа 7ч Примерные темы уроков: Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда. Способ чтения многозначного числа. Запись многозначных чисел цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения. Сравнение многозначных чисел. Решение примеров. Административная комплексная диагностическая работа. Текущая проверочная работа по теме«Нумерация многозначных чисел».	Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Выделять и называть в записях многозначных чисел классы и разряды. Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. Сравнивать многозначные числа способом поразрядного сравнения. Называть следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.
Сложение и вычитание многозначных чисел 9ч Примерные темы уроков: Устные и письменные приемы сложения многозначных чисел. Письменные	Воспроизводить устные приёмы сложения многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Воспроизводить устные приёмы вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Кон-

алгоритмы сложения. Письменные алгоритмы сложения. Проверка правильности выполнения сложения. Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.. Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.. Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.. Проверка правильности выполнения вычитания. Текущая контрольная работа №1 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».	тролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
Многоугольники 164 Примерные темы уроков: Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Построение многоугольников. Построение прямоугольника. Математический диктант	Планировать порядок построения многоугольника и осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки. Планировать порядок построения многоугольника и осуществлять его построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения многоугольника с помощью измерения. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.

Движение. Задачи. 23ч Примерные темы уроков: Скорость равномерного прямолинейного движения. Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду Скорость. Закрепление. Задачи на движение. Задачи на движение. Вычисление расстояния по формуле $S = v \cdot t$ Задачи на движение. Вычисление времени по формуле $t = S : v$ Задачи на движение. Текущая проверочная работа по теме «Задачи на движение». Задачи на движение.	Называть единицы скорости. Читать значения величин. Читать информацию, представленную в таблицах. Называть единицы скорости. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы. Называть единицы скорости. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы. Называть единицы скорости. Читать информацию, представленную в таблицах. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Различать отношения «меньше на» и «меньше в», «больше на» и «больше в»; решать задачи, содержащие эти отношения. Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам. Различать отношения «меньше на» и «меньше в», «больше на» и «больше в»; решать задачи, содержащие эти отношения. Вычислять скорость, путь, время по формулам.
Графики. Диаграммы 8ч Примерные темы уроков: Координатный угол: оси координат, координаты точки. Построение точки с указанными	Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Воспроизводить письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами. Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Называть координаты точек, отмеченных в координатном углу. Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Воспроизводить письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами. Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам.

координатами. Текущая проверочная работа по теме «Координатный угол». Построение простейших графиков, столбчатых диаграмм. Практическая работа.	
Свойства сложения и умножения 11ч Примерные темы уроков: Переместительное свойство сложения. Переместительное свойство умножения. Переместительное свойство умножения. Сочетательные свойства сложения и умножения. Сочетательные свойства сложения и умножения. Сочетательные свойства сложения и умножения. Итоговая контрольная работа № 2 по темам «Задачи на скорость. Графики. Сложение и вычитание многозначных чисел» Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Выполнять устные вычисления, используя изученные приемы. Различать геометрические фигуры (отрезок и луч, круг и окружность, многоугольники). Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать и записывать координаты точки. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические задачи разных видов. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Решать арифметические задачи разных видов. Работать самостоятельно, проявлять знание нумерации многозначных чисел; вычислительных приемов сложения и вычитания, решения задач.

Умножение многозначного числа 20ч Примерные темы уроков: Распределительные свойства умножения. Распределительные свойства умножения. Текущая контрольная работа № 3 по теме «Свойства арифметических действий». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Умножение на 1000, 10000, ... Умножение на 1000, 10000, 100000. Закрепление.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях, приводить примеры арифметических действий, обладающих общими свойствами. Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.
Высказывания 11ч Примерные темы уроков: Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...» Истинные и ложные высказывания.	Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного высказывания, определять его истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи. Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи. Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их

Закрепление. Составные высказывания. Составные высказывания. Составные высказывания. Составные высказывания. Контрольный устный счет №3.	истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.
Деление многозначных чисел 26ч Примерные темы уроков: Деление суммы на число. Деление суммы на число. Решение задач. Деление на 1000, 10000,... Деление на 1000, 10000, ... Отработка приема вычисления. Деление на 1000, 10000, ... Решение задач. Контрольная работа № 7 по теме «Деление. Решение задач» Работа над ошибками. Масштабы географических карт. Деление на однозначное число.	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на однозначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Выполнять умножение и деление многозначного числа, используя письменные приёмы вычислений. Решать арифметические задачи, содержащие зависимость: между скоростью, временем и путём при прямолинейном равномерном движении.

Деление на однозначное число. Итоговая контрольная работа № 8 по теме: «Деление на однозначное число. Деление суммы на число»	
Отрезки 4ч Примерные темы уроков: Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки. Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки	Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки. Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки.
Равенства 11ч Примерные темы уроков: Равенство, содержащее букву. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи. Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи. Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи. Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства. Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи.

Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	
Величины 5ч Примерные темы уроков: Точное и приближенное значение величины. Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Итоговая контрольная работа № 11 по теме «Точное и приближенное значение величины. Треугольники»	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Читать записи, содержащие знак. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения. Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения. Выполнять умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число, используя письменные приёмы вычислений. Вычислять значения выражений с буквой со скобками и без них при заданном наборе значений этой буквы. Различать периметр и площадь прямоугольника; вычислять периметр и площадь прямоугольника и записывать результаты вычислений.
Повторение 15ч Примерные темы уроков: Письменные приемы умножения чисел. Письменные приемы умножения чисел. Деление многозначного числа на однозначное Деление многозначного числа на однозначное Задачи на движение в противоположных направлениях Письменные	Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Воспроизводить устные приёмы умножения в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Вычислять сумму многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Распознавать, называть и различать пространственные фигуры на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание). Соотнести развёртку пространственной фигуры с её моделью или изображением. Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнивать углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию

алгоритмы сложения. Изображение многогранников на чертежах, обозначение их буквами. Виды треугольников Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 * x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Свойства арифметических действий Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число. Графики. Диаграммы. Деление многозначного числа на однозначное «В одной математической стране».	треугольников. Вычислять разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы вычитания. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами. Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам. Воспроизводить устные приёмы деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять частное чисел, используя письменные алгоритмы деления на трёхзначное число. По усмотрению учителя.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Математика».

2. Учебно-методические пособия.

1. Рудницкая В.Н Математика: программа 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Рудницкая В.Н. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./В.Н Рудницкая, В. Е. Кочурова, О. А. Рыдзе. – 4 –е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Рудницкая В. Н. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2, 3 для учащихся общеобразовательных учреждений / В.Н. Рудницкая. – 4 –е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2011
4. Рудницкая В. Н. Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Рудницкая В.Н. Математика: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – 4-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 2 класс: методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2012.
7. Рудницкая В. Н. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана - Граф, 2013.
8. Рудницкая В.Н. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: методика обучения. - 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Рудницкая В. Н. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – 4-е изд., перераб. - М.: Вентана - Граф, 2014.
11. Рудницкая В.Н. Математика: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – 4-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014.
12. Рудницкая В.Н. Математика: 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва – М.: Вентана-Граф, 2014.

Интернет – ресурсы, ЦОРы

2.2.3.4. Окружающий мир Пояснительная записка.

Курс окружающий мир является одним из основных предметов в системе НОО, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, формирования целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Основная цель формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей

Задачи изучения дисциплины:

- формирование широкой целостной картины мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подведение учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;

- в ходе решения первых двух задач развитие логичности и самостоятельности мышления, развитие исторического мышления, формирование экологической культуры;
- формирование общеучебных умений: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы; ориентироваться в пространстве и времени; формирование умения работать с картами, таблицами, схемами, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь; самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы;
- воздействие на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, способствование эстетическому воспитанию; на ознакомительном уровне представление наук, помогающих познавать окружающий мир.

Общая характеристика учебного предмета.

«Окружающий мир» – предмет особый, многогранный. Его содержание включает сведения из разных областей действительности и готовит младших школьников к изучению истории, обществознания, географии, биологии.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения предмета «Окружающий мир» не только для дальнейшего успешного обучения, но и для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета определяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение изучения этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, в познании учащимся самого себя, своего Я.

В основе построения курса лежат **следующие принципы:**

1.Принцип интеграции— соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.

2.Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3.Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа экологизации содержания обучения *окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно - научных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий. Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета «*Окружающий мир*» отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — **определенность, жизненность, реальность** всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 1 классе 66 часов (2 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 часов (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человек как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально – нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и к окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Изучение Окружающего мира позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные, как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные, как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием

Содержание предмета «Окружающий мир» в 1 классе 66 часов

Введение. Этот удивительный мир - 1 час

Мы — школьники - 2 часа

Универсальные учебные действия: определять время по часам с точностью до часа; описывать назначение различных школьных помещений; конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

Твоё здоровье - 6 часов

Универсальные учебные действия: демонстрировать в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды, реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности.

Труд людей - 6 часов

Универсальные учебные действия: классифицировать предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.); ориентироваться при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта; строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

Родная природа - 31 час

Универсальные учебные действия: описывать сезонные изменения в природе; создавать мини-сочинения о явлениях и объектах природы; определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; описывать внешние признаки растения; характеризовать условия роста растения; выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей; различать животных по классам (без термина); сравнивать домашних и диких животных, выделять признаки домашних животных; различать животных по месту обитания.

Семья - 2 часа

Универсальные учебные действия: *составлять* небольшой рассказ о своей семье; *взаимодействовать* с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопрос;

Наша страна – Россия. Родной край - 15 часов

Универсальные учебные действия: *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *кратко рассказывать* на тему «Что делают в ...»; *называть* достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»; *приводить примеры* малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек; *различать* (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия; *называть* к ним антонимы и синонимы; *реализовывать* в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями. *анализировать* дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения; *воспроизводить* домашний адрес, правила ДД и пользования транспортом; *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

Содержание предмета «Окружающий мир» во 2 классе

68 часов

Введение. Что окружает человека - 1 час

Универсальные учебные действия: «*Читать*» информацию, представленную в виде схемы. *Сравнивать* внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой - 14 часов

Универсальные учебные действия: *Описывать* кратко особенности разных органов чувств. *Сопоставлять* орган чувств с выполняемой им функцией. *Анализировать* режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника. *Различать* арабские и римские цифры, время с точностью до минуты. *Характеризовать* значение и особенности физической культуры, закаливания. *Реализовывать* в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

Кто живёт рядом с тобой - 6 часов

Универсальные учебные действия: *Составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.

Характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими. *Реализовывать* правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

Россия — твоя Родина - 13 часов

Универсальные учебные действия: *Ориентироваться* в понятии «Родина», *приводить* примеры синонимов к слову «Родина». *Воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Москвы. *Различать* основные достопримечательности родного края и описывать их. *Ориентироваться* в понятии «Конституция РФ»: *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребёнка. *Знать* флаг и герб России.

Мы — жители Земли - 9 часов

Универсальные учебные действия: *Характеризовать* кратко Солнечную систему; *выделять* отличия Земли от других планет Солнечной системы. *Называть* царства природы. *Описывать* признаки животного и растения как живого существа.

Природные сообщества - 23 часа

Универсальные учебные действия: Различать этажи леса: называть особенности каждого этажа. Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса (с ориентировкой на растительность родного края). Различать понятия (без термина): сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. Составлять небольшое описание на тему «Лес — сообщество». Моделировать на примере цепи питания жизнь леса. Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу. Отличать водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности. Различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. Проводить несложные опыты по определению свойств воды. Отличать водоём от реки как водного потока. Описывать представителей растительного и животного мира (поля, сада). Приводить примеры лекарственных растений луга. Узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения. Отличать поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы. Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведённым наблюдениям). Различать плодовые и ягодные культуры.

Природа и человек - 2 часа

Универсальные учебные действия: Составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. Приводить примеры произведений живописи (музыки), посвященных природе. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоём; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учётом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учётом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного древа. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Содержание предмета «Окружающий мир» в 3 классе

68 часов

Земля — наш общий дом - 7 часов

Универсальные учебные действия: Ориентироваться в понятии «историческое время». Различать понятия «век», «столетие», «эпоха». Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в неё. Характеризовать условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет). Устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха. Описывать свойства воды (воздуха), приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха). Называть источники воды, характеризовать различные водоёмы. Моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей.

Человек изучает Землю - 4 часа

Универсальные учебные действия: Анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте. Ориентироваться на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей. Объяснять назначение масштаба и условных обозначений. Определять направление расположения объекта по компасу, находить стороны горизонта

Царства природы - 26 часов

Бактерии, грибы.

Животные — царство природы.

Растения — царство природы.

Универсальные учебные действия: *Объяснять* отличия грибов от растений. *Различать* грибы съедобные и ядовитые. *Характеризовать* роль животных в природе. *Приводить* примеры (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных. *Характеризовать* животное как организм. *Устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного. *Приводить* примеры (*конструировать*) цепи питания. *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов. *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных. *Ориентироваться* в понятии «одомашнивание животных»: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных. *Характеризовать* значение растений для жизни. *Различать* (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их. *Объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения. *Проводить* несложные опыты по размножению растений. *Приводить* примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Наша Родина: от Руси до России - 11 часов

Универсальные учебные действия: *Воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи. *Узнавать* символы царской власти. *Знать* имя президента современной России. *Называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержение последнего русского царя. *Называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

Как люди жили в старину - 13 часов

Универсальные учебные действия: Составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?». Описывать особенности труда, быта, одежды, трапезы славян. Воспроизводить дату Крещения Руси, кратко рассказывать о значении этого события. Объединять (обобщать) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, Древняя Русь, Московская Русь); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время.

Как трудились в старину - 7 часов

Экскурсии. В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия: Ориентироваться в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право, кратко характеризовать их. Рассказывать о возникших ремёслах на Руси, различать характер ремесла по результату труда

ремесленника. Приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России. Называть древние города, описывать их достопримечательности. Ориентироваться в понятиях «рабочий», «капиталист».

Содержание предмета «Окружающий мир» в 4 классе

68 часов

Человек - живое существо (организм) - 16 часов

Универсальные учебные действия: характеризовать человека как живое существо, организм: раскрывать особенности деятельности различных органов.объяснять особую роль нервной системы в организме.

Твоё здоровье - 12 часов

Универсальные учебные действия: раскрывать принципы здорового образа жизни;объяснять вред курения, наркотиков, алкоголя;различать ядовитые грибы и растения;конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания.

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.)

Человек - часть природы - 2 часа

Универсальные учебные действия: характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;устанавливать последовательность этапов развития человека;характеризовать условия роста и развития ребёнка.

Человек среди людей - 5 часов

Универсальные учебные действия: различать положительные и отрицательные качества человека;приводить житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.;характеризовать правила безопасности при общении с чужими людьми.

Родная страна: от края до края - 10 часов

Универсальные учебные действия:описывать картины природных зон, узнавать на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;находить на карте равнины и горы России (своего края);выделять особенности кремлёвских городов, узнавать по рисункам (достопримечательностям);обобщать информацию о странах - соседях России, полученную из разных источников, описывать особенности природы, культуры, труда и быта людей стран – соседей России.

Человек - творец культурных ценностей - 12 часов

Универсальные учебные действия: ориентироваться в понятии «культура». «наполнять» его характеристику конкретными примерами;составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства; называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена); называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.

Человек - защитник своего Отечества - 5 часов

Универсальные учебные действия: составлять рассказ-повествование об основных событиях связанных с освободительными войнами Руси и России, называть их даты.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы. Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство - 3 часа

Универсальные учебные действия: характеризовать права и обязанности гражданина России; обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.

Резервные уроки (3ч)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (66ч.)	
Введение. Что такое окружающий мир 1 ч. Примерные темы уроков: Нас окружает удивительный мир.	Узнавать и называть объекты окружающего мира, классифицировать объекты по заданному критерию, строить речевое высказывание на основе наводящих вопросов учителя.
Мы – школьники 9 ч. Примерные темы уроков: Давай познакомимся.Экскурсия по школе.Дорога от дома до школы.Правила дорожного движения. Поиграем: «Улицы города».	Рассказывать о себе по образцу, понимать основные элементы рассказа о себе, выполнять учебные действия в совместной деятельности (работа в парах). Понимать и описывать назначение некоторых школьных помещений, моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях. Сравнивать поведение школьника и дошкольника. Знать и соблюдать правила поведения в школе. Различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице. Конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке. Анализировать дорогу от дома до школы, замечать опасные участки, знаки дорожного движения.
Семья -4 ч. Примерные темы уроков: Прогулка на водоем. Прогулка в парк. Что нам осень подарила? Поиграем: соображалки. Прогулка в парк. О природе (музыкально-литературный урок). Поиграем: «Соображалки». Поиграем « Лесные новости». Январь - году начало, а зиме -середина. Экскурсия.	Научатся: -различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; -определять последовательность времен года, находить ошибки в предъявляемой последовательности; --характеризовать кратко сезонные изменения; -устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; -описывать отдельных представителей растительного и животного мира; -сравнивать домашних и диких животных. могут научиться: -анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;

Гости с севера. Растения уголка природы Лесные новости. Звуки весны. Лесные новости. Поиграем: сочинялки. Звуки весны: апрель. Весенние работы. Поиграем: сочинялки. Жизнь земноводных весной. Животное - живое существо. Проведем опыты. Природа и человек.	-различать основные нравственно-этические понятия; -рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; -участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы. Знать сезонные изменения в природе. Указывать названия месяцев. Наблюдать и коротко характеризовать основные признаки времен года. Устанавливать зависимость между изменениями в неживой и живой природе. Классифицировать птиц по признаку «перелетные - зимующие»; понимать отличительные особенности этих птиц. Различать животных по внешней характеристике, по месту обитания; называть их детенышей, рассказывать о их жизни в разные времена года. Характеризовать природу как среду обитания всех живых существ на Земле. Приводить примеры природосбережения. Называть животных и растения, занесенных в Красную книгу России и Хакасии.
Труд людей 6ч. Примерные темы уроков: Как из зерна получилась булка Поиграем: Магазин «Хлеб». Все профессии важны. Поиграем: « Угадай профессию». Поиграем: о чем рассказывают вывески.	Характеризовать труд людей разных профессий. Называть профессии людей, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба, занятых на производстве, в учреждениях культуры и быта. Описывать натуральные объекты.
Наша страна – Россия 15 ч. Примерные темы уроков: Город и село.. Наша страна Россия. О гербе, флаге, и гимне. Поиграем: мы приехали в Москву. Какого ты народа сын?	Знать, что наша страна – Россия, РФ. Москва – столица РФ. Абакан – столица Хакасии. Познакомиться с символикой России и Хакасии: герб, гимн, флаг. Называть достопримечательности столицы (с опорой на фото и рисунки). Понимать, что у каждого народа есть свои особенности: язык, искусство, обычаи. Понимать, кто такой гражданин страны. Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

Золотые руки народные. Поиграем в новогодний театр. 8 Марта - праздник женщин. День космонавтики. Поиграем: «Мы космонавты». Правила дорожного движения. «Сочинялки»: эти разные- разные двери... Проведем опыты.	
<i>Твое здоровье 6ч.</i> Примерные темы уроков: О времени и о часах. Режим дня первоклассника. Наши помощники - органы чувств. Урок в спортивном зале. Здоровая пища. Гигиена ротовой полости и кожи.	Понимать необходимость соблюдения правил гигиены, режима дня, закаливания. Моделировать ситуацию правил поведения во время еды. Знать, какая пища полезная и как правильно питаться. Понимать значение здорового образа жизни для человека. Уметь правильно организовывать свой день. Определять время по часам с точностью до часа. Как человек воспринимает мир с помощью органов чувств.
<i>Я и другие люди – 3ч.</i> Примерные темы уроков: Поговори о дружбе. Поиграем: принимаем гостей. Идем в гости.	Правила дружбы: уметь слышать другого, считаться с его мнением, уступать, договариваться.
2 класс (68 ч.)	
<i>Введение 2 ч.</i> Примерные темы уроков: Что такое окружающий мир? Бывают ли на свете чудеса?	Знать: объекты живой и неживой природы, уметь их отличать Знать и уметь: различать понятия: настоящее, будущее, прошлое.
<i>Кто ты такой 10 ч.</i> Примерные темы уроков: Все мы – люди. Наши помощники – органы чувств.. Ты и твоё здоровье. Режим дня и его значение. Что такое физическая культура. Закаляться может каждый Что такое правильное питание. Почему нужно быть осторожным.	Знать: понятия «организм», «особенности живого организма», «внешние чувства». Иметь представления об органах слуха и зрения. Уметь: их различать. Знать: понятия «здоровье», «ЗОЖ». Уметь: составлять режим дня, называть основные правила здорового образа жизни. Сравнивать понятия «здоровье - болезнь», знать правила здорового образа жизни Знать: полезные и вредные продукты питания, правила и режим питания, правила поведения за столом Научить детей применять правила осторожности для здоровья.

Чтобы избежать неприятностей Зачем изменять себя	Знать: правила поведения, основы аутотренинга.
Кто живет рядом с тобой 11ч. Примерные темы уроков: Что такое семья. Семья – коллектив близких людей.Практ. работа: составление семейного древа. Домашнее хозяйство Семейный досуг Шумит, веселится русская ярмарка. Семейные праздники О правилах поведения Когда появились правила. Правила культурного поведения в театре. Берегите свой дом. О дружбе.	Знать: понятия «семья», «поколение», домочадцы», «старшее поколение», «младшее поколение». Знать: особенности семьи как части общества, правила поведения в обществе, со сверстниками и взрослыми, в учреждениях и местах отдыха людей.. Знать понятия «вежливый», «приветливый», «внимательный». Познакомить с правилами поведения в театре, музее, цирке, на улице, в подъезде дома, на лестнице Знать понятие «дружба», «мимика», «жесты». Знать и уметь применять правила дружбы.
Россия – твоя Родина 20 ч. Примерные темы уроков: Что такое Родина Достопримечательности городов России Родной край- частица Родины. История рассказывает о прошлом Как Русь начиналась Труд в сельской местности Как трудились в городах Первые русские князья Мы – граждане России Права детей – граждан России Зачем человек трудится? Хлеб – всему голова Экскурсия в пекарню Все профессии важны О компьютерах и программистах Знаменитые города России. Москва, Санкт-Петербург Древние города России	Знать название своей страны, ее столицы, региона, осознать понятия: Родина, труд –основа жизни. Запомнить самые важные права человека.. Знать символику РФ. Уметь называть свою страну. Отличать символику РФ. Знать понятие «Родина», «край», некоторые формы проявления любви к своему Отечеству, как взрослыми, так и детьми Знать кто такие славяне, общие исторические факты из жизни первых князей, уметь составлять рассказ «Как начиналась Русь» Знать чем знамениты города России Знать свою страну, главный город своей страны. Знать историю становления Москвы. Знать понятие «столица», название столицы РФ, достопримечательности Москвы,города Санкт-Петербурга. Воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, осознание причастности ко всему, что происходит в Отчизне.

Россия – многонациональная страна. Родная природа – часть Родины.	
Мы – жители Земли 25 ч. Примерные темы уроков: Солнечная семья. Земля – планета солнечной системы. Царства живой природы. Бактерии. Грибы. Какие животные живут на Земле. Какие бывают растения Органы растения и их значение для его жизни. Что такое лес? Как развивается растение. Деревья леса. Экскурсия в парк. Кустарники и травянистые растения леса Лесная аптека Звери леса Птицы – лесные жители О лесных зверях. Насекомые леса. Путешествие капельки. Свойства воды. Опыты. Рыбы – обитатели водоёмов. Океаны и моря - водоёмы Пресный водоём. Обитатели пресных водоёмов. Растения и животные луга. Растения и животные поля Растения и животные сада Будем беречь природу Животные – друзья человека.	Знать понятие «солнечная система». Знать планеты Солнечной системы, чем Земля отличается от других планет.. Знать представителей каждого царства природы. Уточнить знания об основных качествах животных. Знать представителей природных сообществ. Уметь называть основные условия жизни растений. Знать понятие лес, виды и особенности леса. Знать различные кустарники и травянистые кустарники. Знать лекарственные растения леса, ядовитые и съедобные грибы. Знать животных леса и их образ жизни Знать понятие «вода», свойства воды и виды водоемов. Знать обитателей водоемов, их особенностями; понятие «земноводные», их образ жизни. Уметь различать виды водоемов, приводить примеры, характеризовать влияние воды на человека Знать растительный и животный мир луга. Знать какие бывают поля, части злаковых растений, уметь характеризовать культурные растения (по выбору) Знать: растительный и животный мир сада, 3-4 названия плодовых растений и животных сада Знать: правила поведения в природе. Знать: понятие «Красная книга».
3 класс (68 ч.)	
Введение 1 ч.	

Земля – наш общий дом 10 ч. Примерные темы уроков: Где и когда ты живешь. Природные тела и природные явления. Солнце - тело неживой природы Земля - планета Солнечной системы. Земля - планета жизни. Солнце - источник тепла и света. Вода - условие жизни на Земле. Воздух - условие жизни на Земле. Изображение Земли. План и карта. Практическая работа.	Понимает, что значит находиться в пространстве. Сравнивает арабские и римские цифры. Пользуется римскими цифрами для записи веков. Перечисляет общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Различает природные тела и природные явления. Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в нее. Характеризует форму и размер Земли. Называет основные условия жизни на Земле; причины смены дня и ночи; причины смены времен года. Понимает значение воды для жизни на Земле. Понимает, что воздух - это смесь газов. Объясняет, что такое «атмосфера» и каково ее значение для Земли и ее обитателей. Пользуется географической картой и глобусом. Работает с глобусом: находит экватор, полушария, полюса, меридианы и параллели Понимает, что значит «читать» карту. Называет и графически воспроизводит несколько условных обозначения плана и карты. Объясняет устройство компаса. Определяет по нескольким признакам правила ориентирования в незнакомой местности.
Растительный мир Земли 12 ч. Примерные темы уроков: Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений. Разнообразие растений на Земле. Растение - живой организм. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные. Как возникло земледелие. Хлеб - всему голова. Красная книга России.	Кратко характеризует особенности жизни бактерий, места их обитания. Объясняет значение бактерий в природе и в жизни человека. Понимает, что грибы - это особое царство природы. Кратко характеризует особенности внешнего вида и строения грибов. Называет отличие их от растений. Называет места обитания растений на планете Земля. Приводит примеры отдельных представителей флоры, живущих в разных условиях (водоём, луг, пустыня, лес и др.). Выделяет группы растений, отличающиеся строением, внешним видом, условиями произрастания. Называет особенности питания и размножения растений Сравнивает плоды растений. Приводит примеры вегетативного размножения растений Понимает, что распространение семян - способ расселения растений на другие территории. Приводит примеры участия в распространении плодов и семян явлений неживой природы (ветер, вода) и животных. Приводит примеры дикорастущих и культурных растений и объясняет их принадлежность к той или иной группе. Кратко характеризует страницы Красной книги. Приводит правила охраны растительного мира.
Животный мир Земли 11 ч. Примерные темы уроков: Животные - часть природы. Роль животных в природе.	Перечисляет общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Распределяет животных по группам: одноклеточные и многоклеточные, беспозвоночные и

Разнообразие животных. Животное – живой организм Поведение животных. Беспозвоночные животные. Позвоночные животные. Природное сообщество Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. Заповедники.	позвоночные животные. Классифицирует животных по принадлежности к классу, по величине, форме, внешнему виду и способам защиты. Сравнивает животных по их умению ориентироваться в окружающем мире. Классифицирует животных по типу питания Понимает, что всё поведение животного подчинено инстинктам - врождённым формам поведения. Объясняет, что такое «заповедник». Приводит примеры нескольких заповедников России и называет их обитателей.
Наша Родина – от Руси до России 8 ч. Примерные темы уроков: Древняя Русь. Восточнославянские племена. Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси. Как Москва стала столицей. Иван Грозный Пётр I Великий - Император России. Екатерина II Великая. Император Николай II. Советская Россия.	Понимать причину расселения племен восточных славян по берегам рек. Приводить примеры племен и государств. Рассказывает о возникновении Древнерусского государства.. Называет нескольких правителей Древнерусского государства. Кратко рассказывает о становлении Москвы как столицы. Знает, что Иван Грозный - первый русский царь. Кратко рассказывает об образовании Российской империи. Понимает, что Пётр I - император. Приводит примеры деятельности Петра I Объясняет, почему царицу Екатерину II назвали Великой. Кратко характеризует деятельность царицы на благо России. Рассказывает кратко о последнем российском императоре и его семье. Называет дату свержения последнего русского царя. Правильно называет нашу страну в XXI веке. Знает главу государства в современной России, основы устройства современной России.
Как люди жили в старину 8 ч. Примерные темы уроков: Из истории имён. Как выглядели наши предки. Как в старину трудились наши предки. Как защищали Родину наши предки. Какими были наши предки. Какие предметы окружали русских людей. Русская трапеза. Во что верили наши предки. Принятие христианства на Руси.	Понимает, что отражают имя, отчество и фамилия человека. Объясняет, как рождались имена и фамилии. Описывает особенности внешнего вида славянина. Сравнивает изображенных персонажей с современными людьми. Приводит примеры труда славян в далёкой древности Понимает, что защита Родины - долг славянина. Описывает устройство и внешний вид русского жилища. Понимает зависимость вида жилища от условий окружающей среды и социального положения жильца. Перечисляет особенности крестьянской избы. Называть особенности трапезы в городе и в сельской местности Понимает, что до появления христианства славяне были язычниками. Называет языческих богов славян. Объяснять, как происходило принятие христианства на Руси. Называть некоторые

Как трудились в старину 15 ч. Примерные темы уроков: Что создавалось трудом крестьянина. Труд крепостных крестьян. Что такое ремесло. Игрушечных дел мастера. Маленькие мастера. Гончарное ремесло. О труде ткачей Русские оружейники. Первые российские мануфактуры Железные дороги в России. Первые пароходы и пароходство в России Автомобилестроение в России. Самолётостроение в России Время космических полётов.	христианские праздники. Рассказывает о возникновении земледелия на Руси. Называет особенности крестьянского труда. Находит ответ на вопрос о том, что такое крепостное право в России, что оно давало помещикам и крестьянам. Называет дату отмены крепостного права. Понимает, что такое ремесло и кого называют ремесленником. Называет традиционные ремесла: изготовление деревянных и глиняных игрушек. Рассказывает об особенностях изготовления игрушек русскими умельцами. Понимает, что гончарное ремесло - одно из самых древних. Приводит примеры ткачества, прядения, шитья в сказках разных народов. Перечисляет «оружейные» города России. Делает вывод об эффективности использования механизмов и машин по сравнению с ручным трудом. Кратко рассказывает о развитии мануфактур, заводов и фабрик в России. Кратко рассказывает о первой железной дороге в России. Показывает ее на карте. Понимает значение развития пароходства в России. Показывает на карте реки России Рассказывает о развитии автомобилестроения в России Кратко рассказывает о роли современной авиации. Называет «отца российской космонавтики» - К.Э. Циолковского. Называет дату открытия «Эры космических полётов», первый искусственный спутник, первых космонавтов СССР.
4 класс (68 ч.)	
Человек - живое существо (организм), 16 ч Примерные темы уроков: Организм человека. Нервная система. Двигательная система организма человека. Пищеварительная система. Дыхательная система. Кровеносная система. Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества. Кожа. Как человек воспринимает окружающий мир. Мир чувств. Внимание. Память.	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного. Учебные диалоги. Чтение, заполнение рисунков – схем «Строение систем». Чтение и обсуждение текстов. Проектная работа. Работа с рубриками.
Режим дня. Правила закаливания.	

Можно ли снять усталость? Поговорим о вредных привычках. Когда дом становится опасным. Улица полна неожиданностей. Если случилась беда.	
Человек- часть природы, 2 ч Примерные темы уроков: Чем человек отличается от животного. От рождения до старости.	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей, 5 ч Примерные темы уроков: Поговорим о доброте. Что такое справедливость. О смелости. Умеешь ли ты общаться?	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края, 10 ч Примерные темы уроков: Природные зоны России. Зона арктических пустынь и тундра. Природные зоны России. Тайга и зона смешанных лесов. Природные зоны России. Степи и пустыни. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Россия и её соседи. Япония. Россия и её соседи. Китай. Россия и её соседи. Королевство Дания.	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности. Учебные диалоги. Чтение и обсуждение текстов о природных зонах. Просмотр видеофильмов о странах – соседях России.
Человек – творец культурных ценностей, 12 ч Примерные темы уроков: Что такое культура. Из истории письменности. О первых школах и книгах. Чему и как учились при Петре I. Русское искусство до XVIIIвека. Искусство России XVIIIвека.	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений. Работа с рубриками учебника. Учебные диалоги.

Золотой век русской культуры (XIX) Искусство России XX века.	
Человек - защитник своего Отечества, 5 ч Примерные темы уроков: Как Русь боролась с половцами. Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война 1941-1945 годов.	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство, 3 ч Примерные темы уроков: Гражданин и государство.	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Окружающий мир».

3. Учебно-методические пособия.

Литература для учителя

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф.
- Окружающий мир: 3-4 классы: методическое пособие для учителя / Н.Ф. Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
- Материально – техническое обеспечение:
- Учебно – методический комплект: Программа начального образования по окружающему миру М., Просвещение, 2008
- Программа начальной школы по окружающему миру. 4 класс. Автор Н.Ф.Виноградова М., Вента - Граф, 2013
- Клепинина З.А. Окружающий мир: 1-4 классы: Сборник тестов для контроля подготовки выпускников начальной школы. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 80 с.: ил. (Начальная школа: результаты обучения).
- Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Олимпиадные задания.2 - 4 класс: Окружающий мир /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2009.

Литература для обучающихся

- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. Ч-1/ Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф,.-96 с.ВЕНТАНА-ГРАФ.
- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 2 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. Ч-2/ Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф,.-96 с.ВЕНТАНА-ГРАФ
- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1 класс, рабочая тетрадь/ Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф,.-96 с.ВЕНТАНА-ГРАФ

- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 2 класс, рабочая тетрадь/ Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, -96 с.ВЕНТАНА-ГРАФ
- Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Н.Ф. Виноградова. - 3 изд., испр. - М.: Вентана-Граф,. - (Начальная школа XXI века).
- Окружающий мир: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных уч-реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. - 3 изд., испр. - М.: Вентана-Граф,. - (Начальная школа XXI века).
- Учебник: Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф,.
- Рабочие тетради: Учимся думать и фантазировать: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф,
- Методические пособия: Окружающий мир. 4 класс: Поурочные планы по учебнику Н.Ф. Виноградовой/Авт. – сост. Н.Ф.Виноградова, М: Вента – Граф, 2008.
- Окружающий мир. 4 класс: Поурочные планы по учебнику Н.Ф. Виноградовой/Авт. – сост. О.А. Исакова – Волгоград: Учитель, 2010

2.Интернет – ресурсы, ЦОРы.

2.2.3.5. Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства. Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Основной целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Общая характеристика учебного предмета

В программе представлены три направления художественного развития учащихся. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца.. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа – время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) – общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, - развитие у

школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности**.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн – создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и в жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

1 класс. Для детей этого возраста свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с изобразительным искусством следует формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием формы и цвета, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача этого года обучения – освоение учащимися формата листа.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве и искусстве в жизни. Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивидуальное чувство формы.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов,

Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

2 класс. Дети знакомятся с разными природными пространствами Земли, узнают, как люди приспосабливаются к природным условиям, в которых они живут. Главные задачи этого года – развитие и обогащение чувственной сферы детей, их фантазии и воображения. На примере волшебных превращений, происходящих в сказках (изменений цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), деятельность учащихся направляется на создание художественных образов. Ведущая практическая задача – расширение представления школьников о цветовой колористической палитре и овладение навыками работы новыми художественными материалами.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Освоение человеком пространства земли. Пространство в природе в разное время года. Я в пространстве. Предмет в среде. Элемент в архитектуре. Архитектура в природном пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Творение формы в природе. Формообразование в архитектуре. Изменение архитектурных форм в разные периоды истории.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в искусстве и окружающей действительности. Выражение в цвете замысла, настроения, звука, слова.

Освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры.

Задания с использованием ИКТ дают возможность знакомить школьников на втором году обучения с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных развивают интерес к графической грамоте, применению в изобразительном искусстве современных технических средств.

3 класс. Главная тема этого года – мир природы и человека (взаимосвязь «человек – природа – среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объема, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе – развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Движение, ритм в природе и в жизни человека рассматривается через категорию пространства (цикличность жизни в природе).

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в искусстве. Символ и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в изобразительном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов разных народов и разнообразие их творчества.

Освоение композиционных задач в искусстве. Смысловая взаимосвязь элементов в композиции: ритм пятен, линий; орнамент, его роль в жизни человека, природа его зарождения, его специфика и особенности национального колорита.

Задания по ИКТ на третьем году обучения направлены на развитие наблюдательности и любознательности, формирование интереса к

природным объектам (флоре и фауне). Использование разнообразных видов компьютерной графики позволяют развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности; даёт возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументированно защищать свою точку зрения, формирует умение слушать собеседника. Овладеть новыми знаниями, понятиями из различных областей науки помогает работа с Интернетом – поиск информации и её анализ.

4 класс. Обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компонент), формирование понятий и представлений о культуре народа (географические условия; особенности труда, обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники. Природа, пространство и среда народного искусства. Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Знакомство с разнообразием форм народного искусства и их зависимостью от природных условий и др. Взаимосвязь цвета, пластики, символики и формы в народной игрушке.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет в искусстве народной игрушки.

Освоение композиционных задач в искусстве. Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Использование на занятиях ИКТ способствует становлению мировоззрения учащихся, воспитанию у них нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывает уважение к другим национальностям.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс в объёме 135 часов и находится в обязательном компоненте учебного плана. Продолжительность курса «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю), 2-4 классах - 34 часа, (1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В основе учебников лежит **системно-деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определённых **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса в художественной культуре; формирование умения оценивать с

художественной точки зрения произведения искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т.п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)-16 ч.

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светонесущих стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе – ниже, дальше – выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения - 11 ч.

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдения за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветowe отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 ч.

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники – живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различия жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование

видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

2 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) -17 ч.

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором плане. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Развитие фантазии и воображения - 11 ч.

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 ч.

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе

художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) -17 ч.

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического разнообразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветочной гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три – пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения - 11 ч.

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 ч.

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства. (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

4 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) - 17 ч.

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линии и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения - 11 ч.

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятия «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.

Участие в коллективной творческой работе в реальной пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) - 6 ч.

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (33 часа)	
Работа на плоскости - 10 часов Примерные темы уроков: Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Наскальная живопись древних людей. Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Изобразительная плоскость. Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Освоение жизненного пространства человека и животного. Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина).	<i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Овладевать</i> приёмами работы красками и кистью. <i>Представлять</i>, откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения. <i>Использовать</i> основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. <i>Работать</i> разными мягкими материалами. <i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. <i>Передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.
Работа в объёме и пространстве – 3 часа Примерные темы уроков: Представление о рельефе. Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве.	<i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки) <i>Осваивать</i> лепку из целого куска (глина, пластилин). <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме <i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием

	готовых форм.
Декоративно-прикладная деятельность – 3 часа Примерные темы уроков: Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Выполнение декоративного фриза. Освоение навыков работы гуашевыми красками.	<i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы <i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером и др. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) <i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками. <i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. <i>Создавать</i> подарки своими руками. <i>Уметь видеть и передавать</i> необычное в обычном
Работа на плоскости – 6 часов Примерные темы уроков: Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Передача движения. Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения).	<i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения <i>Отображать</i> контраст и нюанс в рисунке. <i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года. <i>Уметь работать</i> кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом) <i>Проводить</i> линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. <i>Создавать</i> цветовые композиции по ассоциации с музыкой. <i>Находить</i> в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. <i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы <i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке. <i>Создавать</i> коллективное панно. Бумага, гуашь. <i>Уметь работать</i> в группе. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира. <i>Создавать</i> собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям <i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук» <i>Наблюдать и передавать</i> динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. <i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Различать</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель
Работа в объёме и пространстве – 2 часа Примерные темы уроков: Художник-скульптор. Художник-архитектор.	<i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. <i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью

	<i>Вычленять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
Декоративно-прикладная деятельность – 3 часа Примерные темы уроков: Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа с литературными сказочными произведениями. Контраст и нюанс в разных видах искусства.	<i>Создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др. <i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции <i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 6 часов Примерные темы уроков: Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Понятие музея. Экспозиция	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и <i>объяснять</i> их <i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор» <i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события <i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и <i>объяснить</i> . <i>Воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать</i> , <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии <i>Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. <i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного
2 класс (34 часа)	
Работа на плоскости – 10 часов Примерные темы уроков:	<i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков

Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Интерьер и его музыка. Открытое пространство. В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Освоение человеком пространства земли. Художник-архитектор. Изображение по памяти и наблюдению.	в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур <i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения <i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению <i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе <i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер <i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание <i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния) <i>Представлять</i> и <i>объяснять</i>, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры <i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека
Работа в объёме и пространстве – 4 часа Примерные темы уроков: Предмет и герой. Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Работа с литературными	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. <i>Уметь</i> проводить коллективные исследования <i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. <i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику <i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте <i>Наблюдать</i> и <i>осваивать</i> окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты

текстами (сказками). Декоративно-прикладная деятельность – 3 часа Примерные темы уроков: Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве.	<i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (травы, цветы). Цветная бумага, аппликация <i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. <i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна) <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок
Работа на плоскости – 3 часа Примерные темы уроков: «Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе	<i>Создавать</i> зрительные художественные образы. <i>Уметь</i> работать с литературными произведениями <i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. <i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины. <i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. <i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях <i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки
Работа в объёме и пространстве – 4 часа Примерные темы уроков: Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Создание необычной композиции из обычных предметов. Работа с природным материалом	<i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола <i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе <i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев

Декоративно-прикладная деятельность – 4 часа Примерные темы уроков: Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки Создание карты местности. Упражнения на цветное восприятие звука.	<i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении <i>Перевоплощать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы <i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветное восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 6 часов Примерные темы уроков: Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Средства художественной выразительности. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Разнообразие оттенков цвета. Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта Красота произведений декоративно-прикладного искусства Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). <i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни <i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. <i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых) <i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора. <i>Участвовать</i> и <i>вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам <i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения. <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки <i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс (34 часа)

Работа на плоскости – 9 часов

Примерные темы уроков:

Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт.
Освоение картинной плоскости
Открытое и закрытое пространство.
Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра
Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др.
Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива».
Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере.
Освоение понятия «тематический натюрморт».
Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание

Овладевать основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. *Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
Создавать выставки фотографий с уголками природы. *Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. *Создавать* цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. *Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).
Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
Понимать и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). *Отделять* главное от второстепенного. *Выделять* композиционный центр. *Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). *Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах.
Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов.
Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. *Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
Передавать графическими средствами воздушную перспективу. *Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания. *Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.
Овладевать приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся.
Использовать в работе средства компьютерной графики
Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. *Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. *Изображать* с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать* измельчённость изображения. *Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте
Передавать движения. *Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. *Работать* в одной цветовой гамме.
Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек

на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	
Работа в объёме и пространстве – 4 часа Примерные темы уроков: Освоение разнообразных видов штриха. Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего.	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш <i>Представлять</i>, что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели) <i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина) <i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок
Декоративно-прикладная деятельность – 4 часа Примерные темы уроков: Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей Знакомство с разнообразием	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек <i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами <i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики. <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. <i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм

растительного мира.	
Работа на плоскости – 3 часа Примерные темы уроков: Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Композиции на передачу контраста в рисунке. Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц.	Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий <i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики <i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения
Работа в объёме и пространстве – 4 часа Примерные темы уроков: Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации) Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки Вовлечение школьников в мир	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску <i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передать</i> в образе буквы собственный характер и интересы <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности <i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства

сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение).	
Декоративно-прикладная деятельность – 4 часа Примерные темы уроков: Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Формирование представления о характере и форме украшений	<i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт <i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать</i> и <i>осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши
Художественно-образное восприятие искусства – 6 часов Примерные темы уроков: Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Восприятие произведений разных видов искусства. Выполнение этюдов,	<i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю <i>Понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства <i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике <i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё

набросков после беседы или посещения музея (выставки). Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выражение художником своего отношения к изображаемому Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них <i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме

4 класс (34 часа)

Работа на плоскости (9 ч.) Примерные темы уроков: Графические зарисовки. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Архитектура разных народов. Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников	<i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i>, что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. <i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть</i> и <i>замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника») <i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики <i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе <i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)

Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы <i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами <i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников <i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы
<i>Работа в объёме и пространстве – 3 часа</i> Примерные темы уроков: Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Исследование: изучение традиций народа. Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др.	<i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере) <i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
<i>Декоративно-прикладная деятельность - 5 часов</i> Примерные темы уроков: Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Изучение флоры, фауны региона.	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест <i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения <i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и

Создание проекта интерьера (закрытого пространства).	ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
Работа на плоскости - 4 часа Примерные темы уроков: Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др Выполнение цветowych, графических и объёмных композиций без конкретного изображения.	<i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета <i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения <i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветowych и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу <i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i>, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
Работа в объёме и пространстве - 4 часа Примерные темы уроков: Организация коллективных «путешествий» Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения.	Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую <i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с

Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Древо, символизирующее мироздание.	куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов <i>Уметь объяснить</i>, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
Декоративно-прикладная деятельность – 3 часа Примерные темы уроков: Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i>, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла <i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам <i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства – 6 часов Примерные темы уроков: Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно.	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера <i>Понимать</i> и <i>представлять</i>, что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми <i>Представлять</i> и <i>уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности <i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i>, что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте <i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла) <i>Представлять</i> и <i>называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i>, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от

Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.) Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции.	изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Изобразительное искусство».

1. Учебно-методические пособия.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл.» . - М.: Вентана-Граф. 2012г.	
2.	Методические пособия (рекомендации для проведения уроков изобразительного искусства).	
3.	Энциклопедии по искусству.	
4.	Книги о художниках и художественных музеях.	
2.Печатные пособия		
5.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф. 2012г.	
3.Технические средства обучения		
6.	Магнитная доска	3
7.	Мультимедийный проектор	2
8.	Компьютер	2
4.Экранно-звуковые пособия		
	-	
5.Оборудование класса		
9.	Измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль, транспортир)	1
10.	Модели геометрических фигур	1

2.2.3.6.Технолог

Пояснительная записка

Программа по технологии ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

Цель предлагаемого курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Достижение данной цели предполагает решение

образовательных задач:

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

развивающих задач:

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

воспитательных задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

Достижение указанной цели есть **планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии поз-

воляют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации: в целом.

Место учебного предмета «Технология»

В соответствии с учебным планом курс «Технология» изучается с 1 по 4 класс в объёме **135** часов и находится в обязательном компоненте учебного плана. Продолжительность курса «Технология»: 1 класс – 33 часа; 2–4 классы по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»

Ценностные ориентиры содержания курса «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих **результатов**.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным

условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих **умений**:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, PowerPoint*.

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных результатов. Предмет «Технология» является школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

К концу 4 класса у учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Система оценки планируемых результатов изучения учебного предмета

«Технология».

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, положенным в основу новых образовательных стандартов, программа по технологии включает систему оценки качества освоения данной программы.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- ученик изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- ученик показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- ученик продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- ученик отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Оценка «4»

- в изложении допущены незначительные недостатки, не искажившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

Оценка «3»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- самостоятельность в работе была низкой;

Оценка «2»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- работа выполнена полностью, получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;

Оценка "4"

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи

Оценка "3"

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

- самостоятельность в работе была низкой;

Оценка "2"

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на ЭВМ по проверяемой теме.

Содержание учебного предмета «Технология»

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после

работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

2 класс (35 часов)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани.

Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч из 4 раздела)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

3 класс (35 часов)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы

пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком

4 класс (35 часов)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения

экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word*, *PowerPoint*.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника и только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение прав и техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

1. **Таблица тематического распределения количества часов учебного предмета «Технология»**

№п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа. Изобразительное искусство художественный труд. 1 -4классы. Автор: Е.А.Лутцева «Вента-Граф», 2012г.	Рабочая программа по классам			
			1	2	3	4
	1 класс	33	33			
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6	6			
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	17			
3.	Конструирование и моделирование	10	10			
	2 класс	34		35		
4.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8		8		
5.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15		15		
6.	Конструирование и моделирование	9		9 +3 ИКТ		

7.	Использование информационных технологий.	2		---		
	3 класс	34			35	
8.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14			12	
9.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10			9	
10.	Конструирование и моделирование	5			5	
11.	Использование информационных технологий.	5			9	
	4 класс	34				35
12.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	14				13
13.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	8				8
14.	Конструирование и моделирование	5				5
15.	Использование информационных технологий.	7				9

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч, 1 час в неделю)		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места,	

	рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания
Тема 2. Инструменты	Знакомство с ножницами, их	

и приспособления для обработки материалов (2 ч)	конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие, детали изделия	С помощью учителя: —моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; —планировать последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	

Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс (35 ч, 1 час в неделю)		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. С помощью учителя: — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
Тема 4. Природа и техническая среда	Характерные особенности конструкций	

(2 ч)	(разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений	

	(клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	С помощью учителя: — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1+1 ч ИКТ)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7+2 ч ИКТ)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (3 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.	

	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (1 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)		
Тема 1. «Знакомство с компьютером» (4 часа)	Технология. Материальные технологии. Информационные технологии. Компьютер. Компьютерные программы. Операционная система. Правила техники безопасности в компьютерном классе. Системный блок. Устройства ввода/вывода: монитор (дисплей), сканер, принтер, микрофон, проектор, фотоаппарат. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> . Мышь, её использование. Рабочий стол. Меню. Запуск программ. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности — запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу

Тема 2. «Создание рисунков» (2 часа)	Компьютерная графика. Программы для работы с графикой. Инструменты интерфейса графического редактора. Рисование, стирание, выделение, перемещение, копирование, удаление, сохранение рисунка, его фрагмента.	– придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера – выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками).
Тема 3. «Файлы и папки (каталоги)» (3 часа)	Папки (каталоги). Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и каталогов (папок). Удаление файлов и каталогов (папок). Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях	
4 класс (35 ч, 1 час в неделю)		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно:
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	— проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами,
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы	

	(элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности; — обобщать то новое, что освоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для	Самостоятельно: — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — осуществлять доступный информационный, практический

	получения различных декоративно-художественных эффектов	поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать собственную практическую деятельность;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
		— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными	Самостоятельно: — характеризовать основные требования к конструкции изделия; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);

	конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — проектировать изделия; — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)		
Тема 1. «Поиск информации» (2 часа)	Основные источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD или DVD, сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем.	Самостоятельно: — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных

	Поисковые системы. Поисковые системы в сети Интернет. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.	технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке – подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа; составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление, вставлять в текст рисунки и таблицы. – искать и находить нужную информацию и использовать ее при создании творческой работы для выбранной ситуации.
Тема 2. «Создание текстов» (4 часов)	Компьютерное письмо. Примеры программ. Клавиатурные тренажёры. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Перемещение курсора. Ввод заглавных букв. Ввод букв латинского алфавита. Сохранение, открытие и создание новых текстов. Использование простейших средств текстового редактора: выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Выбор шрифта, размера и начертания символов. Выравнивание абзацев. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	
Тема 3. Мультимедийные сообщения (3 часа)	Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методические пособия

1. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 1 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2012.
2. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 2 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2012.
3. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2013.
4. Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 4 класса начальной школы:— М.:Вента - Граф, 2013.
5. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. Мой инструмент компьютер. Учебник 3 класс: - Москва, Баллас, 2012
6. Горячев А.В. Информатика и ИКТ. Мой инструмент компьютер. Учебник 4 класс: - Москва, Баллас, 2012

Интернет-ресурсы, ЦОРы.

2.2.4. Основное содержание учебных предметов. Общие для обоих УМК.

2.2.4.1. Иностранный язык (английский).

Пояснительная записка

Программа курса составлена с учётом концептуальных основ образовательного стандарта по иностранному языку и для реализации положений, определяющих цели и задачи обучения иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.

Предлагаемый начальный курс английского языка имеет **цель:**

комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно **формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.**

Эта цель подразумевает решение следующих задач:

- развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно:
 - а) осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;
 - б) осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
 - в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;
 - г) развитие их познавательных способностей, интереса к учению.

В соответствии с личностно-ориентированной парадигмой образования федеральный компонент стандарта по иностранному языку для всех ступеней обучения нацелен на комплексную реализацию **лично ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного** подходов к обучению иностранным языкам, которые реализуются в процессе обучения по курсу "Enjoy English" в 2-4-х классах.

А также общедидактических принципов, таких как:

Принцип природосообразности (учета не только типологических особенностей школьников, их возрастных особенностей, но и учет индивидуальных особенностей);

Принцип автономии школьников, они выступают в качестве активных субъектов учебной деятельности, увеличивается удельный вес их самостоятельности;

Принцип продуктивности обучения – нацеленность на реальные результаты обучения в виде продуктов деятельности – собственно речевых, речевых, включенных в другие виды деятельности (трудовую, эстетическую), а также предусматривают не только приращение знаний, умений и навыков, но и приращение в духовной сфере школьника.

Данная программа выполняет три основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся начальной школы средствами конкретного учебного предмета, о вкладе каждого учебного предмета в решение общих целей образования.

Организационно-планирующая функция позволяет рассмотреть возможное направление развертывания и конкретизации содержания образовательного стандарта начального общего образования по конкретному учебному предмету с учетом его специфики и логики учебного процесса. Реализация организационно-планирующей функции предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик содержания обучения на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Развивается иноязычная **коммуникативная компетенция** на английском языке в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, а именно:

- *речевая компетенция* - развиваются коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме,
- *языковая компетенция* — накапливаются новые языковые средства (фонетические, орфографические, лексические, грамматические), обеспечивающие возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа, происходит освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — школьники приобщаются к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 8-10 лет, соответствующих их психологическим особенностям; развивается их способность и готовность использовать английский язык в реальном общении; формируется умение представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе;
- *компенсаторная компетенция* — развиваются умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перефразы, использования синонимов, жестов и т. д.;
- *учебно-познавательная компетенция* — развиваются желание и умение самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через интернет, с помощью справочников и т. п.), развиваются специальные учебные умения (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.

Развитие **личности** учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Новизна данной программы заключается в использовании следующих методических принципов:

- 1) дифференцированное и интегрированное обучение всем видам речевой деятельности;
- 2) одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся;
- 3) активный, деятельностный и сознательный характер процесса обучения;
- 4) личностно-ориентированный подход к изучению английского языка;
- 5) максимальная повторяемость материала.

II. Общая характеристика учебного предмета

Начальная школа - первая ступень общего образования. Она является начальным звеном. Это особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй – языковые средства и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесно взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения языком на данном этапе обучения.

Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет знания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной\межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии

взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Федеральный компонент образовательного стандарта построен с учетом особенностей иностранного языка как учебного предмета, в число которых входят:

- *межпредметность* (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
 - *многоуровневость* (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
 - *полифункциональность* (иностранное языковое образование может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в других областях знания).
- Таким образом, воспитательный и развивающий потенциал стандарта реализуется:
- в целенаправленной постановке задач воспитания и развития личности ученика средствами иностранного языка, его интеллектуальных и когнитивных способностей, нравственных качеств;
 - в социокультурной/культуроведческой направленности предметного содержания речи, в нацеленности содержания на развитие позитивных ценностных ориентаций, чувств и эмоций, на развитие творческих способностей и реализацию личностного потенциала ученика;
 - в выделении учебно-познавательной и компенсаторной компетенций в качестве обязательных компонентов целей и содержания образования, в нацеленности на непрерывность языкового образования, в ориентации на развитие рефлексии, потребности в самообразовании.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 2ч в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 204 часа: во 2, 3 и 4 классах — по 68 ч (34 учебные недели).

Предмет входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 ч (из расчета 2 учебных часа в неделю) для обязательного изучения учебного предмета «Иностранный язык» на этапе начального (общего) образования. В ряде общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение иностранного языка выделяется более 2 часов в неделю, что позволяет изучать его более интенсивно и углубленно. Различия в условиях обучения дают основания представить тематическое планирование курса иностранного языка в двух вариантах.

Контроль за качеством знаний осуществляется следующим образом:

1) тематический контроль – в конце изучения некоторых тем в форме лексико-грамматического теста. КИМы, используемые учителем при проведении контрольных работ, представлены в рабочей тетради на печатной основе Биболетовой М. З. и др. Enjoy English, а также в учебно-методических пособиях:

- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс», составитель Г. Г.Кулинич;
- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс», составитель Г. Г.Кулинич;
- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 4 класс», составитель Г. Г.Кулинич.

2) текущий контроль осуществляется через устный опрос;

3) итоговый контроль проводится в форме контрольной работы. В конце 4 класса проводятся 2 контрольные работы, позволяющие учителю оценить уровень освоения содержания предмета школьниками. При этом первая контрольная работа рассчитана на проверку уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соответствующих требованиям ФГОС. Вторая контрольная работа проверяет уровень

достижения планируемых результатов, определяемых содержанием и требованиями реализуемой авторской программы. Материалы итогового контроля представлены в приложении 1.

Содержание УМК “Enjoy English” было совершенствовано с целью реализации направлений модернизации образования, заложенных в ФГОС, а именно:

1. важности формирования универсальных учебных действий (УУД)
2. концепции духовно-нравственного воспитания (формирования системы ценностей)
3. формулирование результатов образования по предмету на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном, тем самым подчеркивая наличие личностного смысла в получаемом образовании, межпредметных связей и предметных компетенций.

Курс оснащен мультимедийными приложениями, которые выполняют ряд функций, рекомендованных ФГОС:

1. формирование информационной грамотности школьников
2. обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников
3. создание благоприятных условий для обучения детей в индивидуальном темпе.

Программа имеет следующие **отличительные особенности** по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

- С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению каждым второклассником, т. е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала частично представленного в примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается обучающимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.

- Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.

- Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- В содержание разделов программы внесён перечень интегрированных уроков, проектов и практических работ.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения английского языка

Программа разработана с учётом **межпредметных и предметных связей**, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (с математикой, музыкой, литературой, географией). Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учётом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

– сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- знание определённого набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;
- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «Иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Личностные результаты

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых **личностных** результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
 - первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

6. *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

А. *языковые способности*

- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- выявление языковых закономерностей (выведение правил);

Б. способности к решению речемыслительных задач

- соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);
- осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);
- построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

В. психические процессы и функции

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

У выпускника будет возможность развить:

Г. языковые способности

- выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);
- логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

Д. способности к решению речемыслительных задач

- формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);
- иллюстрирование (приведение примеров);
- антиципация (структурная и содержательная);
- выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);
- оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);

Е. психические процессы и функции

- такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
- память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);
- творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия:

А. специальные учебные умения

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;
- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);
- пользоваться электронным приложением;

Б. универсальные учебные действия

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;
- вести диалог, учитывая позицию собеседника;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

V.Содержание учебного предмета

1. Предметное содержание речи

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	из них		
			проекты	проверочные работы	контрольные работы
2 класс					
1	Знакомство	18	-	-	-
2	Мир моих увлечений	14	1	1	-
3	Мои любимые персонажи детских произведений	22	1	1	-
4	Я и мои друзья	14	1	-	1

ВСЕГО за 2 класс		68	3	2	1
3 класс					
1	Добро пожаловать в Зелёную школу	18	-	1	-
2	Счастливые зелёные уроки	14	1	1	-
3	Поговорим о новых друзьях	20	1	1	-
4	Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям	16	-	1	1
ВСЕГО за 3 класс		68	2	4	1
4 класс					
1	Любимое время года.	8	-	-	-
2	Английский дом.	8	1	1	-
3	Жизнь в городе и селе.	8	-	-	-
4	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки.	10	1	1	-
5	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи.	11	-	-	-
6	В магазине одежды.	9	1	1	-
7	Моя школа.	14	1	-	2
ВСЕГО за 4 класс		68	4	3	2
ИТОГО		204	9	9	4

2.Коммуникативные умения

Говорение.

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

3.Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? - No, there isn't any.*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

VI. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
Предметное содержание речи	
2 класс Знакомство – 18 ч. Мир моих увлечений – 14 ч Я и мои друзья – 14 ч Мои любимые персонажи детских произведений – 22 ч 3 класс Добро пожаловать в Зелёную школу – 18ч Счастливые зелёные уроки – 14 ч Поговорим о новых друзьях – 20ч Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям – 16 ч 4класс Любимое время года – 8 ч Английский дом – 8 ч Жизнь в городе и селе – 8 ч	

Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки – 10 ч Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи – 11 ч В магазине одежды – 9 ч Моя школа – 14 ч	
Коммуникативные умения	
2 класс Говорение Аудирование Чтение Письмо	участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие); - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них; - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге; - составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу. - понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность. - читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале; - читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; - овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции. - списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; - писать краткое поздравление с опорой на образец; - записывать отдельные слова, предложения по модели; - выписывать предложения из текста.
Языковые средства и навыки оперирования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; - отличать буквы от знаков транскрипции.
Фонетическая сторона речи	- произносить все звуки английского алфавита; - различать на слух звуки английского и русского алфавита.
Лексическая сторона речи	- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики; - употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи	- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени; - употреблять правильный порядок слов в предложении; - употреблять единственное и множественное число.
3 класс Говорение	- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения. - порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение; - приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения; - прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише; - описывать человека, животное, предмет, картину; - рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.
Аудирование	- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой; - понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе; - понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание; - полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.
Чтение	- выразительно читать вслух; - читать про себя с целью: а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов; б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).
Письмо	- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание; - составлять и записывать план прочитанного; - составлять и записывать рассказ на определенную тему; - списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; - самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь; - составлять подписи к картинкам.
Языковые средства и навыки оперирования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); - пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; - отличать буквы от знаков транскрипции.

	- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).
Фонетическая сторона речи	- соблюдать интонацию перечисления; - читать изучаемые слова по транскрипции; - грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений. - адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных; - различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; - словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).
Лексическая сторона речи	- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики; - употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
Грамматическая сторона речи	- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени; - употреблять правильный порядок слов в предложении; - употреблять единственное и множественное число;
4класс Говорение	- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями; - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы)
Аудирование	понимать на слух: – речь учителя во время ведения урока; – связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; – высказывания одноклассников; – небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; – содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); понимать основную информацию услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного; понимать детали текста; вербально или невербально реагировать на услышанное;

Чтение	читать: -по транскрипции; - с помощью (изученных) правил чтения с правильным словесным ударением; - редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм; - редуцированные отрицательные формы модальных глаголов; - написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты; - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения; - основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное); - с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого; читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста; определять значения незнакомых слов по: – знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов; – аналогии с родным языком; – конверсии; – контексту; – иллюстративной наглядности; пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.
Письмо	– правильно списывать; – выполнять лексико-грамматические упражнения; – делать записи (выписки из текста); – делать подписи к рисункам; – отвечать письменно на вопросы; – писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов); – писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.
Языковые средства и навыки оперирования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	-распознавать слова, написанные разными шрифтами; - отличать буквы от транскрипционных знаков; -читать слова по транскрипции; -пользоваться английским алфавитом; -писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); -сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

	-писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); - писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).
Фонетическая сторона речи	-различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; -соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными); -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; - понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; -различать коммуникативный тип предложения по его интонации; правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.
Лексическая сторона речи	-понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; -использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.
Грамматическая сторона речи	- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол <i>have got</i>, глагол-связку <i>to be</i>, модальные глаголы <i>can, may, must, should</i>, видо-временные формы <i>Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive</i>, конструкцию <i>to be going to</i> для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений; -понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом <i>there is/there are</i>, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

VIII. Планируемые результаты изучения английского языка

2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия		
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>		
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>		
Регулятивные универсальные учебные действия		
<i>Обучающийся научится:</i>		
		принимать и сохранять учебную цель и задачи;

		самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>		
		контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>		
		осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>		
		осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.
Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>		
		сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за

		результаты своих действий.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>		
Предметные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>		
- поздороваться и ответить на приветствие - попрощаться - представиться и узнать имя собеседника, его возраст - рассказать о себе, сообщив имя и возраст - рассказывать о себе от имени “артистов-животных” - расспросить собеседника о том, что он умеет делать - рассказать о себе, сообщив о том, что умеешь делать - рассказать о друге / “артисте”, сообщив имя, возраст, что умеет делать - отдать распоряжение, выразить просьбу - выразить одобрение тому, что сделали другие - поблагодарить - рассказать о том, что лежит в портфеле - описать предмет / животное, называя его цвет - рассказать о своей семье; - расспрашивать собеседника о том, что у него есть - пригласить собеседника принять участие в совместной деятельности и отреагировать на приглашение - рассказать о себе, сообщив в какие	- поздороваться и ответить на приветствие - познакомиться с собеседником - рассказать о друге - рассказать о себе, сообщив свое имя, возраст, что умеешь делать - отдать распоряжение, выразить просьбу - ответить на вопросы анкеты / викторины - рассказать, какими видами спорта любят заниматься одноклассники - не согласиться с мнением собеседника - пригласить партнера принять участие в совместной деятельности - предложить угощение, благодарить за угощение / вежливо отказываться от угощения - расспросить одноклассников о том, что они любят кушать - составить меню на завтрак, обед - разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; - разыграть с партнером вежливый разговор, который мог бы состояться за столом - загадать животное. Описать его так, чтобы одноклассники догадались, кто это - расспросить одноклассника о привычках и характере его домашнего питомца - рассказать, что надо делать, чтобы быть здоровым - попросить разрешение сделать что - то - предложить другу свою помощь - узнать у одноклассников, что они делают в разные дни недели	- рассказать, чем можно заниматься в разные времена года; - расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме ; - рассказать о погоде в разные времена года; - сделать прогноз погоды для предстоящей зимы; - узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; - пригласить одноклассников на пикник; - описать свою квартиру (комнату); - расспросить одноклассника о его квартире (комнате); - сравнить свою комнату и комнату одноклассника; - нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; - читать текст с полным пониманием ; - рассказать о России (о своем городе, селе); - рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; - поддержать диалог о погоде; - обсудить с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше; - расспросить одноклассника о его питомце; - рассказать, что животные делают для людей

спортивные игры умеешь играть - узнать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть - посоветовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул - поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом. - расспросить собеседника, где он живет - расспросить собеседника о его друге / семье - рассказать о своем друге - рассказать о домашнем животном - познакомиться с новым другом и расспросить его об имени, возрасте, месте жительства, рассказать ему о себе	- придумать и рассказать о приключениях друга по дороге в школу - поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом, Рождеством - написать письмо Санта-Клаусу; - рассказать о герое сказки (описать его внешность, охарактеризовать его, сказать, что он умеет делать) - обсудить с одноклассником, что можно делать в разные времена года - рассказать о любимом времени года - описать картинку и назвать любимое время года - узнать у одноклассников об их заветных желаниях - поздравить друга / одноклассника с днем рождения - рассказать о том, как можно отметить день рождения питомца - обсудить с партнером, какой подарок на день рождения можно подарить общему знакомому - написать поздравительную открытку другу - разыграть с партнером беседу между сотрудником почты и покупателем - узнать у собеседника, откуда он - ответить на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье; - описать жителя далекой планеты - ответить на вопросы от имени инопланетянина - расспросить одноклассника о сказочном герое - занести в память компьютера описание героя сказки или мультфильма - рассказать, что ты обычно делаешь в разное время дня - сравнить свой режим дня и режим дня одноклассника. сказать, чем они отличаются - дать рекомендации по соблюдению распорядка дня всем, кто хочет быть здоровым - разыграть с партнером беседу “В бюро находок” - поинтересоваться мнением одноклассников о	и что люди делают для животных; -рассказать о том, что делал(а) прошлым летом; - придумать и рассказать смешную небылицу; - рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера; - восстановить текст, вставляя глаголы в Past Simple; - восстановить текст, используя картинку; - рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям; - расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные; - рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера); - попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу; - узнать у одноклассника о его домашних обязанностях; - разыграть с партнером разговор по телефону; - разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться); - разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; - рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак; -найти друзей на рисунке; - сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке; - рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке; - узнать у одноклассников, что они любят / не

	прочитанной сказке	любят делать на уроках; - рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка; - попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома; - рассказать, какой предмет тебе нравится и почему; - читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки); - ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; - написать письмо о своей школе
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>		
- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; - составлять краткую характеристику персонажа; - уточнять написание слова по словарю учебника, - воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова; - сравнивать и анализировать	- догадываться о значении некоторых слов по контексту; - догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка; - писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости; -обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.	- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста; - выражать отношение к прочитанному/услышанному тексту; -использовать контекстуальную или языковую догадку; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; -понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста; - понимать внутреннюю организацию текста и определять хронологический/логический порядок предложений; - понимать внутреннюю организацию текста и определять причинно-следственные и другие

буквосочетания английского языка и их транскрипцию; -догадываться о значении незнакомых слов по контексту; -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста; -соблюдать интонацию перечисления; -читать изучаемые слова по транскрипции; - узнавать простые словообразовательные элементы; - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова); - узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).		смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств.

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010
2. Примерная программа по иностранному языку для начальной школы// Иностранные языки в школе.- 2010.- №9. – С.2-20.
3. Копылова В. В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура, требования //Иностранные языки в школе. 2010. -№5. – С.2-6.
4. Enjoy English / Английский с удовольствием. 2-11 классы. Программа курса английского языка. Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н.
5. Набор ЦОР к учебникам Биболетовой М. З. и др. «Enjoy English» 2 – 4 класс – Пермь, 2008/ - 19 с.
6. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www. titul. ru
7. Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www. titul. ru
- 2 класс
8. Биболетова М. З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010..

9. . Биболетова М. З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,20010.
10. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010.
11. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
12. Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www. titul. ru
13. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г. Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.
3 класс
14. Биболетова М. З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 3 класса / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010..
15. . Биболетова М. З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,20010.
16. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010.
17. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
18. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс / Сост. Г. Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.
4 класс
- Биболетова М. З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 4 класса / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010..
- . Биболетова М. З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,20010.
- Биболетова М. З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул,2010.
- Биболетова М. З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
- Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 4 класс / Сост. Г. Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Наличие

2	3	4
Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов Стандарт начального образования по иностранному языку Примерная программа начального образования по иностранному языку Авторская программа к УМК, который используется для изучения иностранного языка	К Д Д	К Д Д

Алфавит (настенная таблица) Касса букв и буквосочетаний (по возможности) Транскрипционные знаки (таблица) Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т. п.	Д Ф Д Д Д Д	Д Ф Д Д Д Д
<i>Карты на иностранном языке:</i> Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка Географическая карта Европы	Д Д	Д Д
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности) Видеомагнитофон/ видеоплеер (по возможности) Аудиоцентр/ магнитофон Диапроектор Мультимедийный проектор (по возможности) Компьютер (по возможности) Экспозиционный экран (по возможности) Сканер (по возможности) Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д
Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности). Стол учительский с тумбой Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев	К Д Д Ф	К Д Д Ф

Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности) Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности)	Д Д Д Д	Д Д Д Д
Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) Мячи	Д П Ф Д	Д П Ф Д

Информационные источники

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 2. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 3. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 4. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
 5. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
- о Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г. Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

Учебно-методическая литература для обучающихся:

1. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
2. Биболетова М. З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М. З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
4. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
5. Биболетова М. З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М. З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009

Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>,
2. <http://fcior.edu.ru>,
3. Набор ЦОР к учебникам Биболетовой М. З. и др. «Enjoy English» 2 – 4 класс – Пермь, 2008/ - 19 с.
4. Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
5. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
6. Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г. Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru

2.2.4.2. Основы религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка

Программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Цели курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики;
- формирование первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культур всех народов и народностей, наций и национальностей, живущих в нашей стране, людей разного вероисповедания;
- осознание того, что культура нашей страны является органической частью мировой культуры;
- формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Задачи курса:

- знакомство обучающихся с содержанием курса; формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область «Основы духовно- нравственной культуры народов России»

В основу построения курса заложен ряд методических принципов, реализация которых является условием выполнения требований к личностно значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др).

Содержание учебников и методическое сопровождение **построено с учетом:**

- рисков введения нового предмета именно в 4 классе;
- возрастных особенностей обучающихся;
- новизны и особенностей содержания курса;
- культурологической направленности курса;
- направленности предмета на объединение, а не разобщение школьников;
- имеющегося учебного, социального и личностного опыта школьников;
- возможностей нового предмета для развития не только духовно-нравственной сферы, но и универсальных учебных действий, критического мышления, коммуникативных навыков и умений, творческого потенциала учащихся и т. д.;
- возможностей нового предмета для развития творческого поиска и профессионального роста учителей, преподающих «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и решающих вопросы воспитания и социализации школьников.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей: *ценность жизни, бытия; ценность добра; ценность красоты, гармонии; гражданственность; свобода человека; труд; знание; семья.*

Приоритетные формы и методы работы с учащимися.

Для решения воспитательных задач, задач идентификации и социализации, для эффективного усвоения и теоретической, и рефлексивной составляющих курса важно использование активных методов обучения, включение в уроки ролевых, организационно-деятельностных игр, проектной деятельности, игровых методов обучения, поскольку психологи отмечают также некоторую «недоигранность», характерную для данного возраста. В случае, когда предмет преподается без оценки, крайне важна роль рефлексии, важно, чтобы ребенок понял, как оценивается его учебная деятельность в процессе изучения предмета.

Каждый из учебных модулей позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В процессе работы с различными типами учебных текстов учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы в парах, группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения); создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении и т. д.). То есть таким образом учебная деятельность позволяет учащимся «присваивать» смысловые основы изучаемого, вступать в диалог с содержанием, осваивать диалоговые формы, методы и приемы с информацией во всех видах речевой деятельности.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Приоритетные виды и формы контроля.

В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала (индивидуальные, групповые проекты).

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этике» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Вводимый в учебный процесс новый предмет обладает значительным воспитательным потенциалом и наряду с задачами «знаниевыми» (передача определенных знаний, формирование умений и навыков, компетенций) (см. ниже) «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса») призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений российских граждан, их социализации.

Система оценки достижений учащихся.

Для решения воспитательных задач, задач идентификации и социализации, для эффективного усвоения и теоретической, и рефлексивной составляющих курса важно использование активных методов обучения, включение в уроки ролевых, организационно-деятельностных игр, проектной деятельности, игровых методов обучения, поскольку психологи отмечают также некоторую «недоигранность», характерную для данного возраста. В случае, когда предмет преподается без оценки, крайне важна роль рефлексии, важно, чтобы ребенок понял, как оценивается его учебная деятельность в процессе изучения предмета.

Общая характеристика учебного предмета

Концепция предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», вводимого в 4—5 классах общеобразовательной школы, основывается на положениях, которые, по мнению авторов данного УМК, обеспечивают действительную и эффективную реализацию целей и задач нового школьного предмета, снимают риски, сопровождающие введение нового предмета, обуславливают подходы к отбору содержания учебников и их методическому обеспечению. К ним относятся следующие концептуальные положения²:

- о культурологическом подходе, просветительском и развивающем характере нового предмета;
- об обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы);
- о возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации; учет ситуации перехода детей из начальной в основную школу).

Основной методологический принцип реализации курса — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В контексте данного учебно-методического комплекта культура понимается как

духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») введен в базисный учебный план в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации изучается в 4 классе в объеме 34 ч (1 ч в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Требования к личностным результатам освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни..

Содержание учебного предмета.

комплексного учебного курса ОРКСЭ, модуля «Основы светской этики»

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля оттич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо. Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Раздел 2. Знакомство с основами этики

Этика как часть философии. Значение слова «философия». Вечные вопросы человечества. Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей. Мыслители и философы, великие учителя человечества. Аристотель. Происхождение слова «этика». Добродетели — лучшие качества человека. Цицерон. Происхождение слова «мораль». Предмет этики.

Раздел 3. Этические учения о добродетелях

Определение добродетели по Аристотелю. В. А. Сухомлинский «Обыкновенный человек». Добродетель в понимании древних философов. Учение Аристотеля о добродетелях. Добродетели ума и добродетели характера. Воспитание нравственных добродетелей через поступки. Одиннадцать добродетелей характера по Аристотелю. Справедливость — главная добродетель в совместной жизни людей. Нравственные качества и добродетели. Отзывчивость. Рассказ об отзывчивости (случай на Параолимпийских играх). Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость. Высказывания мыслителей и философов; о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе. Терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни. Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни. Древнеиндийская притча «Прости людей». Восточная притча «О гвоздях».

Раздел 4. Этика о нравственном выборе

Жизнь древнегреческого философа Сократа. Убеждения Сократа. Обвинения против Сократа. Суд над Сократом и его поведение на суде. Смерть Сократа. Убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений. Д. С. Лихачев о цели жизни, достойной человека. Притча «Зачем нужен ты сам?». Трудности в отношениях между людьми. Нравственный выбор и его влияние на поступки. Факторы, определяющие нравственный выбор. Влияние убеждений на нравственный выбор. В. А. Сухомлинский об убеждениях. Возможности изменения убеждений человека. Совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. В. А. Сухомлинский о совести. Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Стыд. Ю. Г. Карпиченкова «Бабушка-медведица и внучка». Ответственность. Высказывание Ф. М. Достоевского об ответственности. Басня об Эзопе и камне. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Фрагмент сказки — разговор Маленького принца и Лиса об ответственности. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир. Учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию. Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание.

Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве

Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития. Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы. Мо-цзы о правильном устройстве общества. Учение Мо-цзы о всеобщей любви. Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Сравнение государства с семьей. Правила управления государством. Четыре дао благородного человека. «Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе. Философская школа Конфуция. Государство. Россия — государство, в котором мы живем. Государственный язык. Символы государства. Законы государства. Конституция. Права и обязанности граждан. Обязанности государства по отношению к гражданам. Нравственные законы совместной жизни людей. Светская этика. Государственные праздники. 4 ноября — День народного единства. История

праздника.

Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни

Нравственный закон. Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма. Христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений. Библия — священная книга христианства. Любовь в жизни человека. В. С. Шишкова «Шерстяное тепло». Любовь в семье. Китайская притча «Ладная семья». Различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор. Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении. Изречения философов и мыслителей о прощении.

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу

Дружба в системе этических ценностей. Солон о дружбе. Легенда о Солоне и скифском царе Анахарсисе. Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба. Честность и верность — основа дружбы. Отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Пророк Мухаммад об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе. Традиции добрососедских отношений. Христианство об основах человеческих взаимоотношений. Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений. Буддизм. Этика буддизма. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике. Речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова. Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли. Л. Н. Толстой о мыслях и поступках. В. А. Сухомлинский* «Мальчик и Колокольчики Ландышей». Милосердие в жизни человеческого общества. И. С. Тургенев «Нищий». Благотворительность. Традиций благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции. Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии. Благотворительные организации в современном мире. Взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон. Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских и религиозных учениях. В. А. Сухомлинский «Притча о пахаре и кроте».

Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам

Нравственные основы жизни в прошлом и в современном мире. Традиции милосердия и бескорыстной помощи нуждающимся. Всемирный Красный Крест. Л. М. Рошаль. Мать Тереза и Орден милосердия. Проявления милосердия и бескорыстия в повседневной жизни. Жизнь по нравственным законам. Альберт Швейцер. Детство и юность. Решение посвятить жизнь служению человечеству. Клиника в Ламбрене. Отклик на деятельность А. Швейцера в мире. Высказывания А. Швейцера о цели человеческой жизни и силе поступка. Л. Н. Толстой — выдающийся русский писатель, мыслитель и педагог. Л. Н. Толстой о человеке и его душе. Значение любви в этическом учении Л. Н. Толстого. Необходимость борьбы человека с негативными мыслями, чувствами и обстоятельствами. Представления о свободе человека. Необходимость самосовершенствования для преображения окружающего мира. Л. Н. Толстой «Муравей и голубка». Подведение итогов изучения основ светской этики. Поиски ответов на вечные вопросы человечества. Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба. Как научиться «вращивать свою душу». Фрагмент из произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Знакомство с новым предметом Россия — наша Родина.	Знакомятся с историей развития этических представлений, с этическими теориями разных времен

Духовные ценности человечества. Культура. Религия	
Раздел 2. Знакомство с основами этики Диалог о философии и этике Мораль и нравственность	Изучают основные понятия этики. Учатся устанавливать взаимосвязь между этическими учениями и повседневным поведением людей.
Раздел 3. Этические учения о добродетелях Что такое добродетель Учение Аристотеля о добродетели Нравственные качества Терпение и терпимость	Учатся интерпретировать информацию, полученную из дидактического текста, проецировать ее на свой собственный опыт.
Раздел 4. Этика о нравственном выборе Суд над Сократом Убеждения Нравственный выбор Совесть. Долг Ответственность Этика о воспитании самого себя	Знакомятся с традиционным пониманием этики в религиозных культурах праздников. Знакомятся с местом и ролью этики в жизни государства и граждан.
Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве Справедливость Государство, основанное на справедливости Государство. Светская этика	Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.
Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни Нравственный закон. Десять заповедей. Заповеди любви Любовь — основа жизни Прощение	Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства. Совершенствуют умения в области коммуникации
Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу Древнегреческие мыслители о дружбе Этика об отношении к другим людям и самому себе Мысли и поступки. Слова и речь Милосердие Золотое правило нравственности	Разыгрывая жизненные ситуации, усваивать образцы поведения членов семьи Уважительно относиться к членам семьи, к родителям, близким людям Формирование представлений о нравственной ответственности человека за содеянное. Воспитание честности, порядочности
Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам Нравственные законы в современном мире	Воспитание у учащихся уважительного отношения к защитникам Отечества, ветеранам, чувства гордости за своих предков

Альберт Швейцер Этическое учение Л. Н. Толстого «Идти дорогою добра»	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами поведения разных культур Освоение истории развития представлений человечества о морали и нравственности. Реализация межпредметных связей окружающим миром, музыкой, литературным чтением, изобразительным искусством.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

Учебные пособия для комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебные пособия «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики» подготовлены для экспериментального курса «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4-5 классов основной школы. Каждый ученик получает одно из шести предлагаемых учебных пособий, имеющих общую структуру из четырех блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса, указанными выше.

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

· *оборудование*: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

· *технические средства* обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и **обладающее свойствами, которые** позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телемузыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер, фото - и видеотехника (по возможности) и др.;

· *экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

· электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

· *библиотечный фонд* (книгопечатная продукция)

- учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

(комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- *печатные пособия*, в т. ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

Список литературы

Гуревич П. С. Этика: учебник для вузов. — М., 2009.

Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика: учебник. М., 2004.

Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.

Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. -М., 1989.

Лихачев Д. С. Раздумья. — М., 1991.

Пришвин М. М. Мирская чаша. — Тула, 1980.

Из книг мудрецов. Проза Древнего Китая. М., 1987.

Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.

Рассказы, освежающие разум и изгоняющие печаль (сирийская мудрость). — Л., 1972.

Суфийская мудрость. — Минск, 1998.

Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике / сост. О. В. Сухомлинская. - М., 1990.

Толстой Л. Н. Круг чтения. В 2 т. — М., 1991.

Толстой Л. Н. Путь жизни. — М., 1993.

Христианская мудрость. — М., 1999.

Швейцер А. Благоговение перед жизнью. — М., 1992.

Этика: словарь афоризмов и изречений / сост. В. Н. Назаров, Е. Д. Мелешко. — М., 1995.

2.2.4.3.Музыка

Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и

основными положениями художественно-педагогической концепцией Д.Б. Кабалевского.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полноотражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В

исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» (35 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

«Основные закономерности музыкального искусства» (66ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» (34 ч.)

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры.

Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

1 класс.

«Музыка вокруг нас»(16 ч.). Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями

П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен. *Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»** и **«аккомпанемент»**.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.

Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия **«композиторская музыка»**.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении песен. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на

воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность,

танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Музыка» в 1 классе.

- *развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;*
- *побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;*
- *развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;*
- *формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;*
- *развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;*
- *развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.*
- *формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;*
- *освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.*

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- *воспринимать музыку различных жанров;*
- *эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс.

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

«День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и

музыкальный язык.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

«В концертном зале» (3 ч.)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).* Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.

Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Музыка» во 2 классе.

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- *накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);*
- *развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);*
- *расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);*
- *включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);*
- *накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.*

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- *продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;*
- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;*
- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*
- *охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;*
- *продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*
- *исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

3 класс

«Россия – Родина моя» (5 ч.)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

«День, полный событий» (4 ч.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

«О России петь – что стремиться в храм»(4 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 ч.)

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(1 ч.)

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

«В музыкальном театре»(5 ч.)

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как

обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

«В концертном зале »(4 ч.)

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

«В концертном зале » (2 ч.)

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки.

Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(6 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Музыка» в 3 классе.

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4 класс

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

«О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

«День, полный событий» (5 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский)

Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за I четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное

музыкальное творчество разных стран мира.

«В концертном зале»(5 ч.)

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена(«Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. *(Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).*

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

«День, полный событий»(1 ч.)

Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

«В музыкальном театре»(6 ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).*

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.* Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. *(И.Ф.Стравинский «Петрушка»).* Музыка в народном стиле.

Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»(3 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары.* Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. *Авторская песня.* Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«О России петь – что стремиться в храм»(3 ч.)

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(1 ч.)

Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»(4 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. *Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька».* Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюболюбившихся песен всего учебного года.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Музыка» в 4 классе.

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (33ч.)	
Музыка вокруг нас	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка.

(16ч.): - Роль музыки в повседневной жизни человека (9 ч.). - Мир музыкальных инструментов (7 ч.).	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты (17 ч.): - Чувства человека в музыке (9ч.). - Музыкальные образы (8 ч.).	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбоившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
2 класс (34ч.)	
Россия – Родина моя (3ч.)	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно – образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

<i>День полный событий (6ч.)</i>	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально – пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе) Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)</i>	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)</i>	Разыгрывать народные игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.

	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально – пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно – осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>В музыкальном театре (5ч.)</i>	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно – осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>В концертном зале (5ч.)</i>	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективно воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6ч.)</i>	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкального творчества. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока – концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока – концерта совместно с одноклассниками
3 класс (34ч.)	

<i>Россия – Родина моя (5ч.)</i>	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.) Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>День, полный событий (4ч.)</i>	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно – мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>О России петь – что стремиться в храм (4ч.)</i>	Обнаруживать сходства и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись) Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» Знакомится с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)</i>	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
<i>В музыкальном театре (6ч.)</i>	Рассуждать о значении режиссера, дирижера, художника – постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере, балету.

	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно – осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
<i>В концертном зале (6ч.)</i>	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуко – высотные и ритмические особенности молодежи произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5ч.)</i>	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
4 класс (34ч.)	
<i>Россия – Родина моя (3ч.)</i>	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально – поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

О России петь – что стремиться в храм... (4ч.)	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
День, полный событий (6ч.)	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. С. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч.)	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В концертном зале (5ч.)	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем.ю образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.

	Интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В музыкальном театре (6ч.)	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно – осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7ч.)	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

МУЗЫКА начальная школа			
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимо е	Примечания

		количество	
1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ			
1.1.	Фортепиано (пианино, рояль)	Д	Для кабинета и зала
1.2.	Баян /аккордеон; скрипка; гитара	Д	для учителя
1.3.	Клавишный синтезатор	Д	
1.4.	Детские клавишные синтезаторы	Ф	
1.5.	Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и др.;	П	Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента. Комплектация инструментов производится учителем.
1.6.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки;		
1.7.	Дирижерские палочки		
2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
2.1.	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ
2.2.	Программно-методические материалы: Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии .	Д	
2.3.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
2.4.	Методические журналы по искусству	Д	
2.5.	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	

2.6.	Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)	П	
2.7.	Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”	Д	
3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
3.1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Комплекты
3.2.	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	Д+П	Для совместной работы учителя и учащихся
3.3.	Музыкальный календарь	К	
3.4.	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе	Д	
3.5.	Хрестоматии музыкального материала к учебникам	Д	Для учителя
3.6.	Сборники песен и хоров	Д	Для учителя
4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
4.1.	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству	Д	
5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
5.1.	Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса
5.2.	Видеофильмы	Д	Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов
5.3.	Слайды (диапозитивы)	Д	Произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям

6. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
6.1.	Театральные куклы	П	
6.2.	Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира	П	
6.3.	Звучащие игрушки	П	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Музыка».

1 класс.

1. Критская Е.Д. Музыка: Учебник для учащихся 1 кл. нач. шк. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2012.
2. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2004.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя / Сост.: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2001. – 128с.
4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 1 класс». М.: Просвещение, 2009. Диски 1,2.

2 класс.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012.
3. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2004.
4. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс». М.: Просвещение, 2009. Диск 1.

3 класс

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011.
3. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2004.
4. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». М.: Просвещение, 2009. Диск 1.

4 класс

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2008.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2008.
3. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2004.
4. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». М.: Просвещение, 2009. Диск 1.

Специфическое сопровождение (оборудование):

аудиозаписи и фонохрестоматии;
видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся композиторов;
видеозаписи фрагментов оперных и балетных спектаклей, выступлений известных певцов, хоровых, оркестровых коллективов;
таблицы (нотные примеры, средства музыкальной выразительности);
схемы (расположение инструментов в симфоническом оркестре, партий в хоре);
нотный и поэтический текст гимна России;
репродукции картин и фотоматериалы, соответствующие тематике программы по музыке;
портреты композиторов;
дидактический раздаточный материал;
слайды/диапозитивы (эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям,
иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений

4.2.4.4.Физическая культура

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. Программа ориентирована на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Особенностью программы учебного предмета «Физическая культура», согласно установленным Стандартом образовательных направлений (личностные, метапредметные и предметные), является выделение основных образовательных направлений для каждой ступени обучения.

Основная цель обучения учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе — **формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.**

Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели.

1. **Познавательная цель** предполагает формирование у обучающихся представлений о физической культуре как составляющей целостной

научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре.

2. **Социокультурная цель** подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий, как показателя физической культуры человека.

Задачи изучения дисциплины: В соответствии с целью учебного предмета «Физическая культура» формулируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих ее культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, их вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми, с повышенной координационной сложностью;
- формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

Сформулированные цель и задачи базируются на требованиях «Обязательного минимума образования по физической культуре» и отражают основные направления педагогического процесса по формированию физической культуры личности: теоретической, практической и физической подготовкой школьников.

В процессе занятий по образовательной программе учебного предмета «Физическая культура» будет реализовано:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих ее культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;
- совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, их вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных занятиях;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми, с повышенной координационной сложностью;
- формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой нарушений здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;
- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в целостном развитии физических и психических качеств, творческом

использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения учебного материала данной области обеспечивается формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- 1) личностно-ориентированные: двигательного развития, творчества, психологической комфортности;
- 2) культурно-ориентированные: целостного представления о физической культуре, систематичности, непрерывности, «овладения основами физической культуры»;
- 3) деятельностно-ориентированные: двигательной деятельности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной физкультурной деятельности младшего школьника.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа учебного предмета «Физическая культура» — это комплекс по формированию знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию младшего школьника, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется устойчивая система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Это, в свою очередь, способствует формированию навыков самооценки младших школьников.

Особенностью содержания программы по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать и уметь, но и формирование универсальных учебных действий в двигательных, личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа и учебники для обучающихся 1–4-х классов (4 года) подготовлены в соответствии с материалами стандарта и концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования.

Структура и содержание учебного предмета задаются в программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов; «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и

двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры».

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на

использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации содержания настоящей программы по физической культуре руководству школы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, создавать внутришкольные зоны рекреации и пришкольные комплексные спортивные площадки, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и изучается с 1 по 4 класс в объеме 405 часов. В 1 классе на его преподавание отводится 99 часов в год (3 часа в неделю); 2 класс – 102 часа (3 часа в неделю); 3 класс – 102 (3 часа в неделю); 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю), соответственно 34 учебные недели. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Виды универсальных учебных действий:

1. Личностные универсальные учебные действия - способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию.
2. Регулятивные универсальные учебные действия - обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

3. Познавательные универсальные учебные действия- включают общеучебные у действия, постановку проблемы.
4. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиций других.

Личностные универсальные учебные действия	• смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; • познавательный интерес к занятиям физической культурой; • установка на здоровый образ жизни;
Регулятивные универсальные учебные действия	• целеполагание- постановка учебной задачи на основе усвоенного и того, что еще не известно; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; • прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний; • осуществлять итоговый и пошаговый результат; • выполнять учебные действия; • контроль в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.
Познавательные учебные универсальные действия	• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • постановка и формулирование проблемы; • ориентирование на разнообразие способов выполнения упражнения; • осуществлять анализ выполненных упражнений; • строить рассуждения в форме простых суждений об упражнениях. • рефлексия способов и условий действия.
Коммуникативные универсальные учебные действия	• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; • инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; • допускать возможность различных точек зрения; • формировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • контролировать свои действия и действия партнера; • задавать вопросы

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить

выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- * овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Системно - деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

. Содержание учебного предмета.

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики: Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ универсальные учебные действия			
- познавательный интерес к занятиям физической культурой; - установка на здоровый образ жизни;	- познавательный интерес к занятиям физической культурой; - установка на здоровый образ жизни;	- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - познавательный интерес к занятиям физической культурой; - ведение здорового образа жизни.	- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - познавательный интерес к занятиям физической культурой; - ведение здорового образа жизни.
РЕГУЛЯТИВНЫЕ универсальные учебные действия			
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе уже известного и усвоенного; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять итоговый и пошаговый результат; - выполнять учебные действия;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний; - осуществлять итоговый и пошаговый результат; - выполнять учебные действия; - оценка результата работы.	- целеполагание - постановка учебной задачи на основе усвоенного и того, что еще не известно; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний; - осуществлять итоговый и пошаговый результат; - выполнять учебные действия; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	- целеполагание - постановка учебной задачи на основе усвоенного и того, что еще не известно; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний; - осуществлять итоговый и пошаговый результат; - выполнять учебные действия; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. - коррекция- внесение необходимых дополнений в план способа действия в случае расхождения с эталоном.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия:			
- ориентирование на разнообразие способов выполнения упражнения; - осуществлять анализ выполненных упражнений;	- ориентирование на разнообразие способов выполнения упражнения; - самостоятельное выделение и формулирование познавательной	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - постановка и формулирование проблемы;	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - постановка и формулирование проблемы;

- строить рассуждения в форме простых суждений об упражнениях. - выбор оснований и критериев для сравнения;	- цели; - осуществлять анализ выполненных упражнений; - строить рассуждения в форме простых суждений об упражнениях. - рефлексия способов и условий действия; - постановка и решение проблемы.	-ориентирование на разнообразие способов выполнения упражнения; - осуществлять анализ выполненных упражнений; - строить рассуждения в форме простых суждений об упражнениях. - рефлексия способов и условий действия.	- ориентирование на разнообразие способов ориентирование на разнообразие способов выполнения упражнения; - осуществлять анализ выполненных упражнений; - строить рассуждения в форме простых суждений об упражнениях.
КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия			
- допускать возможность различных точек зрения; - формировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - контролировать свои действия и действия партнера; - задавать вопросы	-допускать возможность различных точек зрения; -формировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -контролировать свои действия и действия партнера;	- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - допускать возможность различных точек зрения; -формировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - контролировать свои действия и действия партнера;	-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - допускать возможность различных точек зрения; -формировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - контролировать свои действия и действия партнера; - разрешение конфликтов.
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
<i>Обучающийся научится</i>			
- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культурой, правилам безопасности; - соблюдение личной гигиены и режима дня; - соотносить результаты выполнения двигательного	-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное,	-овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); -формировать навык	-способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений; - общие и индивидуальные основы личной гигиены, - правилам использования закаливающих процедур,

действия с эталоном- рисунком, правилами;	эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; -овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);	систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).	профилактике нарушений осанки; - причины травматизма на занятиях физической культурой.
<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>			
- выполнять различные способы передвижений, ходьбы, бега и прыжков; - выполнять метания малого мяча на дальность и в цель на точность; - выполнять упражнения в передачах, броске и ловле мяча, ведение мяча; - выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, акробатические упражнения: - выполнять лазания по гимнастической стенке и наклонной скамейке; - выполнять упражнения на развитие навыков равновесия; - выполнять строевые упражнения; - выполнять комплекс утренней гимнастики, физкультминуток и « подвижных перемен». -взаимодействовать с	- выполнять различные способы передвижений, ходьбы, бега и прыжков; - выполнять метания малого мяча на дальность с разбега и в цель на точность; -выполнять упражнения в передачах, броске и ловле мяча, ведение мяча; - выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, акробатические упражнения: -выполнять лазания по гимнастической стенке и наклонной скамейке; -выполнять упражнения на развитие навыков равновесия; -выполнять строевые упражнения; -выполнять комплекс утренней гимнастики .	-выполнять основные движения, перемещения, упражнения по разделам программного материала; -выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости; -выполнять упражнения в передачах, броске и ловле мяча, ведение мяча; - выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, акробатические упражнения: -выполнять лазания по гимнастической стенке и наклонной скамейке; -выполнять упражнения на развитие навыков равновесия; -выполнять строевые упражнения; -выполнять комплекс утренней гимнастики .	- способам и особенностям движений и передвижений; - о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, - терминологии разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм. -выполнять упражнения в передачах, броске и ловле мяча, ведение мяча; - выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, акробатические упражнения: -выполнять лазания по гимнастической стенке и наклонной скамейке; -выполнять упражнения на развитие навыков равновесия; -выполнять строевые упражнения; -выполнять комплекс утренней гимнастики .

одноклассниками в процессе занятий физической культурой.			

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание. Оценивание учащихся начинается со второго класса. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2011).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 класс (99 час)	
<i>Основы знаний о физической культуре</i>	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.
<i>Гимнастика с основами акробатики (18 час)</i>	Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировку и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика (15 час)	Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.
Лыжная подготовка (19 час)	Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим шагом. Торможение падением.
Подвижные игры (40 час)	На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».
Общеразвивающие	физические упражнения на развитие основных физических качеств.

физические упражнения	
Плавание(7 час)	Погружение в воду. Задержка дыхания. Вдох и выдох. Согласование работы рук с дыханием. Согласование работы рук и ног.
2 класс (102 час)	
Основы знаний о физической культуре	Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).
Гимнастика с основами акробатики(18 час)	Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом». Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.
Легкая атлетика(24 час)	Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность. Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.
Лыжная подготовка(13 час)	Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».
Подвижные игры(30 час)	На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод»,

	«Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах). На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».
Плавание(19 час)	Упражнения для работы рук. Погружение в воду. Задержка дыхания. Вдох и выдох. Согласование работы рук и ног. Согласование работы рук и ног с дыханием.
Способы физкультурной деятельности	Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; Проведение закаливающих процедур; Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.
3 класс (102ч.)	
Основы знаний о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

	История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
Гимнастика основами акробатики(18 час)	Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега напрыгивания на гимнастического козла и спрыгивание. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.
Легкая атлетика(27 час)	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением, длительный бег. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность
Лыжная подготовка(15 час)	Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.
Подвижные игры(32 час)	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

	Волейбол: подбрасывание мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.
Плавание(10 час)	Подводящие упражнения: вхождение в воду; Передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; Лежание и скольжение; Упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.
Способы физкультурной деятельности	Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).
Физкультурно-оздоровительная деятельность	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.
4 класс (102ч.)	
Основы знаний о физической культуре	История и особенности зарождения и развития физической культуры и спорта; Способы и особенности движений и передвижений; Работа мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, способы простейшего контроля за деятельностью этих систем; Терминология разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм; Общая и индивидуальная основа личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки; Причина травматизма на занятиях физической культурой.
Гимнастика	Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга.

основами акробатики(18 час)	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки слитные вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) Группировка. Основная стойка. Кувырок вперед. Стойка на лопатках ,согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. 2) Группировка. Основная стойка. Кувырок вперед (два-три слитно). Мост из положения, лежа на спине. Стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.Подтягивание в висе. Ходьба по бревну высотой 60см. Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания; Передвижение по наклонной гимнастической скамейке; Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.
Легкая атлетика(35 час)	Беговые упражнения: С высоким подниманием бедра; Прыжками и с ускорением; С изменяющимся направлением движения; Из разных исходных положений; Челночный бег; Высокий старт с последующим ускорением; Длительный бег; Бег с преодолением препятствий. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; В длину с места, разбега; Ввысоту; спрыгивание и запрыгивание; Броски: большого мяча (2кг) на дальность разными способами. Метание: Малого мяча в вертикальную цель; На дальность с разбега.
Лыжная подготовка(21 час)	Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Ступающий шаг.

	Скользкий шаг (без палок). Повороты переступанием. Подъем на склон. Спуск со склона в низкой стойке. Торможение.
Подвижные игры(32 час)	Выполнять основные движения, перемещения. Взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.
Способы физической деятельности	Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).
Физкультурно-оздоровительная деятельность	Выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование учебного оборудования	1-4 классы

	<i>Комплект для занятий по общей физической подготовке</i>	
1.	Скамейки гимнастические	6шт.
2.	Маты гимнастические	20 шт.
3.	Канат 1 – 2,7м	1шт
	<i>Для развития гибкости и формирования осанки</i>	
1.	<i>Палкагимнастическая</i>	29шт
2.	<i>Мостикгимнастический</i>	2шт
3.	<i>Обручигимнастические</i>	25шт
4.	<i>Скакалкигимнастические</i>	15шт
	<i>Для метания:</i>	
1.	Мячи для метания в цель	4шт.
2.	Мячи для игры в футбол	2 шт
3.	Мячи для метания на дальность	6 шт
	<i>Для игры в баскетбол:</i>	
1.	Мячи для игры в баскетбол	15шт
	<i>Для игры в волейбол:</i>	
1.	Мячи для игры в волейбол	10шт.
	<i>Для подвижных игр:</i>	
1.	Мячи резиновые большие D=20см	15шт
2.	Мячи малые D=10см	20шт
	<i>Для лыжной подготовки:</i>	
1.	Лыжи для занятий	40шт
2.	Ботинки для занятий лыжной подготовкой	40пар
	<i>Вспомогательное оборудование:</i>	
1.	Сетки для защиты окон	4компл
2.	Ограждение батарей отопления	4компл.
3.	Насос для надувания мячей	1шт.
	<i>Мебель и оборудование кабинета физической культуры</i>	
1.	Стол учителя	2шт
2.	Стул учителя	2шт.
3.	Компьютер	1 шт
4.	Принтер	1 шт
5.	Музыкальный центр	1 шт

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепции УМК «Школа 21 века», «Гармония», Программа развития школы.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность) - во внеклассной работе (внеурочная деятельность) - и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

Цель программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».

- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.

- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.

- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.

- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования г.Канска

- учреждения культуры (библиотеки, музей, выставочный зал, ГДК);

- - городской Совет ветеранов;

- многопрофильный молодежный центр;

-СМИ и др. общ.организации.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.

2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.

3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.

4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Основные понятия:

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

I. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована **основная цель** нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

В области формирования личностной культуры	В области формирования социальной культуры	В области формирования семейной культуры
- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности; - формирование основ нравственного самосознания личности (совести); - способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; - принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию; - развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.	- формирование основ российской гражданской идентичности; - формирование патриотизма и гражданской солидарности; - формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России; - развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; - формирование представления о семейных ценностях; - знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Портрет будущего выпускника – гражданина России

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

II. Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

	Направления	Базовые нравственные ценности
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
5	Воспитание ценностного отношения к природе,	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>

	окружающей среде (экологическое воспитание).	
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

III. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и

мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

Принцип интегративности.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

УМК «Гармония» Вся система учебников направлена на *духовно-нравственное воспитание* младших школьников. При этом в рамках различных учебных предметов делаются акценты на разных компонентах работы. В каждом из учебников системы «Гармония» решение задач личностного развития младших школьников, их духовно-нравственное воспитание в единстве с формированием предметных и метапредметных умений осуществляется за счёт особого построения курса, отбора и логики подачи учебного материала, способов организации учебной деятельности детей, системы учебных заданий, используемых средств обучения.

«Начальная школа XXI века» В результате применения программы «Начальная школа XXI века» в учебном процессе осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся. Успешно формируются универсальные учебные действия. На материале данных учебников и сопровождающих их учебно-методических материалов учителя начальной школы могут успешно осуществлять духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, а также системно работать над укреплением физического и духовного здоровья обучающихся.

Создание среды школьного пространства

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

<i>Время проведения</i>	<i>Тема мероприятия</i>
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Трудовой десант

	День здоровья Осенний марафон
Октябрь	День самоуправления. Праздник осени.. Калейдоскоп знаний. День рождения школы
Ноябрь	Акция «Засветись» День народного единства; День Матери Открытие театрального сезона Фестиваль «Рука в руке»
Декабрь	Акция «Живи ёлочка», Акция «Тёплое добро» Новогодний праздник.
Январь	«Спорт - альтернатива вредным привычкам» Акция в микрорайоне «Кормушка»
Февраль	День Защитника Отечества. Театральная премьера. Конкурс «Песня в солдатской шинели»
Март	Праздник в микрорайоне «Масленица широкая» Праздник мам. Конкурсная программа для девочек.
Апрель	День смеха. Акция «Земля-планета людей»
Май	Уроки мужества. Парад победы Акция в микрорайоне « Благодарим за Мир!» Последний звонок. До свидания, школа! Здравствуй лето!

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к

здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей

- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения

- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, Дом культуры, музейно-выставочный центр, СМИ и дополнительного образования (ДДЮТиЭ, СЮН, ЦТТ, ДДТ, ДЮСШ). Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, зал для занятий тяжёлой атлетикой, кабинет музыки, школьная библиотека, компьютерный класс, создаётся музей семьи.

Задействованы ресурсы уже существующих объединений: клуб игры на гитаре «Серебряная струна», театральная студия «Мечта», робототехника, кружок «Умелые ручки», спортивный клуб «Ермак», кружок «Танцы», спортивные секции, опыт организации КТД, праздников и концертов.

Данные ресурсы позволяют организовать внеурочную деятельность следующими видами и программами

Направления развития личности	Виды внеурочной деятельности	Программы, проекты, акции	Типы программ внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Спортивно – оздоровительная	« Подвижные игры» «Городки» «Азбука здоровья»	Комплексные образовательные программы, тематические	Секции, соревнования, турниры, , экскурсии, походы выходного дня, школьные спортивные игры, совместные с родителями спортивные праздники.
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ	Игровая деятельность. Проблемно-ценностное общение. Художественное творчество.	«Я-гражданин России», «Я познаю мир»	Тематические образовательные программы	Кружок, творческое объединение, концерты, спектакли, выставки, дискуссии, гражданские акции,

	Добровольческая деятельность.			
СОЦИАЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Социальное творчество. Трудовая деятельность.	«Береги свое здоровье», «Учусь создавать проект»	Программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня.	Детские общественные объединения, акции, социально значимые проекты, трудовой десант
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ	Познавательная деятельность	«Юный математик», «Культура речи»	Тематические образовательные программы. Комплексные образовательные программы.	Интеллектуальные олимпиады, исследовательские проекты, индивидуально – групповые занятия.
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ	Досугово – развлекательная деятельность. Художественное творчество.	<i>«Декоративная соломка» «Умелые ручки», «Мир танца», фотовидеостудия</i>	Тематические образовательные программы.	Кружки художественного творчества, классные часы, концерты, спектакли, выставки, социальные проекты на основе художественной деятельности.

Целевые программы

В школе реализуется ряд целевых программ, которые направлены на формирование у школьников демократической культуры как основы развития гражданского общества через реализацию демократических принципов во всех аспектах школьной жизни. Данные программы способствуют формированию и развитию ключевых компетенций.

№	Программа	Краткое содержание	Направление
2	«Я - гражданин России» «Моя малая Родина»	Задачи данной программы: - проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для эффективного патриотического воспитания школьников; - формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка верности Отечеству, готовности	Воспитание патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и

		приносить пользу обществу и государству; - утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края; - физическое развитие учащихся, формирование у них потребности в здоровом образе жизни; - привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно - нравственных ценностей родного края; - методическое обеспечение функционирования системы патриотического воспитания.	поведения.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям
духовно-нравственного воспитания и развития**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Красноярского края, города Канска	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символикой края и города	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.
Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;	Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.	В процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях.

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.
Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.
Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Любовь к школе, своему городу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими.	
Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.		

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Ответственные</i>
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?» и др. Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь.
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся; забота о животных, природе.	Акция «Прилетите птицы» (строим домик для пернатых), Акция «Милосердие», Акция «Вахта памяти», Акция «Земля-планета людей»	Зам. директора по ВР, педагог-организатор.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи».	Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Заочные путешествия «Традиции народов России» Посещения музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности.
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций.	Экскурсия в храмы города Канского района.	Классные руководители совместно с родителями.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;	Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».	В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий;

элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;		Презентация «Труд моих родных».
Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;	Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.	В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий Конкурсы: - На лучшую тетрадь, - На лучшего чтеца. Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация. Изготовление подарков.
Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей	Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

Основное содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека.	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической	В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в

физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.	культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива), получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.	системе внеклассных мероприятий, в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований. Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума. В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности» и др.
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.

Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;	
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей)).	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается».

Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.	Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений.	В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников Экскурсия «Красота родного края» Конкурс рисунков, На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.

IV. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

– совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;
- родительский лекторий;
- информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;
- дни открытых дверей.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры, с которыми взаимодействует школа.

V. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Планируемые результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

VI. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы**. (Приложение)

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование

обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики (Приложения)

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской);
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Приложения

1. Модель выпускника начальной школы

Модель выпускника	
1 класса	– умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога; – умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми; – дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах; – имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки; – знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе; – владеет доступными видами общественно-полезного труда – владеет наглядно-образной памятью.
2 класса	– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать; – владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности; – проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен; – выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года; – выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми; – трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий; – владеет словесно-логической памятью;

3 класса	– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание; – проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству; – умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений; – выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; – знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения; – обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; – умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.
4 класса	– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им; – имеет первоначально отработанную произвольную память; – коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей; – ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи; – способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих; – способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением; – владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе; – он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам; – обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.

2. Инструменты для оценивания результатов.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной)

1 – 2-е классы

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я люблю мечтать			

- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - мне нравится выполнять домашние задания - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ТРУДОЛЮБИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - мне нравится дежурство в школе			
3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - к земле - к растениям - к животным - к природе			
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ: - я выполняю правила для учащихся - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы			
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен в делах - я опрятен в одежде - мне нравится красивое вокруг меня - я вежлив в отношениях с людьми			
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: - я управляю собой - я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень.

*Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов
(методика Н.П. Капустиной)*

3 – 4-е классы

	Я оцениваю себя вместе	Меня оценивает	Итоговые оценки

	с родителями	учитель	
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. ПРИЛЕЖАНИЕ: - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я И ШКОЛА: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я участвую в делах класса и школы - я добр в отношениях с людьми - я справедлив в отношениях с людьми			
5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5.

Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

Анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремится, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»

Инструкция классу. Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением

ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус (–). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно.

Список утверждений

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.
14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно участвует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.
17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

Ключ, обработка и интерпретация результатов

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.
- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.

- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.

- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.

- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла. Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

Важно: подсчитываются и анализируются только групповые результаты, все ответы школьников анонимны.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей **1-2 классов**)

(по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Закончи историю»

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводится индивидуально.

Инструкция к тест: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов теста

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.
- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивые. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать»

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?
 - а) белая, синяя, красная;
 - б) красная, белая, синяя;
 - в) синяя, белая, красная.
2. Гимн – это...
 - а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
 - б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
 - в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.
3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...
 - а) золотой двуглавый орел;
 - б) Святой Георгий Победоносец;
 - в) Святой Георгий Победоносец с копьем, победивший черного змея.
4. Родина – это...
 - а) место, где человек живет сейчас;
 - б) место, где человек родился и провел свое детство;
 - в) Отечество, родная сторона.
5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...
 - а) общественное и государственное устройство;
 - б) основные права и обязанности граждан;
 - в) права граждан.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность

Проблема формирования здорового образа жизни в современном обществе стоит особенно актуально. Социально-политические, экономические и экологические условия, в которых мы растим подрастающее поколение, требуют переосмысления ряда педагогических позиций в обучении и воспитании. Наряду с развитием научно-технического прогресса, всеобщей компьютеризацией, в том числе её смелого входждения в образовательный процесс, важным видится пропаганда здорового и активного образа жизни среди обучающихся. Несомненно, в процессе формирования модели здорового образа жизни, необходимо уделить внимание и безопасному поведению. Следует заметить, что немаловажным фактором, влияющим на наше самочувствие, является благополучие окружающей среды. В связи с этим, мероприятия по формированию основ экологической культуры позволят обучающимся ощутить себя частью природы, бережно и ответственно относиться к природе, оздоравливать среду обитания.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление от 29.12.2010 № 189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Концепция УМК « Начальная школа XXI века», «Гармония».

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, формированию у него экологической культуры и мышления, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в МБОУ СОШ №6 г. Канска, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель и задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель программы: формирование опыта здорового образа жизни, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Задачи программы:

Задачи:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- формировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- формировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- формировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- формировать представление о правильном (здоровом) питании: его режиме и полезных продуктах;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- дать представление о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- развивать умения противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- учить детей быть ответственными за свои поступки как по отношению к своему здоровью, так и к окружающему миру;

- прививать любовь к природе, культуру поведения в природе; желание заботиться о природе и рационально использовать ее ресурсы;
- формировать у обучающихся представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования разработана с опорой на рекомендации УМК «Гармония» и «Начальная школа XXI века», реализуемых в МБОУ СОШ №6 г. Канска и придерживается следующих принципов:

- принцип актуальности. Отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями, обеспечивает знакомство учащихся с наиболее важной гигиенической информацией;
- принцип доступности. В соответствии с этим принципом обучающимся предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен;
- принцип положительного ориентирования. В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным примерам, применительно к здоровым стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, то есть демонстрация положительных примеров, более эффективна, чем акцент на отрицательных последствиях негативного по отношению к здоровью поведения;
- принцип последовательности. Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;
- принцип системности. Этот принцип определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношение к здоровью, в виде целостной системы;
- принцип непрерывности и системности. Он предполагает успешное решение задач воспитания здорового образа жизни и экологической культуры обучающихся при условии объединении воспитательных усилий школы, социума и родителей.
- принцип сознательности и активности. Он направлен на повышение активности учащихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего при изучении форм поведения и стилей жизни;
- принцип субъект-субъектных взаимоотношений. В соответствии с этим принципом обучающийся является непосредственным участником здоровьесберегающих и экологических мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

Основные направления программы и условия её реализации.

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;

- организация просветительской работы с родителями (законными представителями).

Для реализации освещаемых направлений программы в МОУ СОШ № 6г. Канска созданы необходимые условия. Все помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. Для качественной организации образовательного процесса, обеспечивающего сохранность физического и психологического здоровья обучающихся, формирования их экологической культуры в здании школы функционируют:

- спортивный зал;
- медицинский кабинет;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет социального педагога;
- кабинет преподавателя-организатора основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ);
- школьная столовая;
- оборудованные учебные кабинеты;
- библиотечно-информационный центр.

Пришкольная территория поделена на такие участки, как: спортивная площадка, зона отдыха, детская игровая площадка, «зеленый класс».

Перечисленные выше объекты пришкольной территории являются результатами проектной деятельности детско-взрослой команды МБОУ СОШ №6 г. Канска и родительской общественности. «Зеленый класс» прежде всего, предназначен для учащихся начальных классов, т.к. - это место для:

- организации сезонных экскурсий по наблюдению за объектами природы;
- проведения исследований и опытов с растениями;
- воспитания бережного отношения к природе;
- формирования ответственного отношения к окружающему миру;
- проведения динамических пауз первоклассников, нетрадиционных уроков и занятий по внеурочной деятельности;
- получения положительных эмоций.

Детская игровая площадка «Солнышко» была построена для учащихся начальных классов с целью обеспечения игровой деятельности на свежем воздухе во время динамических пауз учащихся первых классов, а также детей дошкольного возраста, проживающих вблизи МБОУ СОШ №6 г. Канска. В перспективе площадка будет обустроена крытой сценой (по итогам конкурса инфраструктурных проектов «Территория 2020» учащиеся получили денежные средства на реализацию плана), где будут организованы разного рода мероприятия, в том числе, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни и экологической культуры обучающихся.

Зона отдыха в летне-осенний период представлена разного рода цветниками, малыми архитектурными формами, что оказывает непосредственное влияние на воспитание эстетических чувств обучающихся, способствует поддержанию их психологического благополучия, мотивирует на созидательную деятельность по участию в благоустройстве, озеленении пришкольной территории. В 2014г. «МБОУ СОШ №6 г. Канска» заняла I место в конкурсе «Золотая метла-2014», организованном городской газетой «Канские ведомости» в номинации «Лучший школьный двор», что является подтверждением заинтересованности всех участников образовательного процесса в создании здоровой экологической среды, формировании гражданской позиции обучающихся.

Во всех кабинетах, где организован образовательный процесс с обучающимися начальных классов и в рекреациях, имеется определенный набор комнатных растений, следовательно, созданы условия для практической деятельности в соответствии с содержанием программного материала предметов окружающий мир, технология. Обучающиеся имеют возможность осуществлять выбор комнатных растений, размножать растения семенами,

черенками, клубнями, обеспечивать уход за растениями (полив, рыхление, опрыскивание водой), проводить наблюдения за ростом и развитием растений, ставить опыты. Деятельность может быть организована в форме проекта, а результатом такой деятельности может стать исследование. Обучающиеся начальных классов совместно с родителями (законными представителями) участвуют в проектировании цветников пришкольной территории, выращивании рассады. При необходимости учитель начальных классов может организовать с обучающимися экскурсию с кабинет биологии, по согласованию с учителем-предметником воспользоваться наглядными и дидактическими материалами, приборами для лабораторных исследований – микроскопами.

Спортивный зал и спортивная площадка оснащены необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для занятий подвижными играми, гимнастическими и легкоатлетическими упражнениями, лыжной подготовкой (см. Таблицу оснащённости спортивным инвентарем в паспорте спортивного зала). Для реализации спортивных мероприятий во внеурочное время имеется туристское снаряжение, спортивная форма, информационные стенды. На занятиях физической культурой используются современное исправное спортивное оборудование и инвентарь. Их безопасность для здоровья учащихся подтверждена актом испытания гимнастических снарядов и оборудования. Ведется журнал готовности спортивного оборудования и инвентаря. Также имеется акт-разрешение на проведение занятий в спортивном зале. Для соблюдения техники безопасности на уроке физической культуры регулярно проводятся соответствующие инструктажи. Учителям физической культуры предоставляются медицинские сведения для определения оптимальной индивидуальной физической нагрузки для каждого ученика.

Кабинеты начальных классов обеспечены учебной мебелью в соответствии с ростово-возрастными особенностями обучающихся. В учебных кабинетах осуществляется режим проветривания и освещенности в соответствии с нормативными рекомендациями. Организован двигательный режим: увеличение времени на перемены, включение в режим дня динамической паузы (для учащихся 1-х классов), физкультминутки на уроках 1-4 классов, сбалансированное чередование разных видов учебной деятельности, проведение урочных и внеурочных мероприятий, посвященных безопасному и здоровому образу жизни. Систематически на уроках технологии, в предканикулярное время с учащимися проводятся инструктажи по технике безопасности и безопасному поведению на дороге, вблизи водоемов и т.п.

В МБОУ СОШ №6 г. Канска оборудовано место в рекреации первого этажа для организации практических занятий по правилам дорожного движения, т.к. учителя начальных классов в ходе организации воспитательной работы и уроках окружающего мира реализуют Образовательную программу деятельности по формированию у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах и улицах для учащихся 1-11 классов «Добрая дорога», разработанную отделом Государственной инспекции безопасности дорожного движения по г. Канску и Канскому району.

Для обеспечения безопасного пути от места проживания обучающихся до образовательной организации и от образовательной организации до места проживания (поселок Бережки и поселок Левобережный Канского района), организован ежедневный подвоз учащихся на школьном автобусе, в присутствии сопровождающего.

С обучающимися, проживающими вблизи МБОУ СОШ №6 г. Канска (в первую очередь с учащимися первых классов и обучающимися, прибывшими из других образовательных организаций), разрабатывается маршрут безопасного следования, обучающийся фиксирует его на карте микрорайона при помощи стрелок. Обучающийся регулярно носит его с собой, например, хранит в дневнике. На здании МБОУ СОШ №6 г. Канска и в фойе первого этажа, над выходом, размещены подобные схемы. С обучающимися начальных классов проводятся беседы о необходимости присутствия на верхней одежде светоотражающих элементов, обучающимся первых классов светоотражающие повязки выдаются безвозмездно. Все описанные мероприятия курирует преподаватель-организатор ОБЖ.

Просветительская и пропагандистская работа о поведении в чрезвычайных ситуациях ведется через стенды, находящиеся в рекреации первого этажа. Там же размещен телевизор, через который демонстрируются видеоролики соответствующего содержания и мероприятия, проведенные в образовательной организации, в том числе спортивно-оздоровительной направленности, формирующие экологическую культуру обучающихся и т.п.

Создание информационной среды о здоровьесбережении, доступной для участников образовательного процесса:

- оформление информационных стендов,;
- издание газеты МБОУ СОШ №6 г. Канска «Переменка»;
- помещение информации на страницах школьного сайта;
- сообщения на общешкольных родительских собраниях.

Организованно рациональное питание учащихся. В МБОУ СОШ №6 г. Канска работает столовая, позволяющая охватить горячим питанием 100% обучающихся в начальной школе. Площадь столовой рассчитана на 140 мест. Питание детей организовано с учётом всех возможных форм финансирования, в том числе и родительской платы. Организовано одноразовое дотационное питание детей из семей, признанных малообеспеченными, а также двухразовое питание детей, находящихся на подвозе.

Режим работы школьной столовой

Время работы школьной столовой	с 8.00 до 15.00;
Время приема пищи учащихся 1-ых, 2-ых классов, в том числе подвозимых	с 9.40. до 10.00. (после второго урока)
Время приема пищи учащихся 3-ых, 4-ых классов, в том числе подвозимых	с 10.45.до 11.05. (после третьего урока)
Питание подвозимых учащихся (второй раз)	с 12.00 до 13.00. (по мере окончания уроков)

Столовая оказывает дополнительные услуги: в течение дня работает буфет, в целях профилактики заболеваемости готовятся напитки из шиповника, лимона и т.д.

Организация питания рациональная:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам и возрасту детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам;
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В МБОУ СОШ №6 г. Канска с 8.00 до 15.00 осуществляет работу медицинский кабинет. Медицинские специалисты: медицинская сестра, а в дни вакцинации врач-педиатр, работают в соответствии с графиком, утвержденным учреждением здравоохранения.

Направления деятельности:

- организационная:

Ежегодно в школе медперсоналом проводятся следующие мероприятия:

- проверка санитарного состояния школы перед началом учебного года;
- подготовка медицинского кабинета к работе;
- анализ состояния здоровья детей (распределение учащихся по группам здоровья)

Ежедневно в школе медперсоналом проводятся следующие мероприятия:

- контроль за закладкой продуктов для приготовления пищи;

- контроль за процессом приготовления пищи;

- санитарно-эпидемическая:

- плановая вакцинация;

- витаминизация;

- диспансеризация;

- осмотр на педикулез, контроль за лечением обучающихся;

- контроль за соблюдением режима проветривания и освещения;

- оказание первой медицинской помощи;

- мероприятия в период карантина;

- контроль организации питания, технологией приготовления пищи, мытьем посуды, сроками реализации скоропортящихся продуктов;

- Лечебно-профилактические мероприятия:

- осмотр узкими специалистами обучающихся в ходе диспансеризации;

- замер антропоморфических данных, оформление соответствующей документации (медицинская карта, листок здоровья в классном журнале, база КИАСУО);

- контроль за соблюдением медицинских предписаний на уроках физкультуры (в соответствии с группами здоровья);

- витаминизация.

- санитарно-просветительская:

Ежегодно медицинским персоналом проводятся и беседы для обучающихся по следующим темам:

«Я выбираю ЗОЖ».

«Про закаливание...»

«Если хочешь быть здоров – закаляйся!»

«Сон – лучшее лекарство»

«Наши друзья – вода и мыло»

«Когда мода во вред здоровью» (о вреде курения);

«Внимание, клещ!»

«Профилактика алкоголизма и табакокурения»

Медицинская сестра может быть приглашена на классные сасы, родительские собрания, семинары педагогических работников. Обязательно присутствует вот время массовых мероприятий: дни здоровья (осенний и весенний), спортивные праздники.

Проводятся беседы с техническим персоналом школы о санитарном состоянии помещений; о необходимых мерах профилактики инфекционных заболеваний школьников.

В течение учебного года медицинские требования к организации образовательного процесса педагогами и обслуживающим персоналом выполняются полностью.

Здоровьесберегающая деятельность осуществляется на основе сотрудничества всех участников образовательного процесса с педагогом-психологом по следующим направлениям.

- **Профилактическо-просветительское:**

цель направления - развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, педагогов, родителей, предупреждение конфликтных ситуаций «ученик-ученик», «учитель-ученик», установление доброжелательных отношений во всем школьном коллективе. С обучающимися данное направление реализуется через разные формы организации классных часов, с учителями через тренинги, семинары, с родителями – на родительских собраниях, в ходе индивидуальных консультаций. Наиболее частые запросы, поступающие педагог-психологу от учителей, являющихся классными руководителями на оказание помощи в проведении классных часов:

«Как быть другом?»

Беседа «Мальчишки и девчонки! Давайте жить дружно!

Тренинг «Как настроение? Эмоции, чувства, поступки»

Профилактика эмоциональных стрессов (обидчивость, страх, раздражительность)

Как воспитать в себе уверенность и бесстрашие?

Тренинг «Как справиться со стрессом? Умей сдерживать себя»

- **Консультативное:**

цель данного направления работы – оказание помощи учащимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, учебных трудностей, проблем взаимоотношений.

Психолого-педагогическое консультирование носит характер индивидуальной или групповой работы и реализуется по отношению ко всем участникам учебно-воспитательного процесса. Для учащихся возможны такие консультативные формы, консультирование в школьной печати, групповые консультации на классных часах, а также психологическая поддержка в экстренных случаях. Консультации для родителей организуются по специфическим проблемам учащихся (например: информирование о школьных трудностях их ребенка, разъяснение особенностей переживаемого ребенком возрастного этапа, характере оказания помощи в подготовке домашних заданий и т. п.). С педагогами проводятся психолого-педагогические консилиумы по вопросам предотвращения дезадаптации учащихся, индивидуальные консультации в случаях возникновения острых проблемных ситуаций.

- **Диагностическое:**

цель данного направления деятельности - психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося для выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии; определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в процессе обучения раннего выявления профессиональных и познавательных интересов.

Педагог-психолог в сотрудничестве с учителями 1-ых классов проводит стартовую диагностику обучающихся, итоговую диагностику познавательной сферы и индивидуально-личностных особенностей обучающихся 1-3 классов, помогает в обработке данных и расшифровке профилей по итогам мониторинга. По окончании 4-го класса исследует особенности познавательной и эмоциональной сфер обучающихся при переходе на уровень основного общего образования. Наиболее часто применяемые диагностики: проективные, тест тревожности (тест Дорки, Амен), тест-опросник детско-родительских отношений (А.Я. Варга, В.В. Столин), ШТУР, тест школьной тревожности Филлипса), диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников (методика М.А. Ступницкой). Педагог-психолог диагностирует обучающихся, прибывших из других образовательных организаций, тем самым способствует ускорению адаптационного процесса в новых условиях, дает рекомендации учителям по выстраиванию образовательного маршрута обучающегося.

- **Коррекционно-развивающее**

Цель данного направления – сопровождение обучающихся, имеющих отклонения в поведении (агрессивность, тревожность, гиперактивность), испытывающих трудности в обучении.

Педагог-психолог по результатам соответствующих диагностик организует индивидуальные и групповые занятия с детьми «группы риска», направленные на развитие, как отдельных психических качеств, так и личности в целом. Организует проведение школьных педагогических консилиумов, оказывает помощь учителям при оформлении документов на городскую ПМПК с целью определения программы обучения обучающихся.

- **Здоровьесберегающая деятельность**

Основная цель данного направления – формирование установок на здоровый образ жизни, содействие в сохранении и укреплении здоровья у участников образовательного процесса.

Формами реализации данного направления являются: мониторинг психофизиологического и эмоционального состояния учащихся в учебно-воспитательном процессе; посещение уроков с целью наблюдения за соответствием режима учебных занятий, методов преподавания, структуры урока, условий внешней среды возрастным особенностям учащихся; информирование классных руководителей, педагогов-предметников об особенностях здоровья, работоспособности, типе высшей нервной деятельности учащихся.

В процессе занятий педагог-психолог обучает учащихся навыкам оценки и саморегуляции двигательной активности, эмоционального состояния, управления стрессом. Осуществляет психологическую профилактику вредных привычек, пагубно влияющих на состояние здоровья.

Социальный педагог МБОУ СОШ №6 г. Канска ведет профилактическую работу в соответствии с программой «Полезные привычки», разработанной городским методическим объединением социальных педагогов. Программа придерживается концепции ранней профилактики аддиктивного поведения в детской среде, провозглашенной Всемирной организацией Здравоохранения.

Цели профилактической деятельности:

- изменение ценностного отношения детей, формирование личной ответственности за свое поведение, обуславливающие снижение спроса на психоактивные вещества в детско-молодежной популяции;
- сдерживание вовлечения детей на совершение общественно-опасного деяния, правонарушения за счет пропаганды здорового образа жизни;
- формирование антинаркотических установок и профилактической работы, осуществляемой сотрудниками образовательной организации.

Информационно-просветительская работа предусматривает различные формы просветительской деятельности: лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы. Работа планируется в тесном взаимодействии с классными руководителями, они, в свою очередь, приглашают социального педагога на классные часы и родительские собрания. Среди методов обучения наиболее актуальными являются: кооперативное обучение как метод группового взаимодействия; мозговой штурм как метод, стимулирующий обучающихся к диалогу; ролевое моделирование как творческая импровизация, театрализация, представляющая модель нравственного или безнравственного поведения; групповая дискуссия как способ организации совместной деятельности обучающихся для решения групповых задач или воздействия на общественное или индивидуальное мнение обучающихся. С целью активизации и повышения работоспособности обучающихся следует предлагать подвижные физические групповые игры.

Для каждой возрастной группы разработаны темы для организации диалога с обучающимися. Учителя начальных классов осуществляют формирование навыков здорового и безопасного поведения через различные формы классных часов с привлечением социального педагога.

Программа «Полезные привычки» предусматривает 4 блока тем:

1 класс «Я»	2 класс «Я и другие»	3 класс «Формы неагрессивного противодействия чужому давлению»	4 класс «Информация о ПАВ (психоактивных веществах)»
Я – неповторимый человек. Культура моей страны. Чувства. О чем говорят чувства. Множество решений. Решение и здоровье. Нужные и ненужные тебе лекарства. Учусь делать здоровый выбор. «Что значит – быть здоровым?» с просмотром видеороликов.	Вкусы и увлечения. Учусь находить новых друзей и интересные занятия. О чем говорят выразительные движения. Учусь понимать людей. Опасные и безопасные ситуации. Учусь принимать решение в опасных ситуациях.	Мой характер. Учусь оценивать себя сам. Учусь взаимодействовать. Учусь настаивать на своем. Как избежать конфликта? Я становлюсь увереннее. Когда на меня оказывают давление.	Самоуважение. Привычки. Дружба (часть 1): сам погибай, а товарища из беды выручай. Дружба (часть 2): всегда и во всем стоит подражать другу? Учусь сопротивляться давлению. Учусь говорить «Нет». Я принимаю ответственные решения.

В результате эффективного сотрудничества с социальным педагогом, обучающиеся приобретут знания, которые способствуют формированию у них здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность совершения общественно-опасного деяния, правонарушения, преступления.

Использование возможностей учебно-методических комплексов в образовательном процессе

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни реализуется средствами урочной деятельности, неурочных форм учебных занятий УМК «Гармония» и «Начальная школа XXI века». Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, творческая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно-полезная. Основные формы организации: развивающие ситуации игрового и учебного типа. Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволят каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимут излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, будут способствовать формированию положительных внутренних мотивов учения. На этапе получения начального общего образования на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания. Источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формирование экологического мышления складывается из нескольких составляющих-направлений: экологическая пропаганда, экологическое просвещение, экологическое образование, экологическое творчество. Экологическая пропаганда – разработка лозунгов, плакатов, эмблем, знаков

(запрещающих, предупреждающих, типа знаков дорожных), призывающих к сохранению окружающей среды для воздействия на всех участников образовательных отношений, а если необходимо, то на жителей микрорайона и города. Экологическое просвещение – разработка мероприятий, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны (беседы, диспуты, линейки, праздники и т.п.) Экологическое образование – создание буклетов, информационных стендов, уголков, способствующих обеспечению обучающихся и населения города систематическими знаниями об окружающей среде. Экологическое творчество – написание стихов, частушек, сочинений; организация художественных выставок и выставок поделок из природных материалов; разработка и постановка сценариев литературно-музыкальных композиций; проведение концертов и конкурсов стихов на экологические темы, праздников и утренников – подобные проявления фантазий, импровизаций, театрализаций позволяют на эмоциональном уровне вызвать потребность к сохранению окружающей среды. Этому направлению уделяется большое значение, потому что пока человек сердцем не прочувствует необходимости в охране окружающей его природе, никакие законы, лозунги, система штрафов не заставят его это делать. Беречь и охранять родную природу можно только согласно своим внутренним убеждениям.

Важным направлением в формировании экологической культуры является организация научной и исследовательской деятельности: экскурсии-наблюдения за природой, опыты с растениями в рамках урока окружающий мир, научная аналитическая деятельность при подготовке к конференциям, познавательным проектам, акции по благоустройству рекреации и пришкольной территории и т.п. Проектно-исследовательская деятельность способствует повышению уровня осознания экологических проблем современности, организации охраны природы в городе и его окрестностях. Происходит повышение интереса к экологическим проблемам, к социально-экологической активности обучающихся. Дети начинают осознанно соблюдать правила поведения в природе, окружающей среде, что способствует повышению уровня экологического самоконтроля личности. Проведение опытов способствует развитию мышления, анализу полученных результатов. Создание проектов - получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами. Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде.

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни будет осуществляться через разные предметы, т.к. соответствующая тематика прослеживается через используемые УМК «Гармония» и «Начальная школа XXI». Интересными для обучающихся бывают интегрированные уроки. Эмоциональную отзывчивость к образам природы можно формировать через интеграцию таких предметов как музыка, изобразительное искусство, литературное чтение. Уроки гуманитарного цикла служат благодатной почвой для формирования ответственного отношения учащихся к природе, так как они обеспечивают сочетание эмоционального и интеллектуального начал. При изучении русского языка в начальных классах проводится работа по развитию речи. Учащимся предлагаются следующие задания экологического содержания: объяснить значение пословиц; составить рассказ по картине или на заданную тему; написать сочинение; изложение. Эти задания помогают повторить знания о взаимосвязях в природе, о мерах ее охраны, развивают у учащихся способность воспринимать красоту природы, радоваться и удивляться в процессе общения с природой и передавать эти впечатления с помощью слова, т.е. формируют мотивы охраны природы. Большими возможностями для осуществления экологического образования обладают уроки литературного чтения, работа над произведениями позволяет развивать у детей умение сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, уметь находить необычное в обычных предметах, видеть отношение человека к окружающему миру. Так постепенно дети усваивают понятия о равновесии в природе, о нарушении его человеком и последствиях этого нарушения, о возможности правильного, экологически грамотного взаимодействия человека с природой. В учебный материал уроков окружающего мира включен материал экологического содержания. Содержание предмета окружающий мир, например материал из «Красной книги», станет полезным для составления задач на уроке математики.

направление программы		УМК «Гармония»	УМК «Начальная школа XXI века»
Тематика уроков по теме «Здоровый и безопасный	1 класс	УМК не будет использоваться.	Окружающий мир Явления природы. Могут ли явления природы быть

образ жизни»			опасными? Правила поведения на дорогах. Что такое здоровье. Твои помощники – органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Урок в спортивном зале. Будем закаляться. Грибная пора. Грибы съедобные и несъедобные. Если хочешь быть здоров, закаляйся! Здоровая пища. Презентация безопасных маршрутов «Где ты живешь?» Правила поведения на дороге. Ты и вещи. Безопасность при пользовании бытовыми приборами. Литературное чтение. Литературные сказки. В. Сутеев. «Палочка-выручалочка». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). Технология Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правила работы с ними. Физическая культура Инструктаж по технике безопасности на уроках. Урок – путешествие в мир легкой атлетики. Здоровый и безопасный образ жизни. Урок здоровья. «Твой организм»: беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Комплекс упражнений для зарядки. Моя осанка. Подтягивание на перекладине. Подвижные игры с мячом. «Органы чувств» - урок-

			презентация на тему безопасный и здоровый образ жизни. Подвижные игры: с мячом. Вода и питьевой режим. Скользкий шаг. «Твоё сердечко» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Подвижные игры с бегом. «Личная гигиена» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни.. Игры с бегом. «Солнце, воздух и вода» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Бег до 3 мин. «Безопасное движение» беседа на тему безопасный образ жизни.
Тематика уроков по теме «Формирование экологической культуры»	1 класс	УМК не будет использоваться.	Окружающий мир Нас окружает удивительный мир. Жизнь птиц. Нужна ли птицам наша помощь? Наш уголок природы. Как ухаживать за домашними питомцами. Наш уголок природы. Растения в нашем классе. Природе нужны все! Литературное чтение. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок». Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов. «Лесные хоромы». Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб». Стихотворения о природе. Е. Трутнева. «Когда это бывает?». Рубрика «Книжная полка». Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Пушок». Сказки о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок - Колючий бок». Стихотворения о природе. А. Барто. «Весенняя гроза». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». Технология Проблемы экологии. Мир природы.

			Человек творец и создатель. Мир рукотворный. Окружающий мир надо беречь! Изобразительное искусство Экскурсия. Рисование осенних листьев различной формы. Рисование дерева необычной формы.
Тематика уроков по теме «Здоровый и безопасный образ жизни»	2 класс	Окружающий мир Здоровье человека. Значение природы для здоровья. Органы чувств, их гигиена Чистота – залог здоровья. Зелёная аптека. Азбука безопасного поведения. Физическая и духовная красота человека. Литературное чтение В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица» В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». Английский язык Участники спортивного праздника. Технология Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Правила работы с ножницами. Физическая культура «Необычная газета» урок-презентация на тему здоровый и безопасный образ жизни. Техника безопасности на уроках физкультуры. Урок – путешествие. Преодоление полосы препятствий. «Твой организм»- беседа на тему	Окружающий мир Что такое здоровье? Почему здоровье надо беречь? Физическая культура. Здоровый образ жизни. Здоровье и питание. Правила поведения на дороге. Грибы ядовитые и полезные для человека. В каком виде употребляют грибы в пищу. Здоровье и осторожность. Солнечный удар. Практическая работа «Первая помощь при ожогах, порезах, ударах». Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае. Литературное чтение Былины: «Как Илья Муромец богатырем стал». В. Осеева. «Сыновья». Народная песня «Колыбельная». А. Майков. «Колыбельная песня». Л. Воронкова. «Катин подарок». Е. Пермяк. «Случай с кошельком». С. Баруздин. «Салют», К.Курашкевич. «Бессмертие», С. Михалков. «В снегу стояла елочка». Английский язык Участники спортивного праздника. Технология Изделия из природного материала. Аппликация «Давай дружить. Работа с режущими инструментами

		здорового и безопасного образа жизни. Урок – презентация. Режим ДНЯ. Прыжок в длину с места. Эстафеты с мячом. «Органы чувств» - презентация на тему здоровый и безопасный образ жизни. Упражнения на координацию движений. «Движение - жизнь» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Урок Здоровья. Моя осанка. Круговая тренировка. Урок – презентация «Береги сердце». Частота сердечных сокращений, способы ее измерения. День здоровья. «Солнце, воздух и вода» - беседа на тему здорового и безопасного образа жизни.	(ножницы). Каждому делу - свои инструменты. «Образы природы». Работа с режущими инструментами (ножницы). Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила пользования чертежными инструментами (линейкой, угольником, циркулем). Как вырастить растение. Ядовитые растения. Физическая культура «Необычная газета» урок-презентация на тему здоровый и безопасный образ жизни. Техника безопасности на уроках физкультуры. Урок – путешествие. Преодоление полосы препятствий. «Твой организм»- беседа на тему здорового и безопасного образа жизни. Урок – презентация. Режим ДНЯ. Прыжок в длину с места. Эстафеты с мячом. «Органы чувств» - презентация на тему здоровый и безопасный образ жизни. Упражнения на координацию движений. «Движение - жизнь» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Урок Здоровья. Моя осанка. Круговая тренировка. Урок – презентация «Береги сердце». Частота сердечных сокращений, способы ее измерения. День здоровья. «Солнце, воздух и вода» - беседа на тему здорового и безопасного образа жизни.
Тематика уроков по теме «Формирование экологической культуры»	2 класс	Окружающий мир Человек – часть природы. Зелёная аптека. Кто и как изучает природу. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов. Проблемы современного города. Наземный, водный и воздушный транспорт. Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании.	Окружающий мир Жизнь животных. Какие животные живут на Земле. Экология: береги животных. Что такое лес? Экскурсия. Растения леса. Охрана растений. Животные леса. Охрана животных. Птицы – лесные жители. Ужи – обитатели леса. Мы пришли в лес. Экскурсия. Болото – естественный водоём. Практическая работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами

		Литературное чтение. С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...» Э. Шим «Жук на ниточке» Э. Шим «Очень вредная крапива» К. Ушинский «Спор деревьев» Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца» И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер». Б. Житков «Храбрый утёнок». М. Пришвин «Ёж». Технология Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости).	(растения водоема). Будем беречь природу. Будем беречь нашу Землю. Литературное чтение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Э Шим. «Белка и Ворон», Е. Трутнева. «Осень». Э. Шим. «Храбрый олененок», К. Бальмонт. «Осень». С. Иванов. «Каким бывает снег». С.Есенин. «Пороша». И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». М. Пришвин. «Деревья в лесу», Е. Пермяк. «Четыре брата», К. Ушинский «Кот Васька», Е. Благинина «Голоса леса». К. Ушинский. «Плутиска-кот», К. Паустовский. «Барсучий нос». Технология. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками). Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён). «Помпон».
Тематика уроков по теме «Здоровый и безопасный образ жизни»	3 класс	Окружающий мир Необычные атмосферные явления. Организм человека. Зимние явления в неживой природе. Надёжная опора и защита. Скелет человека. Мышцы, их разнообразие и функции. Как правильно развивать мышцы. Органы дыхания. Что опасно для органов дыхания. Кровеносная система. Как нужно заботиться о работе сердца. Питание. Органы пищеварения. Как беречь пищеварительную систему. Органы очистки организма.	Окружающий мир Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные. Опасные растения. Бактерии – «помощники» и бактерии – паразиты. Способы ориентирования в окружающем мире. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Литературное чтение. И. Суриков. «Детство». С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» С. Есенин. «Бабушкины сказки». А. Гайдар. «Тимури его команда» (отдельные главы). А. Гайдар. «Горячий камень».

		Нервная система и её роль в организме. Что опасно для нервной системы и как сохранить ее здоровье. Органы чувств, их значение и гигиена. Как помочь людям с нарушениями здоровья. Как лечились наши предки и каковы современные методы лечения. Литературное чтение З. Александрова «Снежок», Саша Чёрный «На коньках». Н. Артюхова «Трусиха». Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. Английский язык Любимые виды спорта одноклассников. Мои увлечения в разное время года. Распорядок дня. Режим дня Тайни. Технология Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).	Английский язык Любимые виды спорта одноклассников. Мои увлечения в разное время года. Распорядок дня. Технология Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила пользования канцелярским ножом. Знакомство с компьютером. Соблюдение безопасных приемов при работе на компьютере. Физическая культура Тестирование бега на 30 м с высокого старта. «Твой организм» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Тестир. подтягивания на низкой и высокой перекладине. Вода и питьевой режим – беседа на тему здорового образа жизни. Кувырок назад. «Личная гигиена» – беседа на тему здорового образа жизни. Стойка на руках. Осанка – беседа на тему здорового и безопасного образа жизни. Круговая тренировка. «Движение – жизнь» - беседа на тему безопасного и здорового образа жизни. «Органы чувств» - презентация на тему здоровый и безопасный образ жизни. Элементы волейбола. «Береги сердце» - беседа на тему здоровый и безопасный образ жизни. Урок – презентация. Закаливание. День Здоровья. Презентация на тему: «Здоровый и безопасный образ жизни».

Тематика уроков по теме «Формирование экологической культуры»	3 класс	Окружающий мир Земля – наш общий дом. Разнообразие изменений в природе и в жизни людей Времена года. Экскурсия. Наблюдение осенних изменений в природе и жизни людей. Почва – кормилица. Воздух и его состав. Очистка воды. Превращение воды. Экскурсия. Наблюдение зимних изменений в природе и жизни людей. Экскурсия. Наблюдение весенних изменений в природе и жизни людей. Литературное чтение Урок - инсценировка. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». К. Бальмонт «Осень», И. Соколов-Микитов «Листопадничек». К. Паустовский «Заячьи лапы». Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» К. Паустовский «Барсучий нос». А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени». С. Есенин «Берёза», М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер» Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...», А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»).	Окружающий мир Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений. Экскурсия в природные сообщества (с учетом местных условий). Растение – живой организм. Практическая работа. Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. Опыт «Содержание воды в листе». Разнообразие животных. Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. Заповедники. Красная книга России и Красноярского края. Литературное чтение. А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» А. Майков. «Осень». И. Бунин. «Листопад». А. Чехов. «Степь». И. Никитин. «Утро». Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Д.Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». С. Есенин. «Береза». К. Паустовский. «Кот-ворюга», И. Тургенев. «Воробей», К.Паустовский «Теплый хлеб». Технология Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. Размножение растений делением куста и отпрысками. Когда растение просит о помощи. Природа в художественно-практической деятельности человека.

		С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша» А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...» В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга» Технология Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти.	Природа и техническая среда.
Тематика уроков по теме «Здоровый и безопасный образ жизни»	4 класс	Окружающий мир Ориентирование на местности. Стороны горизонта Горючие полезные ископаемые, их использование. Ве- ликая Отечественная война. Литературное чтение « Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А.Нечаева). К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Сент-Экзюпери «Маленький принц». Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Н. Надеждина «Лук от семи недуг». Английский язык. Занятия в разное время года. Любимые занятия. Любимые занятия членов моей семьи. Изобразительное искусство Рисование на тему «Катание с горы». Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	Окружающий мир Ты и твоё здоровье. Урок групповой работы Поговорим о вредных привычках. Урок открытых мыслей. Если случилась беда... Урок-семинар. Роль нервной системы в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата. Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.) Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов. Защита кожи и правила ухода за ней. Охрана органов чувств. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Какие опасности подстерегают детей на дороге. Литературное чтение Слушание рассказа Л.Н.Толстого «Акула». Марк Твен. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна» (отрывки), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».

		Рисование с натуры по представлению фигуры человека.	Библейское предание. «Суд Соломона», А. Блок. «Рождество». Р. Бёрнс. «В горах мое сердце...» Н. Заболоцкий «Детство». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» В. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). К. Симонов. «Сын артиллериста». В. Драгунский. Тайное становится явным». Ю. Яковлев «Право на жизнь». Английский язык. Занятия в разное время года. Любимые занятия. Любимые занятия членов моей семьи. Технология. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.
Тематика уроков по теме «Формирование экологической культуры»	4 класс	Окружающий мир Путешествия - источник знания. Природа гор. Болота, их значение для природы и человека. Полезные ископаемые, их разведка и добыча. Горючие полезные ископаемые, их использование. Альтернативные источники энергии. Природные зоны России Ранимая тундра. Проблемы экологии. Зона лесов. Какие беды несут лесу люди? Степные просторы. Какие экологические проблемы приходится решать людям? Жаркие пустыни. Какие экологические проблемы приходится решать людям? Жизнь луга. Как человек использует луга? Земля – планета жизни. Литературное чтение Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Окружающий мир Человек – часть природы. Почва России. Охрана почв. Природные зоны России. Бережное отношение к природным богатствам. Литературное чтение М.Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины» А.С. Пушкин «Осень», К. Бальмонт. «Россия», «К зиме». Н. Рубцов. «Ласточка», «Березы». Н. Заболоцкий «Весна в лесу». Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке». А. Измайлов. «Кукушка» Изобразительное искусство Рисование на тему «Красота наступающего лета». Урок-выставка.

		А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» С. Есенин «С добрым утром!» Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» Изобразительное искусство Рисование по памяти на тему «Моя улица. Мой двор». Физическая культура Правила техники безопасности во время занятий физкультурой. Инструктаж. Беседа на тему «Здоровый образ жизни». Техника прыжка в длину с места. Дискуссия на тему «О важности разминки перед выполнением упражнения во избежание травм». Беседа на тему «О важности утренней зарядки». Эстафеты «Легкая атлетика – королева спорта». Дискуссия на тему «Закаливание организма». Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений для развития гибкости. Учет наклона вперед из положения сед ноги врозь на ширине плеч. Беседа на тему «Недопущение травматизма» на уроках спортивных игр. Закрепление передачи двумя руками сверху вперед-вверх. Обучение игре с перекидыванием через сетку (Пионербол). Народные игры в баскетбол по упрощенным правилам. Беседа на тему «Популяризация игровых видов спорта». Дискуссия на тему «Помогает ли распорядок дня укреплению здоровья?». Разучивание подачи мяча в игре пионербол.	Технология Природа в художественно-практической деятельности человека. Человек – наблюдатель и изобретатель. Проблемы экологии. Мир растений. Уход за растениями, размножение луковичками и клубнцами, пересадка, перевалка. Физическая культура Правила техники безопасности во время занятий физкультурой. Инструктаж. Беседа на тему «Здоровый образ жизни». Техника прыжка в длину с места. Дискуссия на тему «О важности разминки перед выполнением упражнения во избежание травм». Беседа на тему «О важности утренней зарядки». Эстафеты «Легкая атлетика – королева спорта». Дискуссия на тему «Закаливание организма». Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений для развития гибкости. Учет наклона вперед из положения сед ноги врозь на ширине плеч. Беседа на тему «Недопущение травматизма» на уроках спортивных игр. Закрепление передачи двумя руками сверху вперед-вверх. Обучение игре с перекидыванием через сетку (Пионербол). Народные игры в баскетбол по упрощенным правилам. Беседа на тему «Популяризация игровых видов спорта». Дискуссия на тему «Помогает ли распорядок дня укреплению здоровья?». Разучивание подачи мяча в игре пионербол.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, сбалансированного чередования труда и отдыха. В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Организация образовательного процесса, направленная на повышение эффективности отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности);
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный план в 1- 4 классах определяет объем учебной нагрузки обучающихся, не превышающей предельно допустимой, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и соответствует требованиям СанПиН.

В рамках производственного контроля проводятся смотры учебных кабинетов по соблюдению техники безопасности, охраны труда и санитарно-гигиенических требований. В рамках контроля проверяется выполнение следующих требований: наличие и система работы с журналом инструктажа по технике безопасности обучающихся; наличие в кабинетах пакета инструкций; соблюдение правил техники безопасности, электробезопасности, охраны труда; санитарного состояния кабинетов. В образовательной организации строго соблюдаются требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров интерактивной доски.

Использование здоровьесберегающих приемов и способов в образовательной деятельности

№ п/п	Название	Ответственные за использование	Результаты
1.	Динамическая пауза для обучающихся 1 классов (неурочна форма учебного занятия).	Учителя, организующие образовательный процесс в 1-х классах.	Повышение работоспособности школьников, психологическое благополучие.
2.	Гимнастика для глаз.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Профилактика глазных заболеваний, снятие усталости.
3.	Пальчиковая гимнастика (массаж или игра пальцами).	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Улучшение моторики рук, способствует развитию речи.

4.	Физминутки.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Повышение работоспособности на уроке.
5.	Сквозное проветривание классных комнат.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Снижение заболеваемости ОРЗ.
6.	Нормирование времени для работы с техническими средствами обучения и просмотра динамических изображений.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Повышение работоспособности, профилактика глазных заболеваний при работе на компьютере, с интерактивной доской и т.п.
7.	Организация подвижных игр на переменах.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Увеличение двигательной активности, закаливание обучающихся, уменьшение процента заболеваемости обучающихся, уменьшение количества учащихся с патологией здоровья.
8.	Подбор ученической мебели согласно нормам СанПиН.	Учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО, зам директора по АХЧ.	Профилактика заболеваний опорно- двигательного аппарата.
9.	Использование в рационе питания сиропа шиповника и лимона.	Медицинская сестра, работники школьной столовой.	Профилактика заболеваемости ОРЗ.
10.	Контроль за санитарным состоянием образовательной организации.	Зам директора по АХЧ, учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Создание условий для повышения эффективности системы оздоровительных мероприятий в школе за счет соблюдения требований СанПиН.

11.	Контроль за соблюдением воздушно- теплового режима.	Зам директора по АХЧ, учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Создание условий для повышения эффективности системы оздоровительных мероприятий в школе за счет соблюдения требований СанПиН.
12.	Контроль за уровнем светового режима.	Зам директора по АХЧ, учителя, организующие образовательный процесс на уровне НОО.	Создание условий для повышения эффективности системы оздоровительных мероприятий в школе за счет соблюдения требований СанПиН.
13.	Контроль за соблюдением требований к режиму учебно-образовательной деятельности.	Директор ОО.	Создание условий для повышения эффективности системы оздоровительных мероприятий в школе за счет соблюдения требований СанПиН.
14.	Контроль за соблюдением требований к помещениям, оборудованию в классах, к другим помещениям школы.	Директор ОО.	Создание условий для повышения эффективности системы оздоровительных мероприятий в школе за счет соблюдения требований СанПиН.

Проведение уроков с позиции здоровьесбережения, применение выше перечисленных в таблице приемов при организации образовательного процесса позволяет заботиться о сохранении здоровья каждого обучающегося.

Учителя придерживаются гигиенических принципов построения урока. Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, в соответствии с нормами требованиями СанПиН, с учетом баллов ежедневной и недельной нагрузки обучающихся, исходя из имеющихся возможностей школы. При составлении расписания учитывается принцип чередования предметов по их сложности. Уроки, требующие большого умственного напряжения (русский язык, математика) обычно проводятся на первых, вторых уроках. Уроки математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, требующие большой нагрузки для подготовки домашнего задания и имеющие высокий балл по шкале трудности, чередуются с уроками музыки, изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры. Предметы, требующие больших затрат времени на домашнюю подготовку, не группируются в один день. Для удовлетворения биологической потребности в движении в 1-4 классах проводится 3 часа физической культуры.

Обучение на уровне начального общего образования у обучающихся 4 классов строится по 6-дневной рабочей неделе, у остальных (1-3 классов) – по 5-дневной. Применимо к организации обучения в 1-ом классе целесообразно использовать «ступенчатый» режим обучения (подробно читать в

разделе «Учебный план начального общего образования»). Максимальное количество часов в неделю для обучающихся 1-4 классов выдерживается. Согласно требованиям СанПиН вторник и (или среда) - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные. В 1 классе общий объем нагрузки не должен превышать 4-х уроков и один раз в неделю 5-ти уроков за счет урока физической культуры, во 2-4 классах общий объем нагрузки составляет 5 уроков, один раз в неделю 6 уроков, также за счет урока физической культуры. У обучающихся 1 классов в середине дня, ежедневно, организована динамическая пауза. С целью прохождения программы НОО, динамические паузы наполнены программным содержанием учебных предметов, но проводятся не в урочной форме. Так называемые нестандартные уроки, или, говоря современным языком, - это неурочные формы учебной деятельности. Среди них: экскурсии, виртуальные путешествия, концерты, ролевые игры, театрализации, творческие отчеты, двигательные или художественные импровизации, соревнования, презентации, диспуты, проекты и т.п. Стоит заметить, что соотношение неурочных форм с урочными формами должно выполняться как соотношение 20% / 80%. Во 2-4 классах реализация приведенного выше соотношения также обязательна, но в данных классах динамические паузы отсутствуют, а неурочные формы учебных занятий организуются с целями предупреждения переутомляемости обучающихся, поддержания положительной познавательной мотивации. Через неурочные формы учебных занятий могут быть реализованы направления внеурочной деятельности, рекомендуемые ФГОС НОО. В процессе обучения используется широкий спектр форм обучения: классных и внеклассных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников. Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3 до 7, причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности (7-10 минут), что обеспечивает физиологически оптимального «переключения». В основном, педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех приемов на уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут. В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок). Для достижения здоровьесберегающего эффекта оптимальная плотность урока (т.е. доля времени, затраченного школьниками на собственно учебную работу) находится в диапазоне 60-80%. Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем обучающихся в ходе образовательной деятельности; она не требующая особых материальных затрат и зависит только от творческого подхода учителя к построению урока или занятия.

Логическим продолжением образовательной деятельности в первую половину дня, а это, в большей степени, деятельность урочная, является внеурочная деятельность с обучающимися. Данный вид деятельности организуется в соответствии с требованиями СанПиН, и недельная нагрузка для обучающихся 1-4 классов не должна превышать 10 часов. Внеурочная деятельность может быть организована учителем, работающим в 1-4 классах через курсы. Если учитель является классным руководителем, то дополнением к организации внеурочной деятельности может быть сетка классных часов, культурные выходы в музей, театр, школу искусств, художественную школу, выставочный зал и др, экскурсии в учреждения дополнительного образования, на предприятия города. Часы, используемые на проведение общественных практик, исследовательской и проектной деятельности в каникулярное время, выходные и праздничные дни тоже засчитываются в общую нагрузку, рассчитанную на внеурочную деятельность.

Каждый учитель на уровне начального общего образования является классным руководителем, а значит, планирует и организует воспитательную работу с обучающимися как через уроки, так и неурочные формы учебных занятий и всевозможные формы классных часов. По итогам каждого учебного года, проходит отчетное заседание классных руководителей, в ходе которого организуется обмен мнениями, презентуются методические разработки, планируется работа на будущий учебный период. Анализ воспитательной работы в 1-4 классах МБОУ СОШ №6 г.Канска показал, что темы экологического воспитания, формирования здорового и безопасного образа жизни являются актуальными во всех начальных классах. Учителями начальных классов каждой параллели были разработанные списки мероприятий, которые рекомендуются для включения в воспитательные планы и проведения с обучающимися во время классных часов.

Список тем, рекомендуемых к проведению мероприятий с обучающимися 1-4 классов

Год обучения	Формирование экологической культуры	Формирование здорового и безопасного образа жизни
1 класс	Экскурсия на городскую станцию юных натуралистов. Экологический час «Земля – наш общий дом» Конкурс поделок из вторичного сырья – «Золотые руки не знают скуки». Конкурс кормушек для птиц. Выставка рисунков «Берегите природу!» Праздник урожая. Акция-проект «Создание зеленого уголка в классе». Акция «Поможем!» (осенняя и весенняя уборки школьного двора).	Диспут «Если хочешь быть здоровым, закаляйся» Интеллектуально- творческая спортивная игра «Веселые состязания на лесной поляне» Игра – конкурс по правилам дорожного движения «Что? Где? Когда?» (при участии преподавателя-организатора ОБЖ) Экскурсии в спортивные городские учреждения дополнительного образования (при участии учителей физической культуры) Диспут «Мы - за здоровый образ жизни?» Классный час на свежем воздухе «В здоровом теле – здоровый дух!» Путешествие «В гостях у Мойдодыра» Рейд «Незаменимые помощники (расчёска, носовой платок и др.)» (при участит мед.сестры) Презентация «7 апреля - всемирный день здоровья». Игра-путешествие «В гостях у Мойдодыра» Беседа о правилах поведения на водоёмах в зимний период (при участии преподавателя-организатора ОБЖ) Праздник «Посвящение в пешеходы» Беседа «Откуда берутся грязнули?» Устный журнал «Береги здоровье смолоду» Диспут «Как быть другом?» (при участии педагога-психолога) Конкурс на лучший комплекс упражнений для зарядки Конкурс на лучшую физкультминутку. Товарищеская встреча между папами и мальчиками «Веселые старты» Выставка рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» Выставка рисунков «Я выбираю спорт» Конкурс плакатов «Скажем, нет вредным привычкам» Фотовыставка «Выходной день в нашей семье»
2 класс	Конкурс на лучшую кормушку или скворечник. Презентаций «Животные Красной книги» Красноярского края» Час детских сообщений «Природные синоптики» Экскурсия в краеведческий музей. Выставка рисунков «Лес – наше богатство»	Беседа «Мальчишки и девчонки! Давайте жить дружно! (при участии педагога-психолога) Презентация «Уроки Доктора Пилюлькина» Классный час «Безопасный дом» Час детских сообщений «Авитаминоз весной – как с ним бороться» Беседа «Как вести себя в экстремальных ситуациях» (при участии

	Экскурсия на городскую станцию юных натуралистов. Акция «Поможем!» (осенняя и весенняя уборки школьного двора)	преподавателя-организатора ОБЖ) Беседа «Внимание – клещ!» (при участии мед.сестры) Диспут «Физкультура в молодости – здоровье в старости» Тренинг «Как настроение? Эмоции, чувства, поступки» (при участии педагога-психолога) Презентация «Народные игры Красноярского края» Веселые состязания с санками Выставка рисунков «Физкульт-ура!» Выставка рисунков «Полезные привычки» Фотовыставка «Семейные праздники»
3 класс	Экскурсия на городскую станцию юных натуралистов. Викторина «Мир природы» Беседа «Экология и мы» Игра-лото «Знатоки природы» Фотовыставка «В царстве Снежной Королевы» Практикум «Уход за комнатными растениями» Операция «Росток» (посадка и выращивание побегов комнатных растений) Беседа «Как ухаживать за растениями» Конкурс рисунков «Природа нашего края» Конкурс чтецов «Давайте сохраним...» Акция «Поможем!» (осенняя и весенняя уборки школьного двора)	Беседа «Режим дня третьеклассника» Круглый стол «Еда, которая убивает» Беседа «И глаза вам скажут спасибо». «В здоровом теле – здоровый дух» Беседа «Про закаливание» (при участии мед. сестры) Практикум «Друзья Мойдодыра» Час детских сообщений «Зеленая аптека» Практикум «Безопасный путь в школу и из школы» Диспут «Сон – лучшее лекарство» (при участии мед.сестры) Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм». Инструктаж «Безопасное движение в дни летних каникул» Планирование летней занятости учащихся. Лето с пользой. Выставка рисунков «Мы здоровыми растём» Профилактика эмоциональных стрессов (обидчивость, страх, раздражительность) (при участии педагога-психолога) Ярмарка «Парад увлечений»
4 класс	Экскурсия на городскую станцию юных натуралистов. Акция «Вторая жизнь пластиковой бутылки» Интерактивное путешествие «И станет мачехой земля...» Беседа «Природа не прощает ошибок» Конкурс чтецов «Давайте же с природою дружить...» Интеллектуальная игра «Загадки природы» Конкурс плакатов «Природа и мы» Акция «Поможем!» (осенняя и весенняя уборки школьного двора)	Беседа «Опасность вредных привычек» Час детских сообщений «Правильное питание детей и подростков» Диспут «Здоровье – богатство на все времена» Урок здоровья «Зависимость. Болезнь. Лекарства» «Всей семьей на природу» (поход, сочинение, рисунки) Выставка рисунков «Спорт - это здоровье» Профилактика алкоголизма и табакокурения (при участии социального педагога и мед.сестры) Беседа «Лед как источник опасности» (при участии преподавателя ОЮЖ)

		Фотоколлаж «Традиции семьи»; Как воспитать в себе уверенность и бесстрашие? (при участии педагога-психолога) Презентации «Доктора природы» «Как победить дракона, или Удержись от вредной привычки» - интеллектуальная игра Выставка рисунков и плакатов «Я - за здоровый образ жизни» «Я принимаю ответственные решения» Профилактическая беседа «Моя жизнь – интернет» Школа жизненных навыков «Научись говорить «нет» Интерактивная профилактическая беседа «Что имеем, не храним, потерявши, плачем» Тренинг «Как справиться со стрессом? Умей сдерживать себя» (при участии педагога-психолога) Диспут «Почему некоторые привычки называют вредными?»

Рекомендуемые темы родительских собраний:

1 класс

«Основные проблемы адаптации ребенка в школе» (при участии педагога-психолога).

Проблемная лекция «Здоровье ребёнка – основа успешности в обучении».

Семинар-практикум «Режим дня в жизни школьника».

2 класс

Калейдоскоп идей «Путь к здоровью».

Лекция «Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников» (при участии мед.сестры и врача-педиатра) .

Круглый стол «Роль семьи в формировании интересов детей».

3 класс

Презентация «Спортивные традиции нашей семьи».

Круглый стол «Как влияет эмоциональное состояние на успешность в учебе?» (при участии педагога-психолога).

4 класс

Профилактическая беседа «Как уберечь от неверного шага?» (при участии социального педагога, врача-педиатра).

Коллективное творческое дело «Неразлучные друзья – родители и дети».

Парад достижений учащихся: ежегодная церемония награждения по итогам 1–4 классов.

Обучающиеся МБОУ СОШ №6 г. Канска – в основном жители частного сектора. Следовательно, они приспособлены к уходу за растениями и животными, обладают такими личностными характеристиками как доброта, сочувствие, заботливость. Обучающиеся на уровне начального общего образования инициативны и отзывчивы к обустройству зеленых уголков в классах, рекреациях, школьном дворе. С удовольствием участвуют в

смотрях домашних питомцев (типа «Кис-парад»), организуют конкурсы рисунков, плакатов, изготавливают с родителями скворечники и кормушки.

Учителями был разработан курс внеурочной деятельности, направленный на формирование экологической культуры «Моя первая экология». Это интегрированный курс, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Планируется познание окружающего мира не только через экскурсии - непосредственное прикосновение к природе, но и через музыкальные, художественные, литературные образы, создание природных образов через рукотворную деятельность обучающихся. Курс соответствует социальному направлению внеурочной деятельности. Целесообразность данной программы курса обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Физкультурно-оздоровительная работа в МБОУ СОШ №6 г.Канска организована через проведение уроков, внеурочных форм учебных занятий и внеурочную деятельность во второй половине дня. В основе организации всех перечисленных форм лежит системно-деятельностный подход, выполняются требования СанПиН. В целях дифференцированного подхода к организации занятий активно-двигательного характера все обучающиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. В соответствии с рекомендациями врача учитель физической культуры определяет нагрузку учащегося и требования к уровню освоения учебного материала. Каждый урок или занятие физической культурой способствует формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает психологическое благополучие обучающихся.

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, адаптивной физической культуры, в кружках и секциях по интересам;
- организацию динамической паузы во время адаптационного периода обучающихся в первых классах;
- реализацию спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация занятий с учащимися по спортивным интересам с привлечением специалистов спортивной направленности;
- участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях школьного / городского уровня.

Каждый обучающийся поступает в образовательную организацию с определенным уровнем физического развития. На протяжении обучения в начальных классах, создаются условия для роста физических и спортивных показателей обучающихся. По результатам изучения содержательных разделов программы по физической культуре обучающимися 1-4 классов сдаются тесты и контрольные нормативы. Во 2 и 4 классах сдаются нормы ГТО. Учителя физической культуры ведут мониторинг динамики развития двигательных качеств обучающихся, чтобы отслеживать «продвижение» обучающегося по отношению к самому себе, в противном случае планируют мероприятия (индивидуальный маршрут) достижения нужного результата. Мониторинг, организованный учителями физической культуры, позволяет выявлять способных детей, с которыми ведется индивидуальная

работа по дальнейшему развитию физических показателей, эти обучающиеся становятся активными участниками мероприятий, проводящихся в образовательной организации и на муниципальном уровне, обучающимся даются рекомендации для посещения спортивных секций.

С целью реализации спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности, рекомендованного ФГОНОО, учителями физической культуры разработаны рабочие программы курсов для обучающихся 1-4 классов «Здоровое поколение» и «Планета здоровья».

Программа курса «Здоровое поколение» направлена на сглаживание таких школьных факторов риска как школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье учащихся в дальнейшем и справиться со всеми учебными нагрузками. Основная форма занятий курса – игра. Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В программу «Здоровое поколение» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Содержание курса «Планета здоровья» наполнено следующей тематикой: здоровье человека, гигиенические правила, спортивная культура, безопасность, психологическое самочувствие. Интерес у обучающихся начальных классов будет поддерживаться подвижными играми, практической деятельностью, упражнениями на релаксацию. Для обеспечения психологического комфорта планируется прослушивание и собственное исполнение музыкальных и поэтических произведений, театрализации. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Обязательным компонентом плана мероприятий для обучающихся являются

План спортивно-оздоровительных традиционных мероприятий,
организуемых педагогических работников МБОУ СОШ №6 г. Канска

№	Наименование мероприятий	Ответственный
1.	Соревнования «Веселые старты».	Учитель физкультуры Чумичев Сергей Петрович
2.	«Осенний марафон»	Учитель физкультуры Азаров Василий Викторович
3.	Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».	Учитель физкультуры Савинченко Татьяна Геннадьевна
4.	Ау, супермен.	Учитель физкультуры Чумичев Сергей Петрович
5.	Малые олимпийские игры	Учитель физкультуры Савинченко Татьяна

		Геннадьевна
6.	Дни здоровья (осенний, весенний)	Учителя физической культуры
7.	А, ну-ка девочки	Учитель физкультуры Савинченко Татьяна Геннадьевна
8.	Игра «Снайпер»	Учитель физкультуры Азаров Василий Викторович
9.	Встреча поколений	Учителя физической культуры
10.	Катерина-санница	Учитель нач.классов Шестоперова Марина Николаевна
11.	Зарница	Учитель нач.классов Шестоперова Марина Николаевна
12.	Лагерь с дневным пребыванием детей в летний период	Руководитель лагеря Азаров Василий Викторович
13.	Программа «Азбука туризма» на базе спортивно-туристической базы «Чайка» г. Канска	Заместитель директора по ВР Михайлова Алена Владимировна
14.	Презентация «Здоровые привычки»	Классные руководители нач. классов

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Организована просветительская работа с родителями (законными представителями) учащихся школы.

Цель: создание эффективной системы работы с родителями для повышения уровня их педагогической компетентности, а также формирования позиции активного участника образовательного процесса и полноценного партнера школы.

Основные задачи:

- повышение уровня педагогической компетенции родителей через организацию их педагогического просвещения;
- поиск, систематизация и апробация различных современных форм взаимодействия семьи и школы;
- разработка тематических родительских собраний и практических рекомендаций для родителей обучающихся 1-4 классов по ключевым проблемам обучения и воспитания;

- привлечение родителей к участию в образовательном процессе через предоставление им возможности вести занятия в кружках и клубах по интересам и участвовать в работе Управляющего совета школы.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) направлена на повышение их уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Организация взаимодействия школы и семьи в вопросах формирования культуры здорового и безопасного образа жизни организуется через различные формы взаимодействия:

Проведение мероприятий с активным привлечением родителей (законных представителей)	
Организационная форма	Основные задачи
«День здоровья».	Привлечь родителей к организации походов, экскурсий, различных соревнований и активному участию в них.
«Весёлые старты».	Привлечь родителей к организации соревнований. Познакомить родителей с составом класса.
Соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья».	Укрепление здоровья. Привлечь семью к ведению здорового образа жизни.
Игры «Встреча поколений»	Привлечь родителей к совместному с ребенком участию в соревнованиях, укрепление семейных отношений.
Выставка творческих работ детей и родителей по вопросам здоровьесбережения.	Укрепление семейных отношений, создание условий для активного участия родителей в жизни ребенка.
Праздники, проводимые в классах.	Познакомить родителей с содержанием и методикой организации образовательно-воспитательного процесса в детском коллективе.

Сотрудничество школы с городскими учреждениями по реализации программы.

Здоровьесберегающее пространство школы органично дополняется сетевым взаимодействием. По вопросам здорового и безопасного образа жизни администрация и педагогический коллектив школы сотрудничает со следующими организациями:

№ п/п	Учреждение	Задачи и направления	Формы взаимодействия
1.	Детская поликлиника	Профилактика заболеваний, выявление их на ранней стадии и своевременное лечение.	Медосмотры, диспансеризации, медицинская помощь, вакцинация, проведение классных часов и родительских собраний.
2.	ГИБДД	Предупреждение детского травматизма, содействие в формировании универсальных учебных действий обучающихся.	Лекции, беседы, ролевые игры для учащихся. Проведение конкурса «ПДД для всех» Конкурс «Мы рисуем улицу» Конкурс «Знатоки правил дорожного движения» Конкурс «Безопасное колесо» Акция «Засветись» Акция «Мой безопасный путь»

			Экскурсия в музей полиции.
3.	МЧС	Формирование норм поведения в чрезвычайных ситуациях, профилактическая и просветительская деятельность.	Экскурсия в пожарную часть Презентация с выездом на специализированной машине в образовательную организацию «Профессия спасатель»
4.	Краевой ПМПК Городской ЦДК	Обследование интеллектуальной и психологической сферы. Помощь в решении психологических проблем. Определение программы обучения. Выработка маршрута обучения.	Индивидуальные консультации Комиссия Курсы Занятия
5.	МБОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа единоборств «Олимпиец»	Формирование у обучающихся потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, в соблюдении здорового образа жизни.	Секция «Тяжелая атлетика»
6.	МБОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа»	Формирование у обучающихся потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, в соблюдении здорового образа жизни.	Секции «Регби»
7.	МБОУ ДО «Дом детского творчества»	Введение ребенка в активную практическую деятельность по познанию окружающего мира и экологии. Развитие устойчивых идей, символов, образов, гражданской и патриотической позиции.	Программы «Окружающий мир и экология» «Зернышко»
8.	МБОУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»	Формировать элементы экологического сознания: о роли человека в природе, о сохранении и охране природы, о правилах поведения в ней; воспитывать патриотические чувства.	Слёт «Птицы – наши друзья» Конференция «Моё Красноярье»
9.	МБОУ ДО «Центр детского технического творчества»,	Формирование у обучающихся потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, в соблюдении здорового образа жизни.	Секция «Картинг», в рамках школьного спортивного клуба по месту жительства «Ветер»
10.	МОО «Союз десантников России»	Формирование у подростков потребности в регулярных занятиях физической культурой и	Секция «Армейский рукопашный бой»

		спортом, в соблюдении здорового образа жизни.	
11.	КГАУ «Центр спортивной подготовки» физкультурно-оздоровительный комплекс «Дельфин»	Проведение уроков физической культуры, в соответствии с разделом «Плавание»	Уроки Внеурочные занятия Секции
12.	МБУ ДО «Станция юных натуралистов»,	Воспитание экологической культуры обучающихся, содействие в формировании универсальных учебных действий обучающихся.	Курс «Земляне» Курс «Природа и фантазия» Курс «Уход за домашними животными» Сезонные экскурсии Экологические беседы
13.	МБУК «Центральная библиотечная система г. Канска»	Просветительская работа, содействие в формировании универсальных учебных действий обучающихся.	Беседы, познавательные игры, проведение конкурсов в рамках клуба «Веселые почемучки»

В здании МБОУ СОШ №6 г. Канска располагается филиал №7 городской детской библиотеки, в связи с этим, обучающиеся являются постоянными читателями и участниками интересных познавательных мероприятий. В библиотеке действует клуб «Веселые почемучки». Заседания проводятся на высоком эстетическом уровне, расширяют кругозор, мотивируют на исследовательскую деятельность. Занятия в клубе «Веселые почемучки» способствуют формированию экологической культуры обучающихся. Библиотекарями разработана серия занятий для обучающихся 1-4 классов следующей тематики:

- Презентация экологического сборника «Приключения Зеленого Кошелька»;
- Экологическое лото «Сто загадок – сто отгадок»;
- Экологический ринг «Этот ревуший, пищущий, жужжащий и поющий мир»;
- Турнир знатоков «Природа полна загадок»;
- Игра-викторина «На заснеженной поляне»;
- Познавательный час «Веселый муравейник»;
- Фитобар о лекарственных растениях «Я – цветок» А я - травинка! Мы твои друзья!»;
- Экологический марафон «Чудеса родной природы»;
- Поэтический час «Лес, ветер, родник – имеет каждый свой язык».

Наряду с мероприятиями интеллектуальной направленности действует творческая мастерская по изготовлению поделок, в том числе из традиционных материалов (бумага, картон) и природных материалов. Обучающиеся могут попробовать себя в рисовании цветным песком, лепке из пластилина или соленого теста и т.п.

Формируемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения экологической культуры выявляются в процессе урочной и внеурочной работы: на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности» и др.
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.
Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;	
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей).	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление:

- Динамики показателей здоровья обучающихся начального общего образования МБОУ СОШ №6 г. Канска.

1. *Измерение показателей здоровья ребенка:*

- группа здоровья, по результатам медицинского осмотра;
- частота заболеваний и число пропущенных по болезни дней.

2. *Измерение показателей физического развития ребенка:*

- антропометрия – измеряют рост, вес обучающегося.

3. *Оценка координационных и кондиционных способностей:*

использование контрольных показателей физической подготовленности детей, на уровне возрастных нормативов предусмотренных общеобразовательной программой по физической культуре. А так же стандартные тесты: бег на короткую (30 м) и длинную (1000 м) дистанции;

подтягивания (мальчики) на высокой перекладине, сгибание-разгибание рук в упоре лежа (девочки); поднимание туловища из положения, лежа; прыжки в длину с места; наклон туловища вперед из положения, сидя и т.д..

• Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

1. Экспертные суждения (родителей, партнёров школы);
2. Анкетирование родителей обучающихся;
3. Психологические тестирования: в 1-ых классах – адаптация к школе, 2-4 классы – учебная мотивация, 4-ые классы – готовность к переходу в основную школу;
4. Самооценочные суждения детей.
5. Анализ динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся т.п.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни **выпускник начальной школы научится:**

- сохранять свое здоровье и здоровье других людей для самореализации каждой личности;
- регулярно посещать спортивные занятия для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдать правила гигиены и здорового режима дня;
- соблюдать и поддерживать подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни **выпускник начальной школы получит возможность научиться:**

- ценить свое здоровье и здоровье других людей;
- находить взаимозависимость здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- ценить важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- определять положительное влияние незагрязнённой природы на здоровье;
- определять возможный вред для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- давать отрицательную оценку неподвижному образу жизни, нарушениям гигиены;
- определять влияние слова на физическое состояние, настроение человека;
- соблюдать правила гигиены и здорового режима дня.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры

Направления формирования экологической культуры	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования экологической культуры
Знание основ экологии	Человек, - часть природы, в том числе я –	- сформированность ценностного отношения к

	обучающийся. Природа – это красота, природа – это настроение, природа – это здоровье, природа – это кормилица, природа – это жизнь. Природа нуждается в заботе.	окружающей природе; - представление о значении природы для человека; - знание правил поведения в природе; - умение различать изученные растения, животных
Экология родного края	«Красная книга Красноярского края». Если я хочу быть здоровым, значит должен обеспечить «здоровье» природе.	- представление о растениях и животных своего края; - знание о некоторых представителях Красной книги Красноярского края
Поисково-исследовательская деятельность	Факторы, благотворно (негативно) влияющие на существование природы. Здоровый и безопасный образ жизни зависит от экологического благополучия. Я – созидатель.	- участие в поисково-исследовательской деятельности под руководством педагога; - проведение наблюдений в природе под руководством педагога и создание проектов.
Реализация дополнительных образовательных программ	Факторы, благотворно (негативно) влияющие на существование природы. Здоровый и безопасный образ жизни зависит от экологического благополучия. Я – созидатель.	Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование экологической культуры младших школьников.
Просветительская работа с родителями	Факторы, благотворно (негативно) влияющие на существование природы. Здоровый и безопасный образ жизни зависит от экологического благополучия. Совместная созидательная деятельность. Пример взрослого.	Эффективная работа педагогов, родителей и учащихся по проведению совместных мероприятий экологической направленности.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования здорового образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;

		- учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека - у учащихся будут сформированы индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье
Формирование культуры безопасного образа жизни	Основы безопасного поведения, ситуации, угрожающие здоровью, жизни; предупреждение опасных ситуаций; самоорганизация и взаимопомощь.	Ожидается, что в результате освоения данного материала выпускники начальной школы будут знать: - правила перехода дороги, перекрёстка; - правила безопасного поведения при следовании железнодорожным, водным и авиационным транспортом, обязанности пассажира; особенности жизнеобеспечения дома (квартиры) и основные причины, которые могут привести к возникновению опасной ситуации; - правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоёма; - меры пожарной безопасности при разведении костра; - правила личной безопасности в чрезвычайных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте; опасные погодные явления, наиболее характерные для региона проживания; - основные правила безопасности при использовании электроприборов и других бытовых приборов, препаратов бытовой химии; - рекомендации по соблюдению мер безопасности при купании, отдыхе у водоёмов; - порядок и правила вызова милиции, «скорой помощи», пожарной охраны; уметь: - ориентироваться на местности; - действовать в неблагоприятных погодных условиях; - действовать в условиях возникновения чрезвычайной

		ситуации в регионе проживания; - оказывать первую медицинскую помощь при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечении из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при отравлении пищевыми продуктами.
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся
Рациональная организация образовательного процесса.	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности.	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы.	Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния.	- полноценная эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях) - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования.
Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.	- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения
в части формирования здорового и безопасного образа жизни
и экологической культуры обучающихся.**

1. Достижение планируемых результатов программы.
2. Взаимодействие всех участников образовательного процесса по проблемам формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры.
3. Сокращение количества уроков, пропущенных по болезни.

4. Стабильность показателей физического и психического здоровья детей.
5. Активизация интереса детей к занятиям физической культурой.
6. Высокий уровень сплочения детского коллектива.
7. Рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам.
8. Способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ и использовать сформированные компетенции в повседневной жизни.
9. Рост удовлетворенности качеством образовательного процесса.
10. Включенность участников образовательного процесса в проекты по благоустройству «зеленых уголков» учебного кабинета, рекреаций, пришкольной территории.
11. Участие в мероприятиях экологической направленности.

Основной проказатель - выпускник начальной школы здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни.

Система оценки достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Инструментарий системы оценки: анкеты; тестирование; опросы; наблюдения; диагностические методики; комплексная оценка состояния здоровья (проводит медработник); ежегодно антропометрические показатели фиксируются в базе КИАСУО, тем самым можно проследить динамику показателей здоровья (классный руководитель); оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности (проводит учитель физической культуры); оценка уровня социально-психологической адаптации к школе, оценка уровня тревожности (проводит педагог-психолог); анализ данных медицинских осмотров; анализ данных по сезонной заболеваемости, по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений, по группам здоровья, по школьному травматизму; проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года; контроль учебной нагрузки при организации образовательного процесса; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Анкеты: «Хорошо ли ребёнку в школе», «Самочувствие школьника и физминутки», «Режим дня», «Изучение удовлетворённости родителей дозировкой домашних заданий», «Изучение мнения родителей о влиянии школьного режима дня на здоровье школьника», «Изучение удовлетворённости родителей учебной нагрузкой ребёнка», «Я и природа» и др.

Диагностические методики: «Градусник», «Настроение»; можно воспользоваться итоговыми диагностиками, которые поступают в образовательные организации от каревого ЦОКО «Среди всех людей на Земле Я...», «Солнце, тучка, дождик», Диагностика уровня школьной тревожности А.М. Прихожан, Самооценка школьных ситуаций Кондаша, Шкала тревожности Сирса, Экспресс-диагностика представлений о ценности здоровья учащихся, уровень воспитанности для обучающихся 1-4 классов (методика Н.П. Капустина) особенно в частях «Отношение к природе», «Прекрасное в моей жизни».

Тесты: «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым», «В хорошей ли вы форме?», «Знаете ли вы, как обезопасить свою жизнь и здоровье?», тест-анкета ориентировочной оценки риска нарушений здоровья учащегося, тест-анкета для ориентировочной оценки риска нарушений зрения, тест-анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья и др.

Опросы: отношение к своему здоровью, отношение к своему образу жизни, ценностные установки, отношение к природе и др.

Материалы, доступные для педагогического исследования обучающегося.

Экспресс-диагностика представлений о ценности здоровья учащихся.

Инструкция для педагога

Из приведенных далее десяти утверждений о здоровье нужно выбрать (отметить кружком номер) четыре, которые учащийся сочтет наиболее подходящими. Важно объяснить детям, что все утверждения правильные, поэтому проверяется не знание правильного ответа, а отношение к здоровью, как явлению человеческой жизни.

Список утверждений

1. Мы здоровы, потому что ведем здоровый образ жизни (двигаемся, правильно питаемся).
2. Мы здоровы, если нам повезло: наш организм сильный от природы и может сам защитить себя.
3. Здоровье – это жизнь без вредных привычек (табака, спиртного, наркотиков, переедания и др.).
4. Мы здоровы, потому что умеем отдыхать и расслабляться после учебной и физической нагрузки.
5. Здоровье зависит от врачей и уровня развития медицины.
6. Здоровье зависит, главным образом, от личной гигиены (соблюдения режима дня, привычки чистить зубы и т.п.).
7. Когда человек здоров, он хорошо учиться и работает, не волнуется и не болеет. Учеба и здоровье зависят друг от друга.
8. Чтобы быть здоровым, надо таким родиться. Здоровье зависит от удачи и от здоровья наших родителей, а мы получаем его по наследству.
9. Если есть хорошая квартира, высокая зарплата, удобный график работы, чистая окружающая среда, то есть и здоровье.
10. Человек здоров, если он духовно и физически совершенствует себя, постоянно стремится к лучшему.

Анализ исследования

Номер высказывания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
баллы	3	1	3	3	1	2	2	1	1	4
Суммарный балл										

13 баллов: у ребенка высокий уровень ценностного отношения к здоровью (лично ориентированный тип);

11-12 баллов: ребенок осознанно относится к своему здоровью (ресурсно-прагматический тип);

9-10 баллов: ребенок недостаточно осознанно относится к своему здоровью (адаптационно-поддерживающий тип);

4-8 баллов: у ребенка отсутствует сознательное отношение к своему здоровью как к ценности.

Примечание. Для выявления в детском коллективе преобладающего отношения к здоровью как к ценности в качестве ценностного отношения к здоровью группы учащихся рассматривается наиболее часто встречающийся вариант из числа возможных индивидуальных ответов.

Диагностика «Градусник».

Методика. Перед процедурой диагностирования учитель проводит предварительную беседу с учащимися, в которой он предъявляет предмет, который есть в каждом доме. Это – градусник. Педагог объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо, тревожно. Такая температура

бывает 38, 39, 40, 41 (цифры записывают на доске). Нормальная температура человека – 36,6. у него нет тревоги, всё хорошо, у него всё получается, он здоров. Температура бывает 35. При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интересов и желания что-либо сделать. После объяснения педагог предлагает учащимся поиграть в игру. Он будет называть учебные предметы, а ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая у них условно появляется при назывании этого предмета. Пример: русский язык – 39; Математика – 36,6 и т.д. Результат: определение степени тревожности, связанной с учебной деятельностью.

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)

	Я оцениваю себя	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
Я и школа: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье			

- я умею правильно распределять время учебы и отдыха			
- у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

- 5 – всегда
- 4 – часто
- 3 – редко
- 2 – никогда
- 1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.
В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

- 5 - 4,5 – высокий уровень (в)
- 4,4 – 4 – хороший уровень (х)
- 3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
- 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся класса

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Любознательность		Прилежание		Отношение к природе		Я и школа		Прекрасное в моей жизни		Средний балл		Уровень воспитанности	
		сам	учитель	сам	учитель	сам	учитель	сам	учитель	сам	учитель	сам	учитель	сам	учитель

В классе _____ учащихся

- _____ имеют высокий уровень воспитанности
- _____ имеют хороший уровень воспитанности
- _____ имеют средний уровень воспитанности
- _____ имеют низкий уровень воспитанности

Схема экспертной оценки уровня воспитанности

Методика Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний бал и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

- 5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.
- 4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.
- 3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.
- 2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.
- 1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

- 5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.
- 4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.
- 3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.
- 2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.
- 1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

- 5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.
- 4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.
- 3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.
- 2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.
- 1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

- 5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.
- 4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

Диагностика «Солнце, туча, дождик»

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в четырех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями и учителем с помощью погодных явлений. Учащимся нужно ответить на вопросы и пометить + состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне	С друзьями мне	Дома мне	С учителем мне
			
			
			

Ставим +

Анкета «Хорошо ли ребенку в школе?»

Детям выдаются листы с утверждениями, рядом с которыми ребенок ставит «+» (да), если думает также. Если его ответ нет. т.е. он думает по-другому, то ставит знак «-» (нет).

1. В школе я чувствую себя совершенно свободно.
2. Ребята в нашем классе радуются, когда другие получают плохие отметки.
3. Я очень волнуюсь, потому что часто не понимаю объяснения учителя.
4. Я думаю, что на уроках смогу выполнять больше заданий, если потребуется.
5. Очень хочется отдохнуть.
6. Если бы разрешалось, я бы пропускал уроки.
7. Ребята в классе раздражительны и обидчивы, ссорятся и дерутся.
8. Я всегда боюсь отвечать у доски.
9. Мои одноклассники с уважением относятся ко мне.
10. Часто на уроках я чувствую, что устал.
11. Когда я иду в школу, обычно мне грустно, у меня плохое настроение.
12. В классе ребята любят посмеяться над недостатками других,
13. Когда учитель собирается дать задание классу, я чувствую страх, думая, что не справлюсь.
14. Я точно знаю, что мои родители любят меня.
15. Мне часто кажется, что я болен.
16. Почти все свободное время я трачу на выполнение домашнего задания.

17. Когда я сравниваю ребят нашего класса с другими, мне кажется, что самые плохие учатся в нашем классе.
18. Когда я вечером ложусь в постель, с тревогой думаю о том:, что ждет меня завтра в школе.
19. Мне кажется, что учитель постоянно недоволен мной.
20. Я думаю, что плохо вижу.
21. Мне интересно в школе.
22. Мне очень нравятся ребята в моем классе.
23. Я стараюсь как можно лучше выполнить задание, но обычно у меня ничего не получается.
24. Я сильно переживаю, когда сравниваю себя, с другими.
25. Обычно я спокоен и полон сил.

Ключ к анкете

Шкала1	1.+	6.-	11.-	16.-	21.+
Шкала 2	2.-	7.-	12.-	17.-	22.+
Шкала3	3.-	8.-	13.-	18.-	23.-
Шкала4	4.+	9.+	14.+	19.-	24.-
Шкала5	5.-	10.-	15.-	20.-	25.+

За каждое совпадение с ключом ставится 1 балл Средний балл по каждой шкале – 3. Если показатель ребенка ниже данного значения, значит, у него есть проблемы в этой области и ему необходимы помощь и поддержка.

Значение шкал

- 1 шкала - удовлетворенность школьной жизнью и желание учиться.
- 2 шкала - дружеские отношения в классе,
- 3 шкала - тревожность, связанная с учебным процессом.
- 4 шкала - самооценка. Степень уверенности ребенка в своих силах
- 5 шкала - самочувствие, состояние здоровья.

2.5. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании младших школьников в условиях четырехлетнего начального обучения. В числе этих проблем:

- несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;
- неготовность к школьному обучению;
- низкая познавательная и учебная мотивации;
- негативные тенденции личностного развития;
- коммуникативные проблемы;
- эмоциональные нарушения поведения;
- дезадаптация в школе;

- неуспеваемость и другие.

С подобными проблемами сталкивается каждый учитель начальных классов в процессе своей педагогической деятельности. Поэтому возникает потребность в разработке специальных мер, способствующих их разрешению.

Цель данной программы – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи программы коррекционной работы :

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, дополнительные занятия, совместное выполнение домашних заданий, индивидуальные уроки, индивидуальные домашние задания и т.п.

2) Овладение навыками адаптации учащихся к социуму

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

3) Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении

Школьный ПМПК решает следующие задачи:

1. Осуществлять психолого-педагогическое диагностирование будущих первоклассников, с целью определения их готовности к школьному обучению.
2. Выявлять характер и причины отклонений в физическом, психическом, нравственном и интеллектуальном развитии, причин затруднений в обучении и поведении.
3. Координировать усилия учителей, школьных работников и родителей в осуществлении коррекционно-развивающего и реабилитационного воздействия на учащихся.

Вся работа школьного ПМПК строится с учетом следующих принципов:

- комплексность изучения (тесное взаимодействие разных специалистов);
- динамичность;
- соблюдение интересов ребёнка.

По результатам наблюдений школьного педагога-психолога, классных руководителей, учителей, работающих с данными обучающимися родителями (законным представителям) ребенка рекомендуется пройти процедуру обследования на городской ПМПК. В соответствии с решением ПМПК обучающимся определяется программа обучения. Для данной категории детей образовательной организацией разработаны адаптированные образовательные программы.

3.Организационный раздел.

3.1. Учебный план начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план, который обеспечивает организацию учебно-воспитательного процесса в классах начальной школы с учетом их психологических и физиологических особенностей, интересов обучающихся и запросов родителей при соблюдении санитарных норм, законов Российской Федерации в области образования.

Учебный план общеобразовательного учреждения является нормативным документом, который:

- обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- определяет состав обязательных учебных предметов;
- распределяет недельное учебное время, отводимое на освоение содержания учебных предметов;
- определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;
- определяет финансирование школы из государственного бюджета.

Учебный план начальной школы составлен в соответствии с:

- **Федеральным Законом** от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **приказом** Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
- **примерной основной образовательной программой начального общего образования;**
- **приказом** Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **постановлением** Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29 июня 2011 года).

Учебный план ориентирован на выполнение задач, отраженных в требованиях образовательного стандарта, содержании учебных предметов, что позволит организовать учебно-воспитательный процесс на основе таких принципов как системно-деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный и здоровьесберегающий.

Реализация учебного плана на уровне начального общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план школы направлен на реализацию следующих задач:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения учащихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

На уровне начального общего образования обучается 10 классов. Содержание образования в начальных классах МБОУ СОШ №6 г. Канска осуществляется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения. Реализация учебного плана школы будет осуществляться с учетом специфики программ учебных курсов используемых УМК (учебно-методических комплексов) «Начальная школа XXI века» и «Гармония».

«Начальная школа XXI века». УМК разработан под редакцией Н.Ф. Виноградовой, отражает наиболее передовые педагогические идеи развития личности, деятельностный подход в обучении, позволяет наиболее эффективно организовать дифференцированную работу учащихся разного уровня подготовленности к обучению. Цель - формирование учебной деятельности у младших школьников.

«Гармония». УМК разработан объединением авторов во главе с Н.Б. Истоминой, разделяющих общую образовательную цель – развитие личности ребенка как субъекта учебной деятельности. Каждый учебный предмет данного УМК является источником интеллектуального и эмоционального развития учащегося, его познавательных интересов. Связывающим звеном всего УМК является формирование коммуникативной компетентности.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность учащихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования устанавливает *обязательные для изучения учебные предметы*: русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, основы религиозной культуры и светской этики, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура.

Предметная область «*Филология*» представлена учебными предметами «*Русский язык*», «*Литературное чтение*», «*Иностранный язык*».

Предмет «*Русский язык*» в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе. Основное назначение данного предмета состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка. Программой предусмотрено на курс «Русский язык» в 1-м классе 165 часов, 2-4 классе-170 часов, поэтому в неделю изучается по 5 часов.

Предмет «*Литературное чтение*» - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию

читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В 1, 2, 4-х классах изучается по 4 часа в неделю, в 3 классах – по 5 часов в неделю. (1 час добавлен на изучение произведений для дополнительного чтения). УМК обеспечены хрестоматиями для дополнительного чтения.

Предмет **«Иностранный язык»** изучается со 2 класса, во 2 – 4 классах по 2 часа в неделю, преподается в рамках базового уровня. При проведении учебных занятий по иностранному языку, при наполняемости класса 25 и более человек, осуществляется деление школьников на две группы.

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом **«Математика»**. Предмет **«Математика»** в начальной школе также является частью единого непрерывного курса обучения в школе. Основные задачи начального обучения математике направлены на формирование у младших школьников элементарных математических представлений и структуры мышления, подготовку их к дальнейшему изучению предмета. Поставленные задачи решаются за счет использования различных программ и интеграции данной предметной области с геометрией и информатикой, что обеспечивает высокий развивающий эффект обучения, интенсивное его влияние на умственное развитие детей. На математику отводится в 1-4-х классах по 4 часа в неделю.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** представлена предметом **«Окружающий мир»** изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным и практико-ориентированным. С целью формирования у младших школьников системных знаний о здоровом образе жизни и личной гигиене, об угрозах и опасностях в сфере жизнедеятельности школьника, приемах и правилах самозащиты и поиска своевременной помощи со стороны взрослых (в том числе по телефону), об обеспечении безопасности собственных действий и предотвращения опасных ситуаций и конфликтов дома, в школе, на улице, в общественных местах, на водоемах, при пожаре, а также умений и навыков оказания простейшей медицинской помощи предмет **«Окружающий мир»** предусматривает изучение отдельных элементов основ безопасности жизнедеятельности. Его ведение характеризуется важным и необходимым условием стабильного развития нашего государства с целью личной безопасности каждого ребёнка. Также в содержание предмета **«Окружающий мир»** войдут темы, способствующие формированию экологической культуры обучающихся.

Предметная область **«Искусство»** представлена учебными предметами **«Музыка»** и **«Изобразительное искусство»** и изучается в 1-ых – 4-ых классах, т.е. преподавание каждого предмета является непрерывным по 1 часу в неделю. Предметы образовательной области **«Искусство»** способствуют формированию духовно-нравственных ценностей личности; предоставляют возможность реализовать обучающимся свой творческий потенциал через индивидуальные и коллективные формы организации деятельности; обеспечивают психологическое благополучие обучающихся через спектр эмоций, получаемых от общения с высоко-художественными произведениями музыки и изобразительного искусства.

Предметная область **«Технология»** представлена учебным предметом **«Технология»** и характеризуется практико-ориентированной направленностью, необходимой для решения технических и технологических задач; применением полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей; обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Предмет **«Технология»** дает представления обучающимся о технике безопасности при работе с инструментами; рекомендует бережно относиться к природным ресурсам, вследствие чего, учит изготавливать поделки из вторичного сырья. В 1- 2-х классах предмет изучается 2 часа в неделю, второй час в курсе **«Технология»** реализуется через наполнение познавательной части курса и практической работой, которые отражают краеведческую направленность. В 3-4 классах проводится 1 час в неделю. В рамках учебного предмета **«Технология»** в качестве учебного модуля изучаются в 3-4-х классах **«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)»**.

Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «Физическая культура», изучается в 1-4-х классах в объеме 3 часа в неделю. Организация, планирование и проведение учебного предмета «Физическая культура» в объеме 3 часов в неделю обеспечивается в соответствии с письмами Министерства образования и науки России от 30.05.2012 № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья», от 07.09.2010 № ИК-1374/19, Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 № ЮН-02-09/4912. Предмет «Физическая культура» в большей степени, чем все представленные выше предметы учебного плана, создает условия для формирования у обучающихся модели здорового и безопасного образа жизни, дает возможность для самоопределения при выборе спортивных увлечений. МБОУ СОШ №: г. Канска имеет возможность проводить третий час физической культуры в физкультурно-оздоровительном комплексе «Дельфин» (договор с учреждением в действии).

Независимо от выбранных УМК, выпускники начальной школы должны прийти к достижению единых результатов в соответствии с ФГОС, следовательно, цели, сформулированные составителями предметных программ, тоже единогонаправленные. Ниже, как доказательство, приводятся характеристики общих целей обучения по предметам учебного плана, над содержанием которых работали разные авторские коллективы.

Предметы русский язык и литературное чтение, в том числе предшествующий им курс обучение грамоте входят в состав предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение».	
УМК «Начальная школа XXI века»	УМК «Гармония»
- формировать первоначальные представления о системе языка; -развивать коммуникативную деятельности, способствовать осознанию важности языка как средства общения; -формировать стремление к развитию культуры устной и письменной речи, речевому творчеству; -формирование читательскую деятельность, интерес к самостоятельному чтению; -способствовать осознанию важности чтения для саморазвития; -формировать универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа и их использования для решения учебных задач; -развивать умения анализировать тексты разных жанров	-открыть ребёнку язык, слово, книги как предмет наблюдения, изучения и практического использования; -помочь осознать себя носителем конкретного языка; -получить возможность с помощью слова передавать и получать разнообразную информацию; -формировать или совершенствовать способность пользоваться словом как средством общения применительно ко всем видам речевой деятельности

Математика входит в предметную область «Математика и информатика».

Основные задачи реализации содержания предмета «Математика»	
УМК «Начальная школа XXI века»	УМК «Гармония»
-способствовать формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др.; -развивать логическое и символическое мышление, математическую речь, пространственное воображение;	-развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения; -овладение обобщёнными видами деятельности: -учатся анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические

-формировать интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).	фигуры); -описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия; моделировать математические отношения; -планировать решение задачи; -объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; -описывать свойства геометрических фигур; -конструировать их модели; -прогнозировать результат вычислений; -строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинноследственные связи; -осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.

Предмет окружающий мир (предметная область «Естествознание и обществознание»)

Основные задачи реализации содержания предмета «Окружающий мир»	
УМК «Начальная школа XXI века»	УМК «Гармония»
-способствовать осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию системы нравственно-ценностных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны; -приобщать к правилам безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания; -приобщать к овладению правилами личной гигиены и ведению здорового образа жизни; -формировать разные виды деятельности, обеспечивающие как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизацию и классификацию знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности в соответствии возрастным особенностям; -формировать интеллектуальные, коммуникативные, рефлексивные, регулятивные универсальные учебные действия	-формировать многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями интегрируя знания природе, человеку и обществе, экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой; -способствовать воспитанию духовно-нравственной личности, понимающей, принимающей и действующей согласно нравственным ценностям, принятым в обществе, ценящей опыт предшествующих поколений, желающей беречь культурное и историческое наследие предков. -формировать личность, любящую своё Отечество, осознающую свою принадлежность к нему, уважающую образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; -способствовать овладению системой элементарных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, освоению разных методов познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация;

	-создавать условия для формирования предметных знаний и универсальных умений посредством организации поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации

Предметная область «Технология» представлена предметом технология.

Основные задачи реализации содержания предмета «Технология»	
УМК «Начальная школа XXI века»	УМК «Гармония»
-формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов; -создавать условия для приобретения первоначальных навыков созидательного труда; -способствовать развитию универсальных учебных действий: планирование, контроль и оценивание собственной деятельности; -формировать художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности; -мотивировать к использованию информационно-коммуникационных технологий	-способствовать углублению общеобразовательной подготовки школьников; -способствовать формированию духовной культуры и всестороннего развития личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных, наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности; -создавать условия для развития созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, творческой самореализации; -содействовать в формировании мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; -способствовать формированию универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных

Предметная область «Искусство». Один из предметов области - изобразительное искусство.

Основные задачи реализации содержания предмета «Изобразительное искусство»	
УМК «Начальная школа XXI века»	УМК «Гармония»
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения; - развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности; - формировать навыки работы в разных видах пластических искусств:	- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; - реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности; - развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:

живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; - формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; -развивать опыт художественного восприятия произведений искусства	изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами

В 4 классе вводится предметная область *«Основы религиозной культуры и светской этики»*,представленная курсом **«Основы религиозной культуры и светской этики»** 1 час в неделю, что увеличивает предельную допустимую недельную нагрузку при пятидневке. В связи с этим, в 4 классах устанавливается 6-дневная учебная неделя.

В рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) по выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры и основы светской этики.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний

Для удовлетворения социального запроса родителей, для реализации общеинтеллектуального потенциала учащихся, введены часы факультативных занятий в 4-х классах:

Факультатив	Количество часов	Классы
Информатика	1	4АБ
Учимся создавать проект	1	4АБ
Учусь работать с текстом	1	4АБ

Основными видами контроля являются:

1. Стартовый (предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Носит диагностический характер. Цель стартового контроля: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Промежуточный, тематический контроль (урока, темы, раздела, курса): проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
3. Итоговый контроль: предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце полугодия и учебного года.

Формы контроля:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные и устные работы;
- комплексные диагностические и контрольные работы;

- тематические проверочные (контрольные) работы;
- индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии рабочей программой.

Формы и периодичность промежуточной аттестации

Уровень общего образования	Предметы	Форма проведения	Классы
Начальное общее образование	Математика	Контрольная работа	1,2,3
		Контрольная работа	4
	Русский язык	Диктант	1
		Диктант с грамматическим заданием	2,3
		Диктант	4
	Литературное чтение	Техника чтения	1
		Комплексная работа с текстом	2,3,4
	Английский язык	Лексико - грамматическое тестирование	2,3,4
	Окружающий мир	Тестирование	1,2,3,4
	Основы религиозных культур и светской этики	Зачет	4
	Искусство (ИЗО)	Практическая работа	1,2,3,4
	Искусство (музыка)	Практическая работа	1,2,3,4
	Технология	Проектная работа	1,2,3,4
	Физическая культура	Сдача нормативов	1,2,3,4

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года для 1 классов - 33 учебных недели, для 2-4 классов – 34 недели.

В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый). Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Обязательные требования к организации образовательного процесса в 1-х классах - организация облегченного учебного дня в середине учебной недели; проведение не более 4 уроков в день (допускается проведение 5-го урока один раз в неделю за счет урока физической культуры); организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 20 минут; обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся; дополнительные каникулы в середине третьей четверти продолжительностью в 1 неделю.

Максимальная недельная нагрузка в начальной школе составляет в 1 классе – 21 час, во 2-3 классах — 23 часа (при 5-дневной рабочей неделе)., в 4 классе – 26 часов (при 6-дневной рабочей неделе).

Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель. В середине третьей четверти в целях сохранения здоровья первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы.

**Учебный план 1-4-х классов
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 6 г. Канска**

Начальное общее образование (ФГОС)

	Учебные предметы	Количество часов (год)				
		1	2	3	4	Всего
	Федеральный компонент					
<i>Русский язык и литературное чтение</i>	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литература	132	136	170	136	574
<i>Иностранный язык</i>	Иностранный язык	-	68	68	68	204
<i>Математика и информатика</i>	Математика	132	136	136	136	540
<i>Обществознание и естествознание(окружающий мир)</i>	Окружающий мир	66	68	68	68	270
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
<i>Искусство</i>	Искусство (Музыка)	33	34	34	34	135
	Искусство (ИЗО)	33	34	34	34	135
<i>Технология</i>	Технология	66	68	34	34	202
<i>Физическая культура</i>	Физическая культура	66	68	68	102	270
	Итого:	693	782	782	816	3073
2. Компонент общеобразовательного учреждения						
	Итого	-	-	-	68	68
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		693	782	782	884	3141

3.2. План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №6 г. Канска

Педагогическими работниками образовательной организации на основе запросов обучающихся, их родителей; в результате анализа работы в предыдущие годы было принято решение разработать программы курсов внеурочной деятельности, охватывающих все направления, рекомендованные ФГОС НОО.

Направление деятельности	внеурочной	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Духовно-нравственное</i>		68	68	68	68
<i>Спортивно-оздоровительное</i>		34	34	34	34
<i>Общеинтеллектуальное</i>		51	51	51	51
<i>Общекультурное</i>		34	34	34	34
<i>Социальное</i>		68	68	68	68
<i>Итого</i>		1258 часов			

Направление внеурочной деятельности	Название курса	Краткое содержание курса
<i>Духовно-нравственное</i>	«Этика: Азбука добра»	МБОУ СОШ №6 г. Канска является социокультурным центром микрорайона, а значит, именно образовательная организация должна явиться для обучающихся учреждением, где демонстрируются образцы культурного поведения, вежливости и воспитанности. Приходя в школу, каждый обучающийся, начиная с начальных классов, получает возможность приобщиться к моральным нормам поведения, овладеть правилами общения, стать участником добрых дел. Роль учителя - создать социально-педагогические условия, способствующие безболезненной адаптации первоклассников к нормам школьной жизни, а в дальнейшем, к концу обучения в начальной школе, сформировать устойчивую мотивацию к совершению нравственных поступков. Чтобы обеспечить реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности, был выбран курс «Этика: азбука добра».
<i>Спортивно-оздоровительное</i>	«Планета здоровья»,	Содержание курса «Планета здоровья» наполнено следующей тематикой: здоровье человека, гигиенические правила, спортивная культура, безопасность, психологическое самочувствие. Интерес у обучающихся начальных классов будет поддерживаться подвижными играми, практической деятельностью, упражнениями на релаксацию. Для обеспечения психологического комфорта планируется прослушивание и собственное исполнение музыкальных и поэтических произведений, театрализации. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.
	«Здоровое поколение»	Программа курса «Здоровое поколение» направлена на сглаживание таких школьных факторов риска как школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье

		учащихся в дальнейшем и справиться со всеми учебными нагрузками. Основная форма занятий курса – игра. Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В программу «Здоровое поколение» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.
Общеинтеллектуальное	«Учусь работать с текстом»	Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в Российской Федерации. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская грамотность. Чтение считается важнейшей информационной технологией, без овладения которой невозможно жить и работать в современном, быстро меняющемся мире. Выбор данного курса обусловлен и тем, что анализ итоговых работ по выявлению читательской компетентности, показал: именно работа с текстом является западающим звеном для выпускников начальной школы. Они испытывают затруднения в выявлении информации, заданной в неявном виде; не умеют использовать контекстную информацию для объяснения значений слов; допускают ошибки в формулировании ответов, требующих доказательность суждений и т.п.
	«Занимательная математика»	Данная программа позволяет обучающимся начальных классов ознакомиться со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.
	«Юным умникам и умницам»	Актуальность данного курса внеурочной деятельности основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. Ведущей стороной умственного развития младшего школьника является развитие логического мышления. Для его формирования обучающийся должен овладеть определенным минимумом логических знаний и умений, т.е. приобрести так называемую логическую грамотность. Наиболее реальные предпосылки для развития мыслительных процессов дает такая образовательная область как «математика». В математике

		используется много абстрактного материала. Обучающийся учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать. Курс «Юным умникам и умницам» направлен на формирование логических приемов мышления через использование различных нестандартных заданий, которые требуют поисковой деятельности обучающихся.
	«Учусь создавать проект»	Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Также программа курса обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности на ступени начального общего образования станут основой для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях. Курс вводится, чтобы организовать подготовку обучающихся к итоговым испытаниям в 4 классе: «Групповой проект».
	«Узнаём сами»	Обучающиеся на уровне начального общего образования довольно часто получают задания такого типа: составить сообщение на тему «...»; сделать компьютерную презентацию о ...; узнать значения слов и составить толковый словарик и т.д. Развитие информационной компетентности через справочную литературу, Интернет-ресурсы – становится важнейшей задачей современного образования. Курс «Узнаем сами» направлен на формирование информационной грамотности обучающихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.
	«Удивительный мир слов»	В курсе «Удивительный мир слов» особое внимание уделено работе над языковыми нормами; приоритетное направление - формирование у обучающихся правильной выразительной речи. «Удивительный мир слов» - курс внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.
Общекультурное	«В мире книг»	Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача занятий предлагаемого курса Данный курс призван привить ребёнку любовь к чтению, а следовательно, расширить его кругозор, а также воспитать высоконравственную личность. Анализируя результаты ККР по работе с текстом, сочинения детей, были сделаны выводы, что наши дети не очень вдумчиво читают, не умеют самостоятельно понять глубинный смысл литературных произведений. Уроков

		литературного чтения в начальной школе недостаточно, для овладения детьми умения работы с текстом на достаточно высоком уровне. Поэтому было решено разработать курс внеурочной деятельности, направленный на развитие читательской грамотности и воспитание читательской культуры.
Социальное	«Моя первая экология»	Экологическое образование и воспитание учащихся - это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Эффект экологического воспитания учащихся во многом определяется состоянием культуры их взаимоотношений с окружающей средой - природной и социальной. Привитие учащимся культуры отношения с нею осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на уроках, так и во время специально организованной внеурочной деятельности детей. «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников.

3.3. Календарный учебный график

В целях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 и 17 декабря 2010 г. № 1897, в соответствии с Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 6 г. Канска

1. Установить следующий примерный календарный учебный график.
2. Продолжительность учебного года, четвертей, сроки и продолжительность каникул на учебный год.

Учебный год начинается по окончании летних каникул, продолжительность учебного года регламентирована СанПиН.

1-е классы (5-дневная учебная неделя)		
Продолжительность учебного года	Количество каникулярных дней за год	Количество учебных дней
1 четверть	Не более 30 дней суммарно.	1 четверть
2 четверть		2 четверть

3 четверть		3 четверть
4 четверть		4 четверть
Итого: 33 недели		165
Даты праздничных дней в учебное время		
3 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: День защитников Отечества, Международный женский день. 4 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: Праздник Весны и Труда, День Победы. Коррективы вносить ежегодно, в соответствии с приказами Министерства труда и социальной защиты о переносе выходных дней.		
2 –3-е классы (5-дневная учебная неделя)		
1 четверть	Не более 30 дней суммарно.	1 четверть
2 четверть		2 четверть
3 четверть		3 четверть
4 четверть		4 четверть
Итого: 34 недели		170
Даты праздничного дня в учебное время		
3 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: День защитников Отечества, Международный женский день. 4 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: Праздник Весны и Труда, День Победы. Коррективы вносить ежегодно, в соответствии с приказами Министерства труда и социальной защиты о переносе выходных дней.		
4-е классы (6-дневная учебная неделя)		
1 четверть	Не более 30 дней суммарно.	1 четверть
2 четверть		2 четверть
3 четверть		3 четверть
4 четверть		4 четверть
Итого: 34 недели		204
Даты праздничного дня в учебное время		
3 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: День защитников Отечества, Международный женский день. 4 четверть. Считать выходными днями государственные праздники: Праздник Весны и Труда, День Победы. Коррективы вносить ежегодно, в соответствии с приказами Министерства труда и		

социальной защиты о переносе выходных дней.

1.3. Расписание звонков урочной деятельности:

1-й урок: 08.00-08.45 перемена 10 минут

2-й урок: 08.55 -09.40 перемена 10 минут

3-й урок: 09.50 –10.35 перемена 20 минут

4-й урок: 10.55 – 11.40 перемена 20 минут

5-й урок: 12.00 – 12.45 перемена 10 минут

6-й урок: 12.55 – 13.40 перемена 10 минут

1.4. Расписание внеурочной деятельности

- для 1-4 – х классов 13.00 - 13.45

1.5. Сроки промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация	Сроки
1-4-х классов	В соответствии с учебным планом и Положением о системе оценок, порядке, формах, периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и переводе обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 г. Канска

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

№ п/п	Специалисты	Должностные обязанности	Количество специалистов в начальной школе	Уровень квалификации работника
1	Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория, стаж работы на руководящих должностях 13 лет.
2	Зам.директора по УВР	Организует текущее, перспективное планирование деятельности, координирует	1	Высшее профессиональное образование, стаж работы на руководящих должностях - 22 года Приступает к работе с сентября 2016-17 уч.года, вступает в

		работу учителей, руководит деятельностью педагогического коллектива.		должность.
3	Зам.директора по ВР	Организует текущее, перспективное планирование воспитательной работы, координирует работу классных руководителей, руководит деятельностью педагогического коллектива.	1	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория, стаж работы на руководящих должностях - 6 лет
4	Учитель начальных классов	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	10	Высшее профессиональное образование - 6 учителей Высшая квалификационная категория - 2 учителя Первая квалификационная категория - 3 учителя Соответствие должности «учитель» - 1 учитель Среднее профессиональное образование - 4 учителя Соответствие должности «учитель» - 1 учитель Без категории-3 учителя Молодые специалисты -2
	Учителя-предметники	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	7	Высшее профессиональное образование - 7 учителей Высшая квалификационная категория - 1 учитель Первая квалификационная категория - 4 учителя Соответствие должности «учитель» - 1 учитель Без категории - 1 учитель (работает в должности менее 2 лет) Молодой специалист -1
5	Педагог-психолог	Участвует в осуществлении комплекса мероприятий по воспитанию, образованию, социальной защите в школе, оказывает социально-педагогическую поддержку .	1	Высшее профессиональное образование, Первая квалификационная категория, Стаж – 8 лет

6	Педагог-организатор	Организует внеучебные виды деятельности младших школьников во внеурочное время	1	Высшее профессиональное образование Без категории (менее 2 лет в должности) Стаж – 13 лет
7	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся .	1	Среднее профессиональное образование, Без категории Стаж - 2 года
8	Социальный педагог	Обеспечивает условия, снижающие негативное влияние среды на ребенка	1	Среднее профессиональное образование, соответствует должности «социального педагога», Стаж – 3 года

Список учителей, работающих в начальных классах МБОУ СОШ №6 г. Канска

№ п.п.	Ф.И.О. учителя	Преподаваемый предмет	Образование	Стаж работы (педагогический)	Квалификационная категория, номер приказа по аттестации
1.	Азаров Василий Викторович	Физическая культура	Высшее профессиональное педагогическое	10	Без категории (в должности менее 2 лет)
2.	Воробьева Наталья Владимировна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное педагогическое	22	Соответствует должности «учитель» Протокол заседания аттестационной комиссии МБОУ СОШ №: г. Канска от 10.03.2016г.
3.	Ворончихина Елена Викторовна	Предметы учебного плана НОО	Среднее профессиональное педагогическое	28	Соответствует должности «учитель» Пр.МОиН Кр.края № 47-04/2 от 04.03.2013 Решение атт. комиссии от 24.03.2013г.

4.	Залуцкая Оксана Викторовна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное педагогическое	24	Первая квалификационная категория Приказ МОиН Кр. Края № 95-11-03 от 26.02.2015г. Дата аттестации: 26.02.2015г.
5.	Мамаева Марина Михайловна	Предметы учебного плана НОО	Среднее профессиональное педагогическое	0	Без категории (молодой специалист)
6.	Мамаева Юлия Михайловна	Предметы учебного плана НОО	Среднее профессиональное педагогическое	2	Без категории (молодой специалист) (по плану аттестации министерства образования Красноярского края - первая квалификационная категория, 2017г.)
7.	Молодина Наталья Ивановна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное педагогическое	38	Высшая квалификационная категория Приказ МОиН Кр. Края № 334-04/2 от 31.12.2013г. Дата аттестации: 26.12.2013г.
8.	Овчинникова Ирина Васильевна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное педагогическое	20	Высшая квалификационная категория Приказ МОиН Кр. Края № 95-11-03 от 26.02.2015г. Дата аттестации: 26.02.2015г.
9.	Резвицкая Ксения Владимировна	Иностранный (английский) язык	Высшее профессиональное педагогическое	4	Соответствует должности «учитель» (молодой специалист) Протокол заседания аттестационной комиссии МБОУ СОШ №: г. Канска от 10.11.2016г.
10.	Савинченко Татьяна Геннадьевна	Физическая культура	Высшее профессиональное педагогическое	24	Первая квалификационная категория Пр. МОиН Кр. края № 221-04/2 от 16.11.2011г.

					Дата аттестации: 01.11.2011г.
11.	Сапожникова Наталья Валерьевна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное (среднее профессиональное педагогическое)	22	Первая квалификационная категория Пр. МОиН Кр. кр. № 18-04/2 от 24.01.2013г. Дата аттестации: 27.12.2012г.
12.	Хабибулина Елена Анатольевна	Иностранный (английский) язык	Высшее профессиональное педагогическое	22	Первая квалификационная категория Пр. МОиН Кр. кр. № 100-04/2 от 12.05.2012г. Дата аттестации: 26.04.2012г.
13.	Хамина Лариса Николаевна	Музыка	Высшее профессиональное педагогическое	21	Высшая квалификационная категория Пр. МО Кр. кр. № 47-11-05 от 25.02.2016г. Дата аттестации: 25.02.2016г.
14.	Чумичев Сергей Петрович	Физическая культура	Высшее профессиональное педагогическое	27	Первая квалификационная категория Пр. МО Кр. кр. № 47-11-05 от 25.02.2016г. Дата аттестации: 25.02.2016г.
15.	Шевчук Оксана Юрьевна	Предметы учебного плана НОО	Среднее профессиональное педагогическое	18	Без категории (по плану аттестации министерства образования Красноярского края - первая квалификационная категория, 2017г.)
16.	Шестоперова Марина Николаевна	Предметы учебного плана НОО	Высшее профессиональное педагогическое	29	Первая квалификационная категория Пр. МОиН Кр. кр. № 18-04/2 от 24.01.2013г. Дата аттестации: 27.12.2012г.

У СОШ №6 г. Канска, реализующие ООП НОО обеспечивают:

- многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствуют освоению обучающимися форм игровой деятельности и создают комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формируют учебную деятельность младших школьников: организуют постановку учебных целей, побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
- осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам;
- создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с обучающимися ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживают детские инициативы и помогают в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы и т. п.;
- создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Развитие кадрового потенциала, педагогических работников, реализующих ФГОС НОО в происходит через курсовую подготовку, индивидуальные образовательные программы педагогических работников, участие в профессиональных конкурсах.

Прохождение педагогическими работниками, МБОУ СОШ №6 г. Канска курсовой подготовки по темам, связанных с введением ФГОС (помещаем данные с момента организации подготовительных мероприятий по введению ФГОС НОО в образовательной организации)

Ф.И.О. педагогического работника, обеспечивающего реализацию ФГОС НОО	Должность, преподаваемый предмет	2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.
Штейбезандт Владимир Андреевич	Директор				«ФГОС: Формирование межпредметных понятий как метапредметного результата обучения физике, химии, биологии, географии в основной школе», 72ч.		
Хлыстова	Зам. директора						Вступит в

Валентина Николаевна	по УВР						должность В начале 2016- 17 уч.г.
Михайлова Алена Владимировна	Зам. директора по ВР				«Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС основного общего образования; содержание и механизмы реализации», 98ч.	«Проектно- организаторская компетентность педагога в воспитательной деятельности» по накопительной системе серия образовательных семинаров, 72ч.	
Егоруткина Юлия Николаевна	Педагог- психолог						«Деятельность педагога- психолога в условиях реализации ФГОС», 72ч.
Федорова Екатерина Сергеевна	Социальный педагог						
Пыникова Юлия Леонидовна	Педагог- организатор						«Методика реализации ФГОС в рамках учебного предмета «Технология», 108ч.
Гультяева Людмила Анатольевна	Педагог- библиотекарь					«Деятельность библиотекаря в контексте задач образовательной	

						программы общеобразовательной организации в свете решений ФГОС», 108ч.	
Залуцкая Оксана Викторовна	Учитель начальных классов, 1А класс	«Программное и нормативное обеспечение процесса введения ФГОС в образовательном учреждении», 72ч.		«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.	«Оценка и формирование читательской грамотности младших школьников в рамках требований ФГОС», 72ч.		
Шевчук Оксана Юрьевна	Учитель начальных классов, 1Б класс			«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.			
Мамаева Марина Михайловна	Учитель начальных классов, 1Б класс						Пристутит к работе в 2016- 2017 учебном году
Сапожникова Наталья Валерьевна	Учитель начальных классов, 1Б класс	«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.				«Сопровождение познавательных маршрутов младших школьников как средство реализации требования ФГОС начальной	

						школы», 72ч.	
Ворончихина Елена Викторовна	Учитель начальных классов, 1Б класс	«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.		«Организация учебного процесса на основе системно- деятельностного подхода», 72ч.			
Шестоперова Марина Николаевна	Учитель начальных классов, 1Б класс		«Формирование универсальных учебных действий младших школьников», 72ч. «Использование системно- деятельностного подхода в образовательном процессе в условиях перехода на ФГОС нового поколения», 72ч.	«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.		«Образовательны й проект как средство изменения содержания дополнительного образования детей», 72ч.	
Молодина Наталья Ивановна	Учитель начальных классов, 1Б класс			«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,	«Формирование и развитие универсальных учебных действий младших школьников», 72ч.		

				72ч.			
Мамаева Юлия Михайловна	Учитель начальных классов, 1Б класс				«Оценка и формирование читательской грамотности младших школьников в рамках требований ФГОС», 72ч. «Оценка планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования», 72ч.	«Реализация стандартов нового поколения в начальной школе (по накопительной системе)», 108ч.	
Воробьеван Наталья Владимировна	Учитель начальных классов, 1Б класс	«Методика организации учебного процесса на основе системно-деятельностного подхода», 72ч.		«Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 72ч.			
Овчинникова Ирина Васильевна	Учитель начальных классов, 1Б класс	«Методика организации учебного процесса на основе системно-	«Использование системно-деятельностного подхода в образовательном	«Введение федерального государственного образовательного стандарта			

		деятельностного подхода», 72ч.	процессе в условиях перехода на ФГОС нового поколения», 72ч.	начального общего образования», 72ч.			
Хамина Лариса Николаевна	Учитель, музыка				«Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС основного общего образования; содержание и механизмы реализации», 98ч.	«Проектно- организаторская компетентность педагога в воспитательной деятельности» по накопительной системе серия образовательных семинаров, 72ч.	
Резвицкая Ксения Владимирвна	Учитель, английский язык			«Реализация требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для учителей иностранных языков», 72ч.			
Хабибулина Елена Анатольевна	Учитель, английский язык		«Методика организации учебной деятельности на уроках иностранного языка в				«Современные технологии обучения иностранным языкам на разных ступенях

			начальной школе» (Разработан проект программы по реализации ФГОС НОО по иностранному языку», 72ч.				школы в условиях введения ФГОС», 72ч.
Азаров Василий Викторович	Учитель, физическая культура			«Методика реализации программ учебного предмета «Технология». Ученический проект в технологическом образовании школьников», 72ч.			«Методика реализации ФГОС в рамках учебного предмета «Технология», 108ч.
Савинченко Татьяна Геннадьевна	Учитель, физическая культура	«Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в начальной школе», 72ч.					«Основные подходы к преподаванию физической культуры в условиях обновления образования», 72ч. (итоговая работа на тему «Современный урок физической культуры с

							учетом требований ФГОС»)
Чумичев Сергей Петрович	Учитель, физическая культура				«Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в начальной школе», 72ч.		
Трайковская Наталья Анатольевна	Учитель, информатика				«Использование наборов технического конструирования и робототехники в образовательном процессе», 72ч.		

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
 - принятие идеологии ФГОС НОО;
 - освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы школы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
3. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
4. Участие педагогов в апробации программ в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

5. Участие педагогов в проведении открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

6. Работа творческой группы по созданию плана мероприятий перехода на ФГОС с детьми с ОВЗ.

В школе ведется мониторинг готовности педагогических работников к реализации ФГОС. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте приказов, инструкций.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий. В образовательном пространстве МБОУ СОШ №6 г. Канска созданы условия для обучения и воспитания детей от 6,5 до 17 лет. Актуальными задачами МБОУ СОШ №6 г. Канска являются: создание условий для формирования общей культуры обучающихся, нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие творческих способностей, саморазвитие, самосовершенствование и самоопределение.

В организационной структуре МБОУ СОШ №6 г. Канска существует социально-психологическая служба. Для осуществления деятельности психологической службы созданы кадровые, методические, информационно-технические условия.

Цель психолого-педагогического сопровождения - создание условий для сохранения психологического здоровья всех участников образовательного процесса, максимального раскрытия индивидуальности каждого ученика, воспитанника и обеспечение преемственности в оказании психологической помощи на всех ступенях образования по направлениям деятельности социально-психологической службы.

На этапе введения стандарта перед специалистами службы встала задача проанализировать опыт и практику психолого-педагогического сопровождения в т. ч. и с учетом требований стандарта второго поколения.

ФГОС предъявляет требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной (основной) ступени общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся.

Стоит также заметить, что преемственность должна соблюдаться и при переходе от уровня дошкольного образования к начальному общему образованию.

Программа преемственности реализуется планомерно, на каждом этапе продвижения предусмотрено решение определенных задач:

- подготовка детей к обучению в школе,
- адаптация к системному обучению и переходу на уровень основного общего образования.

Направления работы по программам предусматривают мониторинг психологического, интеллектуального и эмоционального здоровья обучающихся, с целью сохранения и повышения достижений обучающихся в личностном развитии, а также определения индивидуальной психолого-педагогической помощи детям, испытывающих разного вида трудности.

При МБОУ СОШ №6 г. Канска ведется предшкольная подготовка будущих первоклассников в рамках «Субботней школы», у педагога-психолога сложилась определенная система работы по сопровождению дошкольников: **консультативное** (с родителями и учителями), **коррекционно-развивающее и здоровьесберегающее** (с детьми организованы занятия развивающих игр, адаптационные мероприятия по адаптации к школьным условиям жизни).

Диагностическая работа педагога-психолога начинается на этапе поступления ребенка в образовательную организацию педагогом-психологом проводятся адаптационные тренинги, продолжается работа с родителями по оказанию поддержки обучающихся через тематические родительские собрания,

консультации педагогов и специалистов, консилиумы. Работа с педагогами по обеспечению решения задач преемственности проводится через психолого-педагогические консилиумы, круглые столы, презентации классов, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

В рамках введения ФГОС и решения новых задач сохранения и повышения достижений обучающихся, педагогом-психологом разработан пакет диагностик, необходимых для отслеживания успешности протекания адаптационных процессов у обучающихся, определения уровня тревожности, исследования мотивационной сферы. Педагог-психолог совместно с учителями проводит диагностику самочувствия обучающихся, их настроения, удовлетворенностью школьной жизнью. Педагог-психолог оказывает помощь в проведении стартовых и итоговых диагностик обучающихся на уровне начального общего образования.

Диагностическая работа включает:

№	Класс	Диагностика	Срок	Ответственный
1	1 кл.	Диагностика готовности обучающихся к школе (по материалам ЦОКО) Диагностика динамики образовательных и личностных достижений первоклассников(ЦОКО)	сентябрь май	Психолог Кл. руководители
2	2 -3 кл.	Диагностика динамики образовательных и личностных достижений обучающихся на конец года (ЦОКО)	май	Психолог Кл. руководители
3	4 кл.	Диагностика готовности четвероклассников к переходу в пятый класс	май	Психолог Кл. руководители
4	1-4 кл.	Мониторинг психологического климата в классе	декабрь	Психолог Кл. руководители

Педагог-психолог планирует работу с классом в соответствии с актуальными возрастными задачами и индивидуальными особенностями обучающихся, а также целями и задачами, стоящими перед образовательным учреждением. Планирование предусматривает индивидуальную и групповую работу с обучающимися по организации **коррекционной работы** и по **выявлению способных (одаренных) обучающихся**.

Психологическая поддержка одарённых детей осуществляется через: а) мониторинг определения способностей и мотивации; б) создание условий для реализации творческого потенциала - активное участие в интеллектуальных играх, конференциях; в) консультирование учителей по личностным особенностям творчески одаренных детей.

Развивающая работа

№	Кл.	Развивающие мероприятия	Срок	Ответственный
1	1 кл.	Адаптационные занятия с первоклассниками	Сентябрь-октябрь	Психолог Кл. руководители
2	1-4кл.	Развивающие (индивидуальные, групповые занятия) по результатам мониторинга ЦОКО	Ноябрь-май	Психолог Кл. руководители
3	4 кл.	Развивающая работа по готовности четвероклассников к переходу на следующий уровень обучения	Апрель	Психолог Кл. руководители

Все направления работы педагога-психолога осуществляются в рамках программы формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основная цель данного направления – *формирование установок на здоровый образ жизни, содействие в сохранении и укреплении здоровья у участников образовательного процесса.*

Формами реализации данного направления являются: мониторинг психофизиологического и эмоционального состояния учащихся в учебно-воспитательном процессе; посещение уроков с целью наблюдения за соответствием режима учебных занятий, методов преподавания, структуры урока, условий внешней среды возрастным особенностям учащихся; информирование классных руководителей, педагогов-предметников об особенностях здоровья, работоспособности, типе высшей нервной деятельности учащихся.

В процессе занятий педагог-психолог обучает учащихся навыкам оценки и саморегуляции двигательной активности, эмоционального состояния, управления стрессом. Осуществляет психологическую профилактику вредных привычек, пагубно влияющих на состояние здоровья.

Психолого-педагогическое консультирование носит характер индивидуальной или групповой работы и реализуется по отношению ко всем участникам учебно-воспитательного процесса. Для *учащихся* возможны такие консультативные формы, консультирование в школьной печати, групповые консультации на классных часах, а также психологическая поддержка в экстренных случаях. Консультации для *родителей* организуются по специфическим проблемам учащихся (например: информирование о школьных трудностях их ребенка, разъяснение особенностей переживаемого

ребенком возрастного этапа, характере оказания помощи в подготовке домашних заданий и т. п.). С *педагогами* проводятся психолого-педагогические консилиумы по вопросам предотвращения дезадаптации учащихся, индивидуальные консультации в случаях возникновения острых проблемных ситуаций.

Консультативная работа включает

№	Класс	Консультативная работа	Срок	Ответственный
1	1-4 кл.	Консультации обучающихся	Еженедельно Сентябрь-май	психолог
2	1-4 кл.	Консультации родителей	Еженедельно Сентябрь-май	психолог
3	1-4 кл.	Консультации педагогов	Еженедельно Сентябрь-май	психолог

Важным направлением работы педагога-психолога является **формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родителей** (законных представителей) обучающихся:

Под родительской компетентностью понимают:

- знания, умения, навыки и способы выполнения педагогической деятельности;
- интегральную характеристику, определяющую способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, опыта, ценностей и наклонностей;
- интегральную личностную характеристику, определяющую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятым в социуме в конкретный исторический момент нормами, стандартами, требованиями;
- способность понимать потребности ребёнка и создать условия для их разумного удовлетворения;

-способность сознательно планировать образование ребенка и вхождение во взрослую жизнь в соответствии с материальным достатком семьи, способностями ребёнка и социальной ситуацией.

-возможности создания условий, в которых дети чувствуют себя в относительной безопасности, получая поддержку взрослого в развитии и обеспечении необходимым в этом;

-наличие у родителей знаний, умений и опыта в области воспитания ребенка.

Важно, когда родитель понимает, что не только знания и умения в воспитании ребенка определяют успех в его развитии, но и понимание себя как родителя и как человека, работа над собой имеет важное значение для выстраивания позитивного взаимодействия и развития ребенка. Самопознание и саморазвитие родителей считается важным компонентом родительской компетентности.

В практике работы школы сложились методы работы с родителями по повышению их родительской компетентности:

- формирование необходимых знаний,
- обучение навыкам общения с детьми,
- обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций,
- улучшение стиля родительского поведения

В работе с родителями закрепились такие формы работы, как:

- Дни открытых дверей;
- Индивидуальные тематические консультации;
- Посещение семьи;
- Родительское собрание;
- Родительский тренинг.

Чтобы грамотно выстраивать работу с обучающимися, в первую очередь необходимо повышать уровень профессионального мастерства, заниматься самообразованием. **Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности учителей и административных работников** осуществляется через работу круглых столов, семинары-практикумы, тренинги:

Практикум «Мониторинг формирования УУД»

Проведение индивидуальных, групповых консультаций с педагогами на темы: «Организация эффективного процесса обучения школьников»

«Построение взаимоотношений со школьниками и коллегами на взаимовыгодных началах».

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет сохранять и развивать достоинства личности, организовать взаимодействие педагога и родителя по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии его ключевых родительских компетенций. Тип взаимодействия между педагогом и родителем в логике психолого-педагогического сопровождения носит характер договорных отношений.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансово-экономические условия реализации ООП НОО МБОУ СОШ №6 г. Канска обеспечивают реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного современного качественного, бесплатного общего образования и эффективное стимулирование повышения его качества.

Финансовым механизмом обеспечения прав граждан на современное качественное бесплатное общее образование является нормативное

подушевое финансирование, обеспечивающее реализацию ООП НОО для каждого младшего школьника.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из бюджета г.Канска).

Формирование фонда оплаты труда МБОУ СОШ №6 г. Канска осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО образовательная организация устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение,
- 2) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- 1) нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- 2) нормативные затраты на проведение текущего ремонта здания школы.

Уровень начального общего образования	Количество классов –комплектов	Количество обучающихся
1-4 классы	10	247

Расчетный подушевой норматив включает в себя следующие расходы на 2016-2017 учебный год:

Общий фонд оплаты труда (краевая субвенция)	12001886,78руб.
Общий фонд оплаты труда (городской бюджет)	2456 604,00руб.
Стимулирующие выплаты педагогам	178631,077руб.
Расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса: приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи и др.)	868 847,003руб.
Расходы, связанные с обеспечением качества кадрового состава (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала, согласно смете).	58200,00 руб.

Дотационное бесплатное питание получают 275 обучающихся (10 подвозимых) из семей со среднедушевым доходом ниже величины прожиточного минимума, установленной в районах Красноярского края на душу населения, а также дети из многодетных семей, дети одиноких родителей, со среднедушевым доходом семей, не превышающим 1,25 величины прожиточного минимума, установленного в районах Красноярского края на душу населения, без взимания платы из расчета на одного учащегося в возрасте с 6 до 11 лет включительно по 44,96 руб. в день.

3.4.4. Материально-техническое условия реализации основной образовательной программы

Для достижения качества образования немаловажным фактором является материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Материально-технические условия реализации ООП НОО должны обеспечивать:

- 1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- 2) соблюдение:
 - санитарно-бытовых условий;
 - социально-бытовых условий;
 - пожарной и электробезопасности;
 - требований охраны труда;
 - своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 г. Канска расположена в трехэтажном здании с двумя трехэтажными пристройками. МБОУ СОШ №6 г. Канска была построена и принята в эксплуатацию в 1959г, пристройки – в 2000г., 2001г. Кабинетов начальных классов – 10, кабинетов иностранного (английского) языка - 2, кабинет музыки - 1, спортивный зал - 1, кабинет информатики -1 (на 10 рабочих мест обучающихся), кабинет педагога-психолога – 1, кабинет социального педагога – 1.

Каждый учитель, имеет паспорт своего кабинета, в котором содержатся перечни необходимого и имеющегося оборудования, определена доля оснащенности; разработаны перспективные планы развития кабинетов. Положительным эффектом, влияющим на повышение качества образования можно считать увеличение доли интерактивного оборудования учебных кабинетов, обеспечение автоматизированного места учителя, создание свободного доступа к школьной локальной сети и сети Интернет.

На территории школьного двора имеется спортивная площадка. В результате проектной деятельности детско-взрослой команды МБОУ СОШ №6 г. Канска оборудованы места для организации внеурочной деятельности обучающихся: «зеленый класс», детская площадка «Солнышко», в текущем учебном году на площадке будет выстроена крытая сцена (проект получил денежные средства на реализацию), т.к. образовательная организация является социокультурным центром школьного микрорайона и устраивает мероприятия для жителей разного статуса и возраста.

МБОУ СОШ №6г. Канска имеет библиотечно-информационный центр, хранилище для учебников. Общий фонд библиотеки составляет 15900 экземпляров, 10340 ед. школьных учебников. Оснащение учебниками допускается за счет городского обменного фонда. Образовательная деятельность оснащена библиотечно-информационными и цифровыми ресурсами, в том числе книгопечатной продукцией для обучающихся по всем дисциплинам учебного плана, а также программами и методическими пособиями для педагогов, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом, что позволяет создать условия для реализации программ начального общего образования.

Школа оснащена в достаточном количестве мебелью, соответствующей возрастными особенностями обучающихся. Мебель промаркирована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В школе имеется столовая на 140 мест, помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков.

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Сведения о материально-технической базе учреждения

Наименование	Наличие, численность
Число зданий и сооружений (ед)	2
Общая площадь всех помещений (м ²)	2 709 кв.м
Число классных комнат (включая учебные кабинеты и лаборатории) (ед)	28
Их площадь (м ²)	1350
Число тракторов для учебных целей (ед)	0
Имеет ли учреждение физкультурный зал (да, нет)	да
Имеет ли учреждение плавательный бассейн (да, нет)	нет

Имеет ли учреждение актовый или лекционный зал (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение музей (да, нет)	нет
Размер учебно-опытного земельного участка (м ²)	0
Размер подсобного сельского (м ²)	0
Имеется ли столовая или буфет с горячим питанием (да, нет)	да
В т. ч. в приспособленных помещениях	0
Число посадочных мест в столовых, буфетах - всего (мест)	140
вт. ч. посадочных мест в приспособленных помещениях	0
Численность обучающихся, пользующихся горячим питанием (чел)	518
Численность обучающихся, имеющих льготное обеспечение горячим питанием (чел)	275
Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов (ед)	15900
в т. ч. школьных учебников (ед)	10340
Техническое состояние общеобразовательного учреждения: требует ли капитального ремонта (да, нет)	да
в них зданий (ед)	2
находится ли в аварийном состоянии (да, нет)	0
в них зданий (ед)	0
имеют все виды благоустройства (да, нет)	да
Наличие: водопровода (да, нет)	да
центрального отопления (да, нет)	да
канализации (да, нет)	да
Число автомобилей для учебных целей (ед)	1
Число автотранспортных средств, предназначенных для перевозки обучающихся (ед)	1
в них пассажирских мест (мест)	22
Число автотранспортных средств, предназначенных для хозяйственных нужд (ед)	0
Число кабинетов основ информатики и вычислительной техники (ед)	1
в них рабочих мест с ЭВМ (мест)	10
Число персональных ЭВМ (ед)	69
из них:	10
приобретенных за последний год	
используются в учебных целях	61
Число персональных ЭВМ в составе локальных вычислительных сетей (ед)	69
из них: используются в учебных целях	61

Число переносных компьютеров (ноутбуков, планшетов (ед)	37
из них: используются в учебных целях	36
Подключено ли учреждение к сети Интернет (да, нет)	да
Тип подключения к сети Интернет: модем	да
выделенная линия	да
спутниковое	нет
Скорость подключения к сети Интернет: от 128 кбит/с до 256 кбит/с (да, нет)	нет
от 256 кбит/с до 1 мбит/с (да, нет)	нет
от 1 мбит/с до 5 мбит/с (да, нет)	да
от 5 мбит/с и выше (да, нет)	нет
Число персональных ЭВМ, подключенных к сети Интернет (из стр.36) (ед)	69
из них (из стр.51): используются в учебных целях	61
Имеет ли учреждение адрес электронной почты (да, нет)	да
Имеет ли учреждение собственный сайт в сети Интернет (да, нет)	да
Ведется ли в учреждении электронный дневник, электронный журнал успеваемости (да, нет)	да
Имеет ли учреждение электронную библиотеку (да, нет)	да
Реализуются ли в учреждении образовательные программы с использованием дистанционных технологий (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение пожарную сигнализацию (да, нет)	да
Имеет ли учреждение дымовые извещатели (да, нет)	да
Имеет ли учреждение пожарные краны и рукава (да, нет)	да
Число огнетушителей (ед)	27
Число сотрудников охраны (при отсутствии охраны поставить "0") (чел)	0
Имеет ли учреждение системы видеонаблюдения (да, нет)	да
Имеет ли учреждение «тревожную кнопку» (да, нет)	да
Имеет ли учреждение условия для беспрепятственного доступа инвалидов (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение на сайте нормативно закреплённый перечень сведений о своей деятельности (да, нет)	да

**Реализация системы действий по оснащению материально-технической базы
(учебно-лабораторное оборудование и учебно- методическая база для начальной школы) сентябрь 2015г- 2016г.**

1. Составлен список оснащённости учебного процесса, план наращивания необходимых ресурсов материально-технической базы;
2. В течение 5 лет за счёт краевых субвенций осуществлялось приобретение карт, схем, таблиц, приборов, муляжей, учебников и т.п.;

3. Сделан заказ на поставку учебного оборудования, методические и наглядные пособия в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся начальных классов на 2015-2016 год;

4. Приобретены ноутбуки, мультимедийное оборудование, комплектующие к ним.

В МБОУ СОШ №6 г. Канска соблюдаются требования к пожарной и электробезопасности, охране труда (в 2015 году школа заняла первое место в смотре-конкурсе по охране труда).

В летний период проводится текущий ремонт здания школы. Для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья у входа в здание построен пандус.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации ФГОС НОО

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП НОО включает в себя: учебники, учебные пособия для обучающихся, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов и т.п.

Основным условием информационно-методического обеспечения реализации ООП НОО является создание современной информационной образовательной среды. Основу информационной среды школы составляют:

- сайт образовательной организации;
- программное обеспечение для создания локальной внутренней сети, открытой сети в Интернет.

Во всех помещениях школы, где проходит образовательный процесс, обеспечивается доступ к информационной среде учреждения, а через него - к глобальной информационной среде.

Информационнокоммуникационные технологии используются:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Все кабинеты начальных классов, специализированные кабинеты для преподавания музыки, физической культуры, иностранного (английского) языка оснащены техническими средствами, учебно-вспомогательными и мультимедийными материалами. В учебной и внеурочной деятельности используются имеющиеся в наличии современные технические средства обучения.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники для начальной школы

№ п/п	Название техники	Количество, шт.	
		Кабинеты начальных классов	Специализированные кабинеты
1.	Стационарный компьютер	7	4
2.	Мобильный компьютер (ноутбук)	7	3

3.	Принтер	5	4
4.	Мультимедийный проектор	10	3
5.	Интерактивная доска	10	3

В МБОУ СОШ №6 г. Канска функционирует библиотечно-информационный центр (далее БИЦ), в котором обучающиеся во время урочных и внеурочных занятий имеют возможность выполнить творческую, исследовательскую и другие виды работ. БИЦ оснащен оргтехникой, имеет выход в Интернет, для работы с информацией центр предлагает справочную литературу, издания периодической печати, цифровые образовательные ресурсы.

Оснащение БИЦ компьютерной и мультимедийной техникой.

№ п/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарный компьютер	6
2.	Принтер	1
3.	Сканер	1
4.	МФУ	2
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Ламинатор,	1
7.	Устройство для переплета книг.	1

С целью подготовки к обучению на уровне основного общего образования и формирования информационной компетентности, у обучающихся 4-ых классов введены часы школьного компонента «Информатика». Кабинет оснащен интерактивной доской, мультимедийным проектором, в наличии 10 стационарных компьютеров, сканер, принтер. Для реализации общеинтеллектуального направления разработан курс внеурочной деятельности «Робототехника», приобретено 4 робота-конструктора.

План обеспечения информационно-методических условий реализации ФГОС НОО

Направление	Мероприятия
Комплекс информационных образовательных ресурсов	Приобретение лицензированного программного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС и ООП НОО
Совокупность технологических средств	- обеспечение доступа всех членов образовательного процесса к сети; - обеспечение интерактивным оборудованием учебных кабинетов
Система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде	- переподготовка педагогов для работы с оборудованием; - приобщение педагогов и обучающихся к проектной и исследовательской деятельности через применение имеющегося и приобретаемого оборудования
Нормативно-правовое обеспечение	- приведение в соответствие с требованиями ФГОС должностных инструкций педагогов и других локальных документов школы

Информационно-техническое оснащение образовательного процесса в МБОУ СОШ № 6 г. Канска соответствует требованиям,

реализуемой образовательной программы, обеспечивает функционирование и развитие образовательной деятельности.

3.4.6.Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

Изменение содержательной и результативной сторон образовательной деятельности

Задачи	Условия решения поставленных задач
1.Обновление содержания школьного образования	1.Внедрение ФГОС в общеобразовательных классах и классах ОВЗ 2.Реализация УМК 3.Разработка содержания рабочих программ урочной и внеурочной деятельности
2.Внедрение системно – деятельностного подхода	1. Широкое использование проектов. 2. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательной деятельности в условиях ФГОС
3.Реализация УМК «Гармония «Начальная школа XXI века»	Создание соответствующей системы урочной деятельности
4. Изменения результативного блока	1. Комплексный подход к планированию результатов образования. 2. Включение в содержание образования комплексных заданий по формированию личностных, метапредметных результатов. 3. Оценка достижений личностных, метапредметных, предметных результатов. 4. Введение портфолио с целью фиксации личностных достижений учащихся.
5.Изменения в организации внеурочной деятельности учащихся	1. Построение индивидуальной траектории хорошо успевающих обучающихся 2.Включение в учебный план курсов внеурочной деятельности

Создание условий, обеспечивающих личностный рост педагогическх работников

Задачи	Условия решения поставленных задач
1.Изменения нормативно – правовой базы школы	1. Изменения в уставе школы. 2. Разработка локальных актов школы в соответствии с требованиями ФГОС. 3. Изменения в должностных инструкциях.
2.Повышение квалификации педагогов.	1.Обязательное повышение квалификации педагогов по ФГОС. 2.Совершенствование методической работы. 3. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 4.Организация курирования учителя в условиях введения ФГОС. 5.Индивидуальные консультации.
3. Психолого-	1.Консультации по вопросам диагностики разных аспектов профессиональной деятельности .

педагогическое сопровождение деятельности учителя	2.Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3.Повышение профессионального уровня педагога – психолога через участие в семинарах. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий для обучения школьников с особыми образовательными возможностями (дети- инвалиды), дети с ЗПР .
4. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся	1. Изменения в фиксации затруднений учащихся и планировании индивидуальной работы с ними. 2. Изменения в планировании работы с хорошо успевающими обучающимися.
5.Финансово-экономические условия	1. Оснащенность образовательного процесса в условиях ФГОС. 2. Финансирование оснащенности образовательного процесса. 3. Изменения в системе оплаты труда педагогов (НСОТ).
6.Информационно-техническое оснащение образовательного процесса	Все кабинеты начальных классов оснащены техническими средствами, учебно-вспомогательными и мультимедийными материалами.

3.4.7.План – график мероприятий на 2016-2017 учебный год по подготовке к введению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с задержкой психического развития в МБОУ СОШ №6 г. Канска

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Организационное и нормативное обеспечение подготовки к введению ФГОС ОВЗ.	Подготовка нормативной базы школы, регламентирующей подготовку к введению ФГОС ОВЗ 1. Создание рабочей группы в ОУ по введению ФГОС начального общего образования. 2. Назначение школьного координатора по внедрению в ФГОС ОВЗ 3. Разработка плана-графика по введению ФГОС ОВЗ НОО в ОУ, включающего план- график повышения квалификации работников ОУ	Октябрь 2016. Октябрь 2016г	Директор ОУ Зам.директора по УВР
		Разработка адаптированной основной образовательной программы (Проект АООП образовательного учреждения, соответствующей требованиям ФГОС ОВЗ, размещенный на сайте ОУ. Самоэкспертиза АООП)	Март 2017г.	Администрация Рабочая группа по внедрению ФГОС НОО
		Определение перечня учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ОВЗ	Март 2017г.	Директор зам. директора по УВР

		1.Определение оптимальной для ОУ модели организации внеурочной деятельности 2.Разработка рабочих программ для занятий внеурочной деятельностью.	Сентябрь-2017г.	Зам. директора по ВР
		Проведение разъяснительной работы с родителями учащихся по ФГОС ОВЗ НОО.	Апрель, май 2017г.	зам. директора по ВР, учителя начальных классов.
		Обеспечение для обучающихся специальных- классов необходимые материально-технические и санитарно-гигиенические условия в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ НОО.	Апрель, май, июнь 2017г	Директор
		Разработка рабочих программ по учебным предметам на основе примерных программ нового стандарта	Апрель, май, июнь 2017г	Учителя начальных классов
2	Методическое обеспечение подготовки к введению ФГОС ОВЗ	Разработка плана методической работы в школе, обеспечивающей внутришкольную подготовку педагогов к реализации ФГОС ОВЗ по направлениям: -организация внеурочной деятельности обучающихся; -контроль, оценка и учет новых образовательных результатов учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ; - создание информационно-образовательной среды ОУ; Реализация системно-деятельностного подхода.	Апрель, май 2017г.	Зам. директора по УВР, руководители МО
		Подготовка и участие в районных и окружных семинарах, вебинарах	В течение года	
3	Кадровое обеспечение	Создание плана-графика повышения квалификации специалистов ОУ, реализующих АП в рамках ФГОС определенного вида.	Октябрь 2016г.	Администрация
		1. Организация поэтапного повышения квалификации педагогических кадров, которым предстоит работать по новым стандартам на базе АКИПКРО. 2. Обеспечение участия работников ОУ в районных и окружных мероприятиях по повышению квалификации.	2016–2017г. 2016–2017г	Администрация
4	Информационное обеспечение	Предоставление информации на сайте о внедрении ФГОС ОВЗ начального общего образования.	декабрь 2017г.	
		Разъяснительная работа среди родительской общественности о внедрении ФГОС ОВЗ НОО на общешкольных родительских собраниях.	До 01.09.2017г .	Администрация

		Размещение на сайте ОУ плана-графика внедрения стандартов.	Сентябрь 2016г.	Администрация
		Проблемный семинар по вопросам реализации ФГОС ОВЗ НОО.	Сентябрь, октябрь 2017г.	Рабочая группа по введению ФГОС ОВЗ НОО
6	Материально-техническое обеспечение	Разработка и утверждение локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (положение об учебном кабинете, здоровьесбережение учащихся начального звена, информационно-библиотечном обеспечении в соответствии ФГОС ОВЗ, о внеурочной и внеклассной деятельности на начальном этапе)	До 01.09.2017 г.	Администрация
		Приобретение методической литературы по ФГОС ОВЗ начального общего образования	2016 – 2017г.	Библиотекарь
		1. Анализ программного обеспечения и УМК на соответствие их требованиям их ФГОС ОВЗ НОО.	май 2017г.	зам. директора по УВР

3.4.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров.

Управленческие шаги	Задачи	Результат	Ответственные
Механизм «ПЛАНИРОВАНИЕ».			
1. Анализ системы условий существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Написание документа «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить конкретные сроки и ответственных лиц за создание необходимых условий реализации ООП НОО	Написание документа «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС»	Администрация школы
Механизм «ОРГАНИЗАЦИЯ».			

1. Создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП НОО.	1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный контроль за ходом реализации программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС»	Директор школы
2. Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательного процесса.	1. Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательной деятельности	Создание комфортной среды в школе, как для обучающихся, так и педагогов.	Администрация школы
3. Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации данной программы.	1. Учёт мнения всех участников образовательных отношений . 2. Обеспечение доступности и открытости , привлекательности школы.	Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг.	Администрация школы
4. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации ООП НОО	1. Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Профессиональный и творческий рост педагогов и обучающихся.	Администрация школы

3.4.9. Контроль за состоянием системы условий

Условие	Качество условий	Показатель	Методы и формы
1.Кадровые условия	1.Соответствие кадрового потенциала школы требованиям введения ФГОС	1.Аттестация 2.Квалификация	Мониторинг
	2.Качество управления профессиональным ростом педагогов.	Наличие показателей качества профессиональной деятельности для установления размера	Мониторинг

		стимулирующей части зарплаты	
2. Финансово – экономические условия и информационно – технические условия	1.Выполнение плана оснащенности в соответствии с финансированием	Процент выполнения плана оснащенности	Анализ выполнения/ невыполнения
	2.Качество управления материально- технической базой	Достаточность и качество оснащения образовательной среды	Оценка объема качества выполнения